

備查文號：

普通班：110年2月20日北市教中字第1103024239號函備查

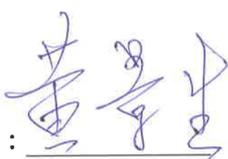
高級中等學校課程計畫

私立景文高中

學校代碼：381305

普通型課程計畫書

109年11月30日本校課程發展委員會第1次會議通過

校長簽章：

(110學年度入學學生適用)

中華民國110年02月23日

學校基本資料表

學校校名	私立景文高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科	1. 電機與電子群：資訊科 2. 商業與管理群：商業經營科 3. 外語群：應用外語科(英文組) 4. 外語群：應用英語科 5. 設計群：室內空間設計科 6. 設計群：廣告設計科		
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
其他				
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	02-2939-0310#111
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	4	121	4	128	3	122	11	371
技術型	電機與電子群	資訊科	1	31	1	25	2	42	4	98
	設計群	室內空間設計科	1	41	2	38	1	41	4	120
	商業與管理群	商業經營科	1	29	1	39	1	33	3	101
	設計群	廣告設計科	1	38	1	37	1	42	3	117
	外語群	應用英語科	1	35	0	0	0	0	1	35
應用外語科(英文組)		0	0	0	0	2	43	2	43	
合計			9	295	9	267	10	323	28	885

二、核定科班一覽表

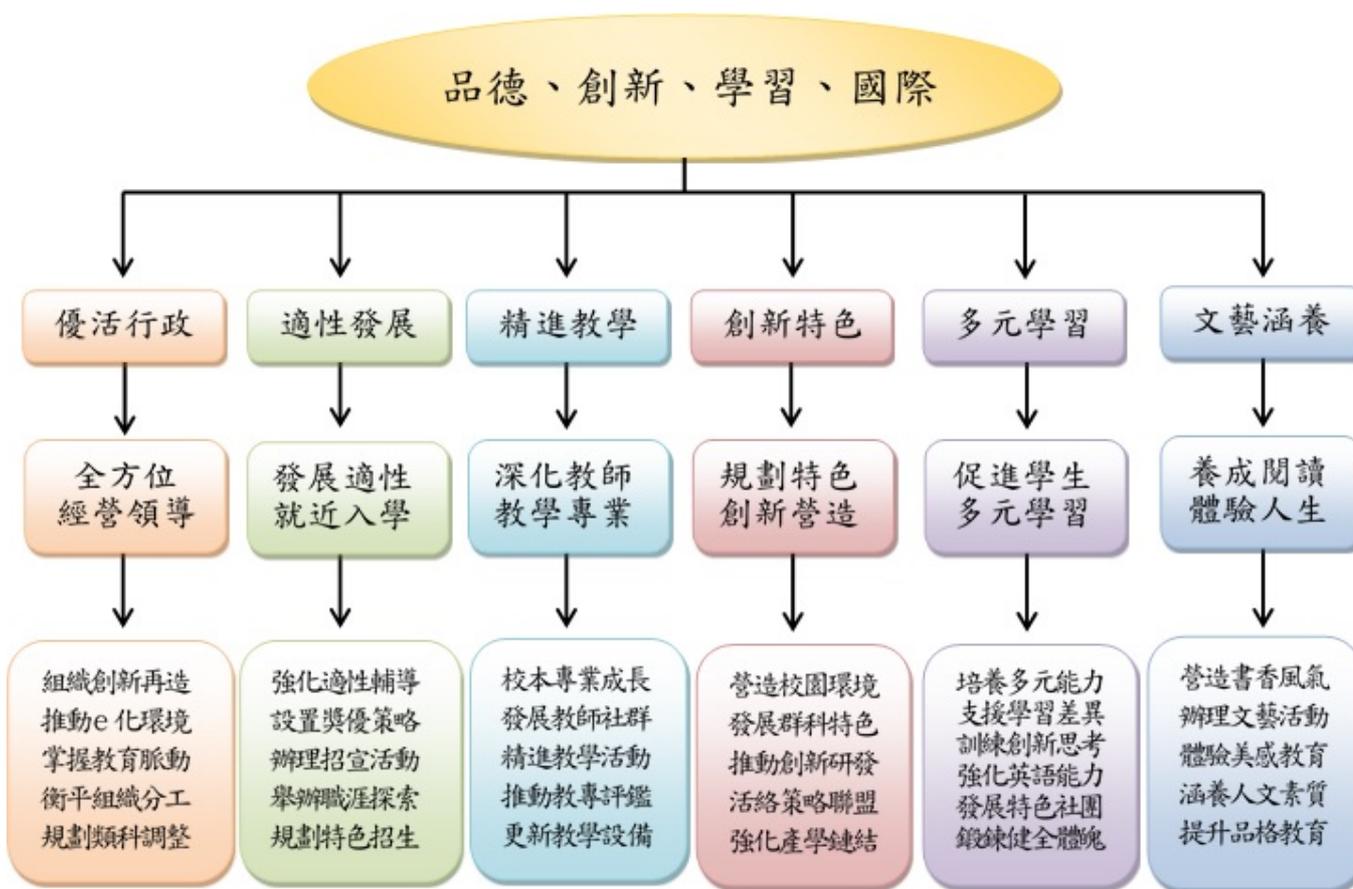
學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	4	45
技術型	電機與電子群	資訊科	1	45
	商業與管理群	商業經營科	3	45
	設計群	廣告設計科	1	45
	外語群	應用英語科	1	45
	設計群	室內設計科	1	45
合計			11	495

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※學校願景

「給每個孩子機會和舞臺」是本校全體老師和職工的核心理念。在董事會和校長的帶領下，全體行政與教師同仁一起營造優質學習環境，提升行政品質以及教學效能，並整合社區及產業資源，以「勤勞、信實、謙敬、創新」的校訓精神，讓景文成為「學習有品質、做人有品格、生活有品味」的三品校園。以「優質景文，三品校園」為基礎，達成「優活行政、精進教學、多元學習、適性發展、創新特色和文藝涵養」的學校目標，並藉由六大目標，擬定校務發展方向與策略，達成「品德、創新、學習、國際」的學校願景。



二、學生圖像

※樂學習：學習探索力、國際競爭力

終身學習 自我實踐---學生具備學習方法與技巧，擁有學習動機和熱情，展現積極學習態度，充實自我專業能力。

※樂表達：行動創造力、語言互動力

互動溝通 尊重包容---學生具備表達想法的能力，培養尊重和包容不同意見的心態，擁有溝通協調和團隊合作的能力。

※樂關懷：務實品格力、實踐服務力

服務關懷 陶冶人格---學生能肯定自己並具備同理心、具備自律心和榮譽感，陶冶服務奉獻和利他的良善人格。



肆、課程發展組織要點

臺北市私立景文高級中學課程發展委員會設置要點

105.10.18校務會議通過

壹、依據：

依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

貳、目的：

- 一、發展、規劃學校總體課程的實施模式與可行作法。
- 二、發展學校選修課程本位課程的結構、實施模式與可行作法。
- 三、探討實施學校本位課程時，可能遭遇的問題與解決策略。
- 四、建立教師專業發展、設計課程的知能，增進教師專業能力。

參、人員組織：

本課程發展委員會(以下簡稱本會)設置委員35人，由校長、教務主任、學校行政人員代表、學科領域代表、教師會代表、各年級代表、家長代表、學生代表、學者專家代表、產業代表與社區代表組成之。

一、委員兼召集人：校長。

二、委員兼執行秘書：教務主任。

三、委員：

(一)行政代表：20人，學務主任、總務主任、輔導主任、實習主任、國中部主任、會計主任、校長秘書(兼圖書館主任、人事主任)、主任教官、教學組長、設備組長、實驗研究組長、資訊組長、特教組長、活動組長、體育組長、資訊科主任、商經科主任、室設科主任、廣設科主任、應英科主任。

(二)學科領域代表：3人，由各科教學研究會主席擔任或由其推派之。

(三)教師代表：1人，由教師會會長擔任或由其推派之。

(四)各年級代表：3人。

(五)家長代表：2人，由家長會長指派或由家長委員會推選之。

(六)學生代表：1人，由班聯會主席擔任之。

(七)學者專家代表：1人，由學校遴聘之。

(九)產業代表：1人，由學校遴聘之。

(八)社區代表：1人，由學校遴聘之。

肆、本會之執掌如下：

一、充分考量學校條件、社區特性、產業發展、家長期望、學生需要等因素，配合教育政策、結合全體教師與社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。

二、統整各學習領域課程計畫，並於每學期開學前完成學校課程計畫。

三、審查各科教科用書。

四、議定各學習領域之選修課程、學習節數、彈性課程學習節數與課程教材。

五、規劃教師專業成長進修計畫，增進專業知能。

六、辦理課程與教學評鑑，規劃學生學習評量。

七、對各科課程設計、教材編選、教學實施等開發之創意教師進行協助與獎勵。

八、其他有關課程發展事宜。

伍、本會委員任期1年，其起訖時間與學年度時間相同。

陸、本會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手方式行之。

柒、本會設下列組織：

1.各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

2.各專業群科(學程)教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。

3.各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。

4.研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參加。

捌、各研究會之任務如下：

1.規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科整體課程設計。

2.規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

3.協助辦理教師甄選事宜。

4.辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

5.辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

6.發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

7.選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

8.擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

9.協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

10. 其他課程研究和發展之相關事宜。

玖、各研究會之運作原則如下：

1. 各學科/群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
 2. 每學期召開會議時，必須提出各學科和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
 3. 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
 4. 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
 5. 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
- 各研究會之行政工作及會議記錄，由各科(群)召集人主辦，教務處和實習處協助之。

拾、本會每學年至少召開會議2次，必要時得召開臨時會議。

拾壹、本要點經校務會議通過後，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

臺北市景文高級中學 109 學年度高中職部課程發展委員會成員與職掌表

職 務	姓 名	職 稱	工 作 重 點
委員兼 召集人 -1	黃景生	校 長	1. 召集委員舉行會議 2. 課程願景與計畫之督導,「校本位」課程的推動
委員兼 執行秘書-2	江岳勳	教務主任	1. 全校課程計畫之統籌 2. 協助提升教師專業成長 3. 與學界合作之資源統合與聯繫
委 員-3	歐淑娟	學務主任	與家長、社區合作之資源統合與聯繫
委 員-4	張崑堯	總務主任	協助校園教學環境之行政聯絡人
委 員-5	林錦宏	主任輔導教師	1. 學生學習需求之調查 2. 課程實施之學生輔導 3. 生涯活動領域之行政聯絡人 4. 綜合活動之行政聯絡人
委 員-6	吳菁樺	實習主任	1. 技高課程計畫之統籌 2. 協助提升教師專業成長 3. 與學界合作之資源統合與聯繫
委 員-7	蘇麗美	國中部主任	1. 國中課程計畫之統籌 2. 協助提升教師專業成長 3. 與學界合作之資源統合與聯繫
委 員-8	郭素華	秘書兼圖書館主任、 人事主任	協助教學活動之圖書購置、協助教學領域教師人力規劃
委 員-9	韓美齡	會計主任	協助教學活動之經費預算編列
委 員-10	黃小婷	主任教官兼全民國防教育課程召集人	全民國防教育領域小組課程研討
委 員-11	林建中	教學組長兼數學科召集人	1. 協助辦理教師研習或進修活動行政聯絡人 2. 數學領域小組課程研討 3. 數學課程研討
委 員-12	張瑞貞	設備組長	各科教科書訂購及教學器材準備
委 員-13	吳麗明	特教組長	特教學生課程規劃
委 員-14	陳慧娟	活動組長	協助校內外服務學習、教學活動行政聯絡人
委 員-15	于右昇	資訊組長	校園網路建置及數位載具配置
委 員-16	張伊瑩	資訊科召集人	技高資訊科課程研討

職 務	姓 名	職 稱	工 作 重 點
委 員-17	黃淑瑛	商經科召集人	技高商經科課程研討
委 員-18	陳彥廷	設計群召集人	技高設計群課程研討
委 員-19	謝映如	室設科主任	技高設計群課程研討
委 員-20	楊亞莉	國文科召集人	1. 國語文領域小組課程研討 2. 國文課程研討
委 員-21	蔡青圳	應英科主任兼英文科召集人	1. 英語文領域小組課程研討 2. 英文課程研討 3. 技高應英科課程研討
委 員-22	胡峻毓	自然與科技科召集人	1. 自然領域小組課程研討 2. 科技領域課程研討
委 員-23	李月東	社會科召集人	1. 社會領域小組課程研討 2. 社會課程研討
委 員-24	韓欣諺	健康與體育科召集人	健康與體育領域課程研討
委 員-25	左其明	藝術與人文科召集人	藝術與人文領域課程研討
委 員-26	陸亞琳	家長會副會長	與家長委員會聯繫並統合資源
委 員-27	陸佳麟	家長會副會長	與家長委員會聯繫並統合資源
委 員-28	連世勇	教師會代表	1. 參與教師專業成長及學校本位課程發展 2. 高中生活科技工作圈研討
委 員-29	張禹仁	高一級導師	參與教師專業成長及學校本位課程發展
委 員-30	孫漢威	高二級導師	參與教師專業成長及學校本位課程發展
委 員-31	黃詒瑀	高三級導師	參與教師專業成長及學校本位課程發展
委 員-32	石皓天	學生代表(班聯會主席)	提供諮詢
委 員-33	何明樺	學者專家(台科大教授)	提供諮詢及指導
委 員-34	張中堅	社區代表(世新大學退休教官)	提供諮詢及指導
委 員-35	謝橙輝	產業代表(東森寵物雲副理)	提供諮詢及指導

臺北市景文高中 109 學年度第一學期第 1 次

課程發展委員會會議簽到表

主席	黃景生校長	地點	校史室	紀錄	林建中
時間	11.30 12:40 - 14:00			行政 支援	

簽名處

黃景生委員	黃景生	張熾宜委員	張熾宜
陸亞琳委員	陸亞琳	連世勇委員	連世勇
石皓天委員	石皓天	何明樺委員	請假
謝橙輝委員	請假	張中堅委員	張中堅
江岳勳委員	江岳勳	歐淑娟委員	歐淑娟
張崑堯委員	張崑堯	吳菁樺委員	吳菁樺
林錦宏委員	林錦宏	蘇麗美委員	蘇麗美
韓美齡委員	韓美齡	郭素華委員	郭素華
黃小婷委員	黃小婷	張瑞貞委員	張瑞貞
吳麗明委員	吳麗明	陳慧娟委員	陳慧娟
于右昇委員	于右昇	張伊瑩委員	張伊瑩

臺北市景文高中 109 學年度第一學期第 1 次

課程發展委員會會議簽到表

主席	黃景生校長	地點	校史室	紀錄	林建中
時間	11:30 12:40 - 14:00			行政 支援	

簽名處

黃淑瑛委員	黃淑瑛	林建中委員	林建中
謝映如委員	謝映如	陳彥廷委員	陳彥廷
蔡青圳委員	蔡青圳	楊亞莉委員	楊亞莉
李月東委員	李月東	胡峻毓委員	胡峻毓
左其明委員	左其明	韓欣諺委員	韓欣諺
張禹仁委員	張禹仁	孫漢威委員	孫漢威
黃詒瑄委員	黃詒瑄		

二、學校特色說明

本校總體課程發展目標為「以學生為核心、精進教師團隊、發展校本特色、落實適性揚才」，並以「品德、創新、學習、國際」為學校發展願景，營造「樂學習、樂表達、樂關懷」的校園氛圍，符合「自發、互動、共好」的精神。由各科教學研究會轉型為教師專業學習社群，以問題導向學習為基礎，精進教師增能活動，開發主題導向式課程，落實學校發展願景與新課綱核心素養之精神。各類課程特色如下：（一）校訂必修有關校訂必修的課程設計，是依據本校學校發展願景及學生圖像的發展理念，其目的為一方面既要強化學生的基礎能力以實踐創造力，同時也要培養學生具有國際溝通的表達力與多元文化的包容力；據此分別規劃由校內教師研發「表達藝術」及「專題討論與實作」課程。（二）校訂選修為落實「高一統整試探、高二分化探索、高三專精預修」之課程安排於高一至高二開設8學分共計12門多元選修課程，協助學生適性探索學習興趣及職涯發展。為符合學生未來發展進路，於高二至高三分學群開設各領域加深加廣選修課程；此外，於高三另開設健康與休閒生活、未來想像與生涯進路選修課程，以提升學生針對未來生活的適應與能力。（三）彈性學習 本校彈性學習課程規劃為每週2節，實施學校特色活動、學生自主學習、學科補強、選手訓練，其中學科補強採學生適性分組模式進行，不參加補強學生安排自主學習。各項課程之規劃，係配合部定必修及加深加廣選修，設計適性課程模組及全學期授課之補強性或是充實(增廣)課程，一方面可作為研擬選修課程的縱向發展，亦可讓彈性課程運用的廣度更加靈活。為輔導學生自行規劃自主學習計畫，於高一上利用團體活動時間辦理兩場次自主學習說明及計畫撰寫說明，以利高一下起銜接辦理學生自主學習；另外若有需要配合專項競賽選手培訓的工作，會採抽離式設計短期選手培訓課程，達到培養多元素養、適性探索之精神。課程的規劃於高一著重統整試探、高二分化探索、高三專精預修。多元選修社會與人文班群高一2學分、高二6學分、高三4學分，共12學分、自然與科技班群高一2學分、高二2學分、高三2學分，共6學分，高一課程的安排，最主要讓學生得以試探自己的興趣性向，明確未來走向。高二高三是讓學生為下一學習階段的選擇做好能力準備。校訂必修共4 學分，高一上下學期各1學分表達藝術，培養學生的文字及口說表達能力，並透過分組討論培養解決問題能力。高三上下學期各有1學分專題討論與實作，讓學生選擇自己有興趣的議題做深入的探究，以期培養本校學生須具備的核心能力「學習探索力、國際競爭力、行動創造力、語言互動力、務實品格力、實踐服務力」。透過加深加廣選修規劃，社會與人文班群課程以地球與環境、建築與設計、藝術、社會與心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政、管理、財經、遊憩與運動等校系學群為發展方向，高二安排語文表達與傳播應用2學分、歷史學探究2學分、公共議題與社會探究2學分、地理與人文社會科學研究2學分，另外安排第二外語4學分供學生做加深加廣選擇，共計8學分。高三安排各類文學導讀2學分、專題閱讀與研究2學分、英文閱讀與寫作2學分、英文作文2學分、數學乙8學分、族群性別與國家的歷史3學分、科技環境與藝術的歷史3學分、空間資訊科技3學分、社會環境議題3學分、現代社會與經濟3學分、民主政治與法律3學分供學生加深加廣選擇，共計34學分。自然與科技班群以資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球與環境、建築與設計、教育、管理等校系學群為發展方向，高二安排語文表達與傳播應用2學分、力學一2學分、物質與能量2學分、細胞與遺傳2學分、科技應用專題2學分、工程設計專題2學分供學生加深加廣選擇，共計12學分、高三安排各類文學導讀2學分、專題閱讀與研究2學分、英文閱讀與寫作2學分、英文作文2學分、數學甲8學分、力學二與熱學2學分、波動光及聲音2學分、電磁現象一2學分、電磁現象二與量子現象2學分、物質構造與反應速率2學分、化學反應與平衡一2學分、化學反應與平衡二2學分、有機化學與應用科技2學分、動物體的構造與功能2學分、生態演化及生物多樣性2學分供學生加深加廣選擇，共計36學分。彈性學習時間除學生自主學習、選手培訓及學校特色活動外，高一高二全學年各學期各有1節全學期補強性課程，安排學生補強或充實加深學習內容，高三上下學期各有2節全學期補強性課程，安排學生補強或充實加深學習內容，補強課程的同時也另外安排自主學習空間讓不參與補強課程的學生有另外學習選擇。全體師生一起營造優質學習環境，提升行政品質以及教學效能，並整合社區及產業資源，以「勤勞、信實、謙敬、創新」的校訓精神，讓景文成為「學習有品質、做人有品格、生活有品味」的三品校園。培育品學兼具之優質學生，適性發展，培養以人為本的「終身學習者」的核心素養，發展學校課程以達成本校學生應具備的核心能力。

	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2		
	必修學分數小計		26	26	26	20	11	9	118		
	每週團體活動時間		3	3	3	3	3	3	18		
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	2	2	12		
	每週節數小計		31	31	31	25	16	14	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	專題討論與實作	0	0	0	0	1	1	2		
	跨領域/科目統整	表達藝術	1	1	0	0	0	0	2		
	校訂必修學分數小計		1	1	0	0	1	1	4		
加深加廣選修	語文領域	國學常識	1	1	0	0	0	0	2		
		語文表達與傳播應用	0	0	1	1	0	0	2		
		各類文學選讀	0	0	0	0	1	1	2		
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2		
		英語聽講	1	1	0	0	0	0	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2		
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2		
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8		
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3		
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3		
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3		
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3		
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3		
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3		
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2		
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2		
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2		
	藝術領域	新媒體藝術	0	0	(1)	0	0	0	0		
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	0	0		
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0		
	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
		法語	0	0	(2)	(2)	0	0	0		
	多元選修	專題探究	天龍奇航	0	0	1	1	0	0	2	
			數學觀點下的	(1)	(1)	0	0	0	0	0	

班別：普通班（班群B）：自然與科技

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 探究與實作課程A(物理/地科)
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 探究與實作課程B(化學/生物)
		生物	2	(2)	0	0			2	
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	0	2	4	
		美術	0	0	1	1	0	2	4	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	2	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
體育		2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育			1	1	0	0	0	0	2	

	必修學分數小計		26	26	26	20	11	9	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週節數小計		31	31	31	25	16	14	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	專題討論與實作	0	0	0	0	1	1	2	
	跨領域/科目統整	表達藝術	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	0	0	1	1	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	1	1	0	0	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	1	1	0	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	1	1	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	1	1	0	0	0	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物	0	0	0	0	(2)	0	0		

		體的構造與功能							
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2
	藝術領域	新媒體藝術	0	0	0	(1)	0	0	0
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	2	0	0	2
		領域課程：科技應用專題	0	0	2	0	0	0	2
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	第二外國語文	日語	0	0	(2)	(2)	0	0	0
		法語	0	0	(2)	(2)	0	0	0
多元選修	專題探究	從電影學歷史	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		數學觀點下的邏輯方法淺談	(1)	(1)	0	0	0	0	0
	通識性課程	生活英文	(1)	(1)	0	0	0	0	0
		自然科學概論	0	0	0	0	0	1	1
		英樂人生	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		幾何之美	(1)	(1)	0	0	0	0	0
		筆尖上的跳躍	0	0	1	1	0	0	2
		詩數列車	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		電影中的數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		綠能科技	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0
		程式設計	(1)	(1)	0	0	0	0	0
	實作(實驗)及探索體驗	文創街區	(1)	(1)	0	0	0	0	0
		科學魔法盒	0	0	0	0	1	(1)	1
		英文導覽員	1	1	0	0	0	0	2
		英語繪本	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		探索大自然	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		滄海桑田芝山岩	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	跨領域/科目統整	貓空下的牛頓	0	0	(1)	(1)	0	0	0
		悅讀-從經典到科普	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0
選修學分數總計			3	3	4	10	18	20	58
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目：物理、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	以實用性與生活化的題材和環境議題為主，透過適當的主題探討和實作活動，引導性體驗科學實的歷程，針對物質與生命世界培養學生發現問題，認識問題、解決問題，以及提出結論與表達溝通之能力。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 防震模型製作 —減震器對防震的影響：發現問題（第一階段）	發現問題： 1. 瞭解目標、成果呈現、成績計算說明、人員分組。 2. 講解地震波走法及種類。 3. 播放國際邀請賽-抗震盃競賽影片。 4. 與學生討論地震波走向對建築物影響與結構對於防震的重要性。此時引導學生了解： (1)控制變因:結構重量、結構型式(柱寬)、搖晃加速度相同等變因。 (2)操控變因:減震器(各式斜撐)型式。 (3)應變變因:耐震程度、承載最大重量。 5. 討論模型測試工具搖晃方式(校內自製之搖晃臺)。 6. 書面報告格式說明(格式內需有耐震設計特色及說明、計算方式、設計圖)。 7. 每組需用手機拍攝過程，之後需利用手機影片剪輯成3分鐘影片)
	二 防震模型製作 —減震器對防震的影響：提出問題	提出問題： 1. 發放各組材料(壓舌片50片、A4瓦楞紙)。 2. 請同學討論減震器的種類對結構影響結構。 3. 此時各組需決定結構式樣，即柱形樣式(柱與柱間的距離)。 4. 各組嘗試畫出設計圖(手繪)，並寫出耐震模型設計的想法。
	三 防震模型製作 —減震器對防震的影響：規劃與研究(一)	規劃與研究 1. 各組嘗試畫出設計圖(手繪)，並需計算室內面積，壓舌片數量等。 2. 以手繪設計圖為原型，各組開始製作模型(物理實驗室或生科教室)。 3. 使用材料：壓舌片、斜口鉗、熱熔槍、電子天平。 4. 此階段各組需將主結構定出後，著手製作防震模型對照組(未加裝減震器)及加裝減震器之防震模型實驗組。
	四 防震模型製作 —減震器對防震的影響：規劃與研究(二)	規劃與研究 1. 各組嘗試畫出設計圖(手繪)，並需計算室內面積，壓舌片數量等。 2. 以手繪設計圖為原型，各組開始製作模型(物理實驗室或生科教室)。

		<p>3. 使用材料：壓舌片、斜口鉗、熱熔槍、電子天平。</p> <p>4. 此階段各組需將主結構定出後，著手製作防震模型對照組(未加裝減震器)及加裝減震器之防震模型實驗組(可多做不同減震器之防震模型實驗組)。</p>
五	防震模型製作 — 減震器對防震的影響：論證與建模具(一)	<p>論證與建模</p> <p>1. 完成之模型屋後需評重。</p> <p>2. 完成之各組需將將模型放置於搖晃臺上，並於層板中加入重量塊。</p> <p>3. 模型屋傾倒之組別修正模型設計方向並寫出失敗點及困難點。</p> <p>4. 模型屋未倒之組別，需再設計不同減震器之模型屋(此時引導學生比較各組模型屋之實驗組及對照組間的差異)。</p>
六	防震模型製作 — 減震器對防震的影響：論證與建模具(二)	<p>論證與建模</p> <p>1. 完成之模型屋後需評重。</p> <p>2. 完成之各組需將將模型放置於搖晃臺上，並於層板中加入重量塊。</p> <p>3. 模型屋傾倒之組別修正模型設計方向並寫出失敗點及困難點。</p> <p>4. 模型屋未倒之組別，需再設計不同減震器之模型屋(此時可比較各組模型屋之實驗組及對照組間的差異)。</p>
七	防震模型製作 — 減震器對防震的影響：表達與分享(一)	<p>表達與分享</p> <p>1. 書面報告格式需完成(電腦教室上課)。</p> <p>2. 影片剪輯成三分鐘短片(用手機或至電腦教室內完成)。</p>
八	防震模型製作 — 減震器對防震的影響：表達與分享(二)	<p>表達與分享</p> <p>1. 以PPT呈現成果，每組作10分鐘報告</p> <p>2. 前一組對後一組之報告提出4分鐘回饋與建議(或疑問)</p> <p>3. 報告組別針對回饋與建議提出4分鐘回應與省思。</p> <p>4. 老師由各組的對照組、實驗組結果分析後，針對減震器對防震之影響提出分享並與學生對談。</p>
九	防震模型製作—結構增強對防震的影響：發現問題 (第二階段)	<p>發現問題：</p> <p>1. 與學生討論地震波走向對建築物影響與結構對於防震的重要性。此時引導學生了解： (1)控制變因:減震器(各式斜撐)型式、結構重量、搖晃加速度相同等變因。 (2)操控變因:結構型式(柱寬)。 (3)應變變因:耐震程度、承載最大重量。</p> <p>2. 此階段著重於結構增強(即柱寬加寬後)對防震的影響。</p>
十	防震模型製作—結構增強對防震的影響：提出問題	<p>提出問題：</p> <p>1. 發放各組材料(壓舌片50片、A4瓦楞紙)。</p> <p>2. 同學們討論模型屋柱寬加寬後對結構影響結構。</p>
十一	防震模型製作 — 結構增強對防震的影響：規劃與研究(一)	<p>規劃與研究</p> <p>1. 以第一階段所做之模型屋為設計原型，各組需討論結構</p> <p>2. 以手繪設計圖為原型，各組開始製作模型(物理實驗室或生科教室)。</p> <p>3. 使用材料：壓舌片、斜口鉗、熱熔槍、電子天平。</p> <p>4. 此階段各組需將主結構定出後，著手製作防震</p>

		模型對照組(未加裝減震器)及加裝減震器之防震模型實驗組。
十二	防震模型製作 —結構增強對防震的影響：規劃與研究(二)	<p>規劃與研究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以第一階段所做之模型屋為設計原型，各組需討論結構 2. 以手繪設計圖為原型，各組開始製作模型(物理實驗室或生科教室)。 3. 使用材料：壓舌片、斜口鉗、熱熔槍、電子天平。 4. 此階段各組需將主結構定出後，著手製作防震模型對照組(未加裝減震器)及加裝減震器之防震模型實驗組。
十三	防震模型製作 —結構增強對防震的影響：論證與建模具(一)	<p>論證與建模</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成之模型屋後需秤重。 2. 完成之各組需將將模型放置於搖晃臺上，並於層板中加入重量塊。 3. 模型屋傾倒之組別修正模型設計方向並寫出失敗點及困難點。 4. 模型屋未倒之組別，需再設計不同地點結構補強之模型屋 5. 此階段可引導學生，比較各組結構增強模型屋之對照組間(未加裝減震器)及實驗組(安裝減震器)的差異。
十四	防震模型製作 —結構增強對防震的影響：論證與建模具(二)	<p>論證與建模</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成之模型屋後需秤重。 2. 完成之各組需將將模型放置於搖晃臺上，並於層板中加入重量塊。 3. 模型屋傾倒之組別修正模型設計方向並寫出失敗點及困難點。 4. 模型屋未倒之組別，需再設計不同減震器之模型屋。 5. 此階段可引導學生，比較各組結構增寬模型屋之對照組間(未加裝減震器)及實驗組(安裝減震器)的差異。
十五	防震模型製作 —結構增強對防震的影響：表達與分享(一)	<p>表達與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以PPT呈現成果，每組作10分鐘報告 2. 前一組對後一組之報告提出4分鐘回饋與建議(或疑問) 3. 報告組別針對回饋與建議提出4分鐘回應與省思。 4. 影片剪輯成三分鐘短片(用手機或至電腦教室內完成)。
十六	防震模型製作 —結構增強(加寬)對防震的影響：表達與分享(二)	<p>表達與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以PPT呈現成果，每組作10分鐘報告 2. 前一組對後一組之報告提出4分鐘回饋與建議(或疑問) 3. 報告組別針對回饋與建議提出4分鐘回應與省思。 4. 老師由各組的對照組、實驗組結果分析後，針對結構加寬後對於防震的影響提出分享並與學生對談。
十七	防震模型製作 —結構增強(加寬)及減震器對防震的影響：論證與建模(加深加廣)	<p>論證與建模 (加深加廣)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提出下列問題(承受相同重量下)，讓學生提出論證及建模 <ol style="list-style-type: none"> (1) 減震器對於防震的影響? (結構固定&減震器) (2) 結構加寬對防震的影響?

		(結構固定&結構加寬) (3) 結構加寬後減震器對防震的影響? (結構固定減震器&結構加寬減震器) 2. 各組提出本學期課程之困難與限制分享，並完成建模。 3. 老師挑選第一階段和第二階段建構最佳耐震模型之組別，並請該組在最後一週發表整合性論證建模簡報。
十八	防震模型製作 —結構增強(加寬)及減震器對防震的影響：論證與建模(加深加廣整合)	論證與建模(整合) 1. 老師針對下列問題，整合各組建模後提出回答： (1) 減震器對於防震的影響? (結構固定&減震器) (2) 結構加寬對防震的影響? (結構固定&結構加寬) (3) 結構加寬後減震器對防震的影響? 2. 防震效能最佳組別發表心得。 3. 實施試題評量。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 形成性評量：以出席率及學習態度(30%)、實驗報告(40%)、現場發表(10%)等進行多元評量，評分標準將以領綱公布之能力為本，以 Rubric(評量指標)統一訂定，作為老師課程進行中形成性評量的依據。 2. 總結性評量(20%)：教師發展以素養能力為主的評量試題，並於課程結束後施予總結性評量，了解學生的學習成效。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目： 化學、生物 跨科協同	
學習目標：	以實用性與生活化的題材和環境議題為主，透過適當的主題探討和實作活動，引導性體驗科學實的歷程，針對物質與生命世界培養學生發現問題，認識問題、解決問題，以及提出結論與表達溝通之能力。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 光照與CO ₂ 濃度對植物的光合作用之影響：課程說明	1. 瞭解目標、成果呈現、格式介紹(海報、報告、PPT 等)、成績計算說明。 2. 人員分組。 3. 研究安全守則及研究倫理介紹。 4. 數據處理軟體介紹(作圖功能及直條圖、折線圖、橫條圖、圓餅圖、XY散佈圖運用等)。
	二 光照時間與光照強度對植物的光合作用之影響：發現問題(第一階段)	發現問題： 1. 與學生討論光合作用對植物的影響(整合國中至高中光合作用教材)，並此時引導學生了解影響光合作用的各種變因。 (1)控制變因：植物種類、環境溫濕度。 (2)操作變因：光照時間、光照強度等變因。

		<p>(3)應變變因：光合作用效率與限制因子。</p> <p>2. 文獻閱讀以了解被研究過的變因(尋找變因與條件)—搜尋資料的方式、關鍵字運用、文獻資料如何運用。</p> <p>3. 報告格式說明(以小論文格式說明)。</p>
三	光照對植物的光合作用之影響：發現問題	<p>發現問題：</p> <p>確定實作方向：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確定各組實驗植物培育環境的穩定性，穩定控制變因，讓水蘊草能在培育環境順利生長。 2. 引導同學測試合理的操作變因，如：如何改變光照時間、光照強度等。 3. 學習如何判斷光照對植物光合作用的影響，討論應變變因定性或定量的檢測方式
四	光照對植物的光合作用之影響：發現問題	<p>發現問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據前一週的討論結果，各組提出實作構想，並討論假設與形成研究問題。 2. 各組提出問題(老師整合全班問題，準備差異化教學及協同教學支援)。 3. 進行實驗前測試，確認各組實驗可行性。 4. 介紹現有可供利用設備(紫外線光譜儀、分光光度計、紫外線測量器、二氧化碳測量器、超音波細胞壁破壞器、旋光器、電子天平、移液器、PH計、蒸散計)。
五	光照對植物的光合作用之影響：規劃與研究(一)	<p>規劃與研究：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依實驗需要，學會操作儀器、實驗環境設置、配置藥品、廢棄物處理。 2. 研究計畫(實驗步驟)的修正技巧(組別差異化教學)。 3. 部份組別開始進行研究實驗及數據資料記錄(一)。 4. 需使用儀器之組別，個別指導儀器使用方式及數據解讀原理。
六	光照對植物的光合作用之影響：規劃與研究(二)	<p>規畫與研究：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研究計畫(實驗步驟)的修正技巧(組別差異化教學)—教師協助各組排除實驗設置錯誤，並修正實驗設計(操作變因、控制變因)。 2. 進行實驗及數據資料記錄(二)。
七	植物的光合作用(化學、生物)：規劃與研究(三)	<p>規畫與研究：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研究計畫(實驗步驟)的修正技巧(各組差異化教學)—教師協助各組確認實驗結果與數據的穩定性，並依狀況微調各組實驗設計。 2. 各組進行實驗、及各自討論報告內容呈現，並嘗試變因加入實驗內。 3. 進行研究實驗及數據資料記錄(三)。
八	光照對植物的光合作用的影響：論證與建模(一)	<p>論證與建模(各組收斂)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導各組實驗數據分析技巧(定性、定量結果呈現指導)。 2. 以所得數據為證據推論及提出結論。 3. 嘗試建立模型(一)。
九	光照對植物的光合作用的影響：論證與建模(二)	<p>論證與建模(各組收斂)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 強化各組實驗數據分析，並指導學生引用科學文獻支持論證。 2. 以所得數據為證據推論及提出結論。 3. 嘗試建立模型(二)。
十	光照對植物的光合作用的影響：表達與分享(一)	<p>表達與分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 書面報告格式需完成(電腦教室上課)。

		2. 照片或剪輯縮時攝影成三分鐘短片(用手機或至電腦教室內完成)。
十一	光照對植物的光合作用的影響：表達與分享(二)	<p>表達與分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以PPT呈現成果，每組作10分鐘報告。 2. 前一組對後一組之報告提出4分鐘回饋與建議(或疑問)。 3. 報告組別針對回饋與建議提出4分鐘回應與省思。
十二	CO ₂ 濃度對植物的光合作用之影響：發現問題(第二階段)	<p>發現問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與學生討論二氯化碳對植物行光合作用之重要性及影響性。 <ul style="list-style-type: none"> (1)控制變因：植物種類、光照強度、光照時間與其他環境因子。 (2)操控變因：CO₂濃度。 (3)應變變因：光合作用效率。 2. 引導學生思考，改變CO₂濃度後光合作用可能會如何變化。
十三	CO ₂ 濃度對植物的光合作用之影響：提出問題	<p>提出問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組以2-5週，原實驗為基礎，加入另一變因，改變水中CO₂濃度。 2. 引導同學思考如何操控 CO₂ 的濃度，並檢測植物光合作用之影響結果。
十四	CO ₂ 濃度對植物的光合作用之影響：規劃與研究(一)	<p>規劃與研究：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依實驗需要，學會操作儀器、實驗環境設置、配置藥品、廢棄物處理。 2. 研究計畫(實驗步驟)的修正技巧(組別差異化教學)。 3. 部份組別開始進行研究實驗及數據資料記錄(一)。 4. 需使用儀器之組別，個別指導儀器使用方式及數據解讀原理。
十五	CO ₂ 濃度對植物的光合作用之影響：規劃與研究(二)	<p>規畫與研究：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研究計畫(實驗步驟)的修正技巧(組別差異化教學)—教師協助各組排除實驗設置錯誤，並修正實驗設計(操作變因、控制變因)。 2. 進行實驗及數據資料記錄(二)。
十六	CO ₂ 濃度對植物的光合作用之影響：論證與建模(一)	<p>論證與建模(各組收斂)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導各組實驗數據分析技巧(定性、定量結果呈現指導)。 2. 以所得數據為證據推論及提出結論。 3. 嘗試建立模型(一)。
十七	CO ₂ 濃度對植物的光合作用之影響：論證與建模(二)	<p>論證與建模(各組收斂)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 強化各組實驗數據分析，並指導學生引用科學文獻支持論證。 2. 以所得數據為證據推論及提出結論。 3. 嘗試建立模型(二)。
十八	CO ₂ 濃度對植物的光合作用之影響：表達與分享	<p>表達與分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以PPT呈現成果，每組作10分鐘報告。 2. 前一組對後一組之報告提出4分鐘回饋與建議(或疑問)。 3. 報告組別針對回饋與建議提出4分鐘回應與省思。
十九	整合探討光照時間、光照強度、CO ₂ 濃度對光合作用的影響：論證與建模(加深加廣整合)	<p>分享及評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師對於各組報告做總結與講評。 2. 老師引導學生思考，實驗結果在科學的應用層面，以及還有哪些因子可能會影響植物行光合作

		用。 3. 實施試題評量。
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	<p>1. 形成性評量：以出席率及學習態度(30%)、實驗報告(40%)、現場發表(10%)等進行多元評量，評分標準將以領綱公布之能力為本，以 Rubric(評量指標)統一訂定，作為老師課程進行中形成性評量的依據。</p> <p>2. 總結性評量(20%)：教師發展以素養能力為主的評量試題，並於課程結束後施予總結性評量，了解學生的學習成效。</p>	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>本課程的探究與實作應該包括四個要項：「發現與界定問題」、「觀察與蒐集資料」、「分析與詮釋資料」，以及「總結與反思」。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「發現與界定問題」：檢視本校學生獎懲辦法，找出師生間針對管理形成衝突的主因可能為何？ 2. 「觀察與蒐集資料」：透過資料蒐集歸納形成衝突主因究竟包含哪些？ 3. 「分析與詮釋資料」：著重證據基礎，可運用不同的分析工具與分析方式，說明資料如何回答研究問題； 4. 「總結與反思」：是導引學生思考社會探究的意義，並且運用審議式民主中「願景工作坊」，嘗試解決已存在的問題。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明、說明從事研究的動機	說明本學期課程目的，透過公共議題的探究實作、請同學分組進行校園改善的公民行動研究。一般人的觀念認為私立學校對於學生的管理較為嚴格，透過校規約束學生的行為，進一步期許學生可以養成守法守紀的法治素養。這樣的觀點在景文中學是否有效？希望可以透過這門課程來檢視景文中學的學生獎懲辦法是否符合上述的目標。
	二	說明研究的基本歷程、發現與界定問題	說明現今社會對學生權利的看法演變。著重「特別權力關係說」、以及「倫理關係說」兩個層面，以及強調個人當其為學生時，其在教育情境中所享有的權利，此種權利雖可因學生年齡、身心發展程度不同而有所差異，但其受法律保障及他人尊重，則並無二致。
	三	發現與界定問題(一)	先說明現階段學生權利最為人重視的內涵包含三個部份，即「平等權」、「自由權」、及「受益權」，本次課程特別著重在「自由權」的探討。各組針對校園對於學生管理議題中對自由權的限制進行討論，並以自身經驗，描述對於校規的觀點。
	四	發現與界定問題(二)	介紹「學校訂定教師輔導與管教學生辦法注意事項」中的內容，介紹條文中「訂定之程序」、「平等原則」、「比例原則」內容，並以此重新審視景文中學學生管理辦法中是否存有問題？
	五	說明蒐集資料的方法、調查法	介紹量化研究與質性研究： <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明抽樣的方法 2. 說明問卷的設計：問卷的定義，種類，類型或內容。 3. 說明訪談前，訪談中及訪談後的準備 4. 說明訪問問題的擬定 5. 說明訪談的技巧
	六	擬定觀察與蒐集資料的方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 就各組所提出的議題，討論研究資料蒐集的方式：可以是調查或訪談、抽樣方法、問卷設計的討論以及訪談的問題設計。 2. 交出書面研究方法設計內容：包括研究進度的規劃，並與老師討論研究方法設計的可行性。

七	觀察與蒐集資料的進行	進行各組前週設計的蒐集資料方法，並予以分析與詮釋。
八	觀察與蒐集資料的進行	進行各組前週設計的蒐集資料方法，並予以分析與詮釋。
九	說明分析與詮釋資料的方法，並修正議題與研究方法	針對各組決定研究的議題，以 PPT 的方式發表各組的研究方法與初步分析，利用課堂時間進行各組交流與討論，並且檢視是否切合各組研究的問題。
十	說明分析與詮釋資料的方法，並修正議題與研究方法	針對各組決定研究的議題，以 PPT 的方式發表各組的研究方法與初步分析，利用課堂時間進行各組交流與討論，並且檢視是否切合各組研究的問題。
十一	總結與反思	1. 回顧各組研究成果，檢視是否有發現現行校規中是否有不當限制學生自由權的情形。 2. 現行校規制訂之流程是否符合程序正義 3. 確定下一階段改革校規的條目與方向
十二	審議式民主的公民參與	針對校規修訂與改革方向，提出審議式民主的修正模式，以期達成： 1. 提高校方決策的正當性 2. 提高校方決策的品質 3. 化解校方與學生間的衝突 4. 提昇學生燦欲公共事物的知識與道德品質，以符合民主社會的需求。
十三	利用願景工作坊推動校規的修正	介紹審議式民主：願景工作坊的實施方式 • 願景工作坊(Scenario Workshop) • 對於未來的期待？如何達成我們對於未來的期待 • 25到30人之間，約兩天 • 主辦單位針對議題提供簡單的閱讀資料與幾套未來可能的發展「劇本」 • 參與者針對劇本批判與討論，找出大家共同的願景與達成此一願景的方式。提供劇本的目的不在於限縮討論者的想法，而像是藥引一般，刺激討論者的想法
十四	願景工作坊的規劃	邀請的與會者（應包含所有受到結果影響的人）、事前資料的準備與發放、製作邀請說帖
十五	願景工作坊的執行	• 參與者以真實身分討論，或是以角色扮演的 方式進行討論 • 先談談自己的看法、討論劇本、提出行動方案
十六	願景工作坊的執行	開始執行前三週所制訂「願景工作坊的執行方案」，邀集學生代表、學校、家長共同參與。
十七	願景工作坊執行後的檢討	針對本次方案執行的成功或失敗，提處檢討與改進方針。
十八	總結與反思、分享這門課的心得	分享對本次參與以實際行動來改善校園環境，提出個人或各組心得感想。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 教師評分80%(問卷與訪談設計20%、願景工作坊的設計與執行30%、期末紙本心得與感想30%) 2. 學生組內及組間互評20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過不同時期台灣堡圖與空照圖，用疊圖分析的方式，以景美溪為中心讓學生認識文山地區的地景變化，培養學生體認都市化與生態環境的變遷。2. 探究文山地區特有的地方文化與產業，思考地方文化與觀光產業發展的可能性。3. 運用史料和田野實查蒐集的資料，共同討論以規劃、創作與展演具地方特色的作品。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理的研究法（一）：地理觀點與議題	1. 課程說明與分組(四人一組) 2. 了解地理學的主要觀點與研究分類 3. 認識生活中的地理議題 4. 學習從地理學觀點分析地理議題
	二	地理的研究法（二）：資料蒐集與分析	1. 介紹地理研究的資料種類 2. 網路資料與文獻搜集與整理方法實作 3. 圖像資料搜集與整理方法實作 4. 隨堂實作1：技能練習一文山區統計資料搜集與統計地圖繪製（如：繪製文山區人口統計圖、人口區域密度圖和茶葉產量分級符號圖）
	三	都市化與生態環境的變遷	為什麼要學地圖？ 1. 請學生談談對地圖使用的心得與印象 2. 導入學地圖可以瞭解都市化與生態環境的變遷
	四	都市化與生態環境的變遷	如何了解環境變遷？ 1. 何謂時空變化？ 2. 地圖疊圖分析方法介紹以及注意事項
	五	都市化與生態環境的變遷	什麼是台灣堡圖和空照圖？ 1. 以日治時期日本繪製的台灣堡圖，認識日本人繪製動機及地物特徵 2. 舉出衛星影像、航空照片，說明什麼是空照圖
	六	都市化與生態環境的變遷	有哪些地名是用來描述環境特徵？ 1. 漢人對於環境描述與地名的關係 2. 原住民對於環境描述與地名的關係 隨堂實作2：古地圖填圖
	七	都市化與生態環境的變遷	滄海桑田，文山區疊圖分析如何進行？ 從台灣堡圖、航空照片和經建版地形圖，探討文山地區都市化過程的土地利用及環境變遷。 隨堂實作3：疊圖分析實作-景美溪曲流與文山區土地利用變遷分析
	八	地方文化與觀光產業發展	田野實查： 1. 田野調查能力訓練 2. 進行景美溪曲流與聚落分布關係的地理實查（練習如何規劃符合文山區的體驗行程）
	九	地方文化與觀光產業發展	田野實查：進行聚落信仰中心與市街的地理實查
	十	地方文化與觀光產業發展	小組實察報告與分享
十一	地方文化與觀光產業發展	人進的來？ 1. 觀光遊憩概論：觀光產業發展與特色 2. 期末作業說明 （題目：如何以觀光讓大家看見文山？） 觀光客的凝視與被凝視？ 3. 打卡與景點	

		4. 中國大媽與旅行團 隨堂實作4：角色扮演與換位思考
十二	地方文化與觀光產業發展	聚落的重心在哪裡？ 1. 文山區地方產業特色，以茶為例 2. 集應廟的信仰與地方發展 隨堂實作5：資料蒐集與分析-尋找三氏祖譜和老照片
十三	地方文化與觀光產業發展	何謂地方創生？ 社區發展案例討論：里山與社子島 地方創生資料庫介紹與應用
十四	地方文化與觀光產業發展	運用GIS繪製主題地圖：綠活圖 1. 地圖繪製範圍設定 2. 地圖主題內容討論與分析 3. 圖例設計與分享 隨堂實作6：學生就主題地圖繪製和修改地圖並 期末發表在報告書上
十五	地方文化與觀光產業發展	期末小組實作報告：地方觀光企劃摘要報告
十六	地理方法的實踐(一)	期末小組實作報告：看見文山—地方觀光發展報告書
十七	地理方法的實踐(二)	期末小組實作報告：看見文山—地方觀光發展報告書
十八	地理方法的實踐(三)	期末成果發表與小組回饋互評
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂隨堂實作活動作業及報告書繳交。(50%) 2. 課堂討論的參與程度。(30%) 3. 上台報告自評、互評成績。(20%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 透過相關史料的閱讀及整理，將自我的歷史知識及史料證據組織出事件脈絡，提出個人的分析判斷與歷史解釋。 2. 理解時空背景對歷史事件發展或人物的影響，省思歷史發展的多元面向，並珍惜尊重其獨特性與主體性。 3. 應用或考察相關史料，透過小組內的分工與討論等方式，規劃、執行相關主題的創作或展演。	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	一 歷史、史料與史實	臺灣早期原住民社會組織 1. 原住民族的文獻記載(東番記、福爾摩沙島略記) 2. 文獻記載背後的樣貌與意義(當時的文化、風俗及信仰狀況，敘述者抱持著如何的態度敘述) 3. 各組透過當時的文獻記載，描繪或表現出當時的原住民族的樣貌。
	二 歷史、史料與史實	清代的原住民族分類 1. 「生番」、「化番」、「熟番」的官方分類 2. 史料文獻「生番」、「化番」、「熟番」的形象描述

三	歷史、史料與史實	日治時期的原住民族分類 1. 原住民族分類的轉變(伊能嘉矩應總督府之命, 對臺灣原住民進行田野探查) 2. 相關史料文獻的描述(介紹伊能嘉矩的影片及著作) 3. 官方及民間對的當時原住民族的描述。
四	歷史、史料與史實	現行的原住民族分類 1. 戰後初期官方對原住民族分類的改變 2. 山地山胞、平地山胞的分類依據, 分類背後的意義與影響
五	歷史、史料與史實	原住民族權益運動的興起(正名運動) 1. 原住民族運動的背景 2. 原住民族運動的影響
六	統整內容	學習重點複習與檢視
七	歷史著作與歷史寫作	各組透過著作與文獻討論早期對原住民族的分類, 討論背後的意義
八	歷史著作與歷史寫作	各組透過著作與文獻討論早期對原住民族的分類, 討論背後的意義
九	歷史著作與歷史寫作	各組透過著作與文獻討論當時日治時期對原住民族的分類及描述, 分析判斷其背後的意義。
十	歷史著作與歷史寫作	各組透過著作與文獻討論當時日治時期對原住民族的分類及描述, 分析判斷其背後的意義。
十一	歷史著作與歷史寫作	「歷史寫作」的方法說明 1. 問題設定 2. 資料查詢
十二	歷史著作與歷史寫作	「歷史寫作」的方法說明 3. 聚焦資料與內容推論
十三	歷史著作與歷史寫作	實作: 小論文撰寫 請學生以「台灣原住民族分類及地位的演變」的主題, 依前兩堂「歷史寫作」的方式, 書寫小論文
十四	歷史著作與歷史寫作	實作: 小論文撰寫 請學生以「台灣原住民族分類及地位的演變」的主題, 依前兩堂「歷史寫作」的方式, 書寫小論文
十五	歷史著作與歷史寫作	實作: 小論文撰寫 請學生以「台灣原住民族分類及地位的演變」的主題, 依前兩堂「歷史寫作」的方式, 書寫小論文
十六	歷史解釋與反思	從學生撰寫的小論文中擷取「歷史解釋」的案例討論
十七	歷史解釋與反思	從學生撰寫的小論文中擷取「歷史解釋」的案例討論
十八	歷史解釋與反思	各組藉由課堂上介紹的原住民族的地位及分類在臺灣各個時期的演變, 整理出時間架構與歷史脈絡, 並於課堂上分享。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	1. 個人課堂參與及作業繳交(25%) 2. 小組的課堂分享表現及分組報告(25%) 3. 期中、期末報告(25%) 4. 上台報告自評、互評成績(25%)。	
備註:		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 表達藝術		
	英文名稱： Expressing Art		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力、樂表達：行動創造力、語言互動力、樂關懷：務實品格力、實踐服務力		
學習目標：	培養本校學生口語表達及說故事能力的訓練		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上學期：課程介紹 下學期：課程介紹	上學期：以TED影片引入課程，說明我們的目標就是在台上說故事。 下學期：你是否經常因為「說話方式」不對而吃虧？
	二	上學期：故事是什麼?三分鐘說一個完整的故事 下學期：開口前的準備動作	上學期：1. 小說、廣告、對話。2. 靶心人公式的說明。 下學期：越會說話的人，準備越充分
	三	上學期：一分鐘說一個精彩的故事 下學期：「不怯場」說話術	上學期：努力人公式及意外人公式。 下學期：消除緊張感的方式
	四	上學期：十秒鐘說一個感人的故事 下學期：快速縮短距離的肢體語言	上學期：以現實扭曲力場方式說故事。 下學期：1. 微笑是最佳的肢體語言2. 微笑的附加價值
	五	上學期：一鳴驚人的自我介紹術。 下學期：如何縮短人與人彼此距離	上學期：介紹姓名聯想法。 下學期：1. 開誠布公，取得對方信任2. 適當地透露個人訊息，有助於縮短彼此距離
	六	上學期：上台演練自我介紹(一) 下學期：無往不利的表達技巧	上學期：全班分兩大組，學生輪流上台做自我介紹演練。 下學期：讚美、激勵、不抱怨
	七	上學期：上台演練自我介紹(二) 下學期：命令句及祈使句	上學期：全班分兩大組，學生輪流上台做自我介紹演練。 下學期：戒掉「命令句」，多用「祈使句」
	八	上學期：簡報軟體介紹及演練(一) 下學期：善用沉默的力量	上學期：以POWERPOINT教學示範 下學期：1. 不要搶別人的話題2. 讓對方產生好感的附和方式3. 培養聆聽的習慣
	九	上學期：簡報軟體介紹及演練(二) 下學期：請用溫和的肯定句當結尾	上學期：以POWERPOINT教學示範 下學期：溫和肯定句的例子說明
	十	上學期：打造自己的品牌：五招讓你紅 下學期：穿插經驗談可加強說服力	上學期：1. 自我宣傳，2. 明星代言，3. 專業社交，4. 創造競爭，5. 異業結盟。 下學期：穿插經驗談可加強說服力的例子說明
	十一	上學期：分組搭配PPT，上台自我介紹(一) 下學期：用預告方式降低對方警戒心	上學期：學生輪流上台搭配自己製作的PPT上台。 下學期：用預告方式降低對方警戒心的例子說明
	十二	上學期：分組搭配PPT，上台自我介紹(二) 下學期：口頭說明之外，善用便條紙補強重點	上學期：學生輪流上台搭配自己製作的PPT上台。 下學期：便條使用技巧
十三	上學期：三分鐘說五千零四十個故事 下學期：避免無話可說的「破冰	上學期：活用靶心人公式，改變順序，創造出不同風格的故事。	

	關鍵字」	下學期：關鍵的破冰方式
十四	上學期：時空跳接：相似物轉場 下學期：修復人際關係的說話術	上學期：運用轉場的技巧及倒述的技巧將之前的故事再說一次。 下學期：修復人際關係的說話術的例子說明
十五	上學期：用故事來逆轉 下學期：製造可以再次接觸的機會	上學期：故事轉場的威力 下學期：製造可以再次接觸的機會的例子說明
十六	上學期：預言可能成真的故事 下學期：面試成功的祕訣在於主動提問	上學期：預言成真vs幻想成真 下學期：主動提問的學習
十七	上學期：三分鐘說十八萬個故事 下學期：每個人都需要一句激勵的話	上學期：三十六種劇情模式的運用，以劇情模式改寫故事。 下學期：善用激勵語句
十八	上學期：相信自己是天才 下學期：具體的目標設定技巧	上學期：說說自己的故事!! 下學期：技巧的運用
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上台報告(30%)、平時表現及google classroom線上作業(30%)及期末書面報告(40%)	
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育	
備註：	此課程為高一上下學期各1學分課程。	

課程名稱：	中文名稱： 專題討論與實作		
	英文名稱： Thematic discussion and implementation		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力、樂表達：行動創造力、語言互動力、樂關懷：務實品格力、實踐服務力		
學習目標：	藉由主題的探討與分析，引領學生培養思辨反省能力，理解文明社會的基本價值，關懷當代環境，尊重多元文化，開展國際視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上學期： 課程說明 下學期：課程說明	上學期：說明課程安排及流程 下學期：說明課程安排及流程
	二	上學期：時事串聯與批判能力培養(一) 下學期：參考媒體Facebook、批批踢、網路新聞：疫情對世界的影響	上學期：時事串聯與批判能力培養(一) 下學期：參考媒體Facebook、批批踢、網路新聞：疫情對世界的影響
	三	上學期：時事串聯與批判能力培養(二) 下學期：學習單：活用社交媒體，簡報或圖片介紹特定對象	上學期：時事串聯與批判能力培養(二) 下學期：學習單：活用社交媒體，簡報或圖片介紹「景文高中」
	四	上學期：新聞稿實作練習(一) 下學期：文章撰寫，新聞稿實作練習	上學期：文章撰寫，新聞稿實作練習(一) 下學期：文章撰寫，新聞稿實作練習
	五	上學期：新聞稿實作練習(二) 下學期：影片欣賞：台灣生態節目「水	上學期：文章撰寫，新聞稿實作練習(二) 下學期：影片欣賞：台灣生態節目「水世界」，完整巡禮台灣不同海拔的美景與生態。

	水世界」，完整巡禮台灣不同海拔的美景與生態。	
六	上學期：新聞稿實作練習(三) 下學期：學習單：關懷自然生態與人類永續發展之議題(一)。	上學期：文章撰寫，新聞稿實作練習(三) 下學期：學習單：關懷自然生態與人類永續發展之議題(一)。
七	上學期：採訪實務(一) 下學期：影片欣賞：電影「看見台灣」，以全高空拍攝的畫面，講述臺灣環境現況。參考範文：須文蔚〈再現台灣田野的共同記憶〉	上學期：採訪實務實作(一) 下學期：影片欣賞：電影「看見台灣」，以全高空拍攝的畫面，講述臺灣環境現況。參考範文：須文蔚〈再現台灣田野的共同記憶〉
八	上學期：採訪實務(二) 下學期：學習單：關懷自然生態與人類永續發展之議題(二)，階段成果報告。	上學期：採訪實務實作(二) 下學期：學習單：關懷自然生態與人類永續發展之議題(二)，階段成果報告。
九	上學期：專刊設計概念(一) 概念(一) 下學期：採訪實務訓練	上學期：專刊設計實作(一) 下學期：採訪實務操作
十	上學期：專刊設計概念(二) 下學期：圖文選讀：分組對新聞媒體圖像進行解讀並討論，有圖是否有真相？激發省思及探討社會議題的能力。	上學期：專刊設計實作(二) 下學期：圖文選讀：分組對新聞媒體圖像進行解讀並討論，有圖是否有真相？激發省思及探討社會議題的能力。
十一	上學期：採訪及收集資料(一) 下學期：專題研究：每組學生自行選擇「多元文化—多元成家」議題，將其獨特觀點進行探討。	上學期：採訪及收集資料實作(一) 下學期：專題研究：每組學生自行選擇「多元文化—多元成家」議題，將其獨特觀點進行探討。
十二	上學期：採訪及收集資料(二) 下學期：採訪及收集資料	上學期：採訪及收集資料實作(二) 下學期：採訪及收集資料
十三	上學期：校園刊物編排(一) 下學期：學習單：包容、尊重與欣賞多元文化的正、反面向。	上學期：景文公報編排(一) 下學期：學習單：包容、尊重與欣賞多元文化的正、反面向。
十四	上學期：校園刊物編排(二) 下學期：專題研究：每組學生自行選擇「多元文化素養—新移民文化」議題，將其獨特觀點進行探討。	上學期：景文公報編排(二) 下學期：專題研究：每組學生自行選擇「多元文化素養—新移民文化」議題，將其獨特觀點進行探討。
十五	上學期：校園刊物編排(三) 下學期：影片欣賞：公視連續劇「別再叫我外籍新娘」參考範文：藍佩嘉〈跨國灰姑娘〉選讀	上學期：景文公報編排(三) 下學期：影片欣賞：公視連續劇「別再叫我外籍新娘」參考範文：藍佩嘉〈跨國灰姑娘〉選讀
十六	上學期：主題探討與設計(一) 下學期：學習單：尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	上學期：主題探討與設計實作(一) 下學期：學習單：尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
十七	上學期：主題探討與設計(二)	上學期：主題探討與設計實作(二)
十八	上學期：成果彙整	上學期：成果報告，每位學生上台1分鐘呈現成果。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上台報告(30%)、作業(30%)及期末書面報告(40%)	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、法政	
備註：	此課程為高三上下學期各1學分課程。	

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 文創街區		
	英文名稱： The Cultural and Creative Industries In The Block		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,		
學習目標：	本課程以介紹文創出發，透過定義文創，介紹文創、文化與生活之間的關係，引導選修本課程學生重新審視自身所擁有的文化背景，並且假設以「推廣旅遊」議題，訓練學生運用影片的方式，重新詮釋、介紹自己的生活環境。期能透過此門課程的訓練，促發高中學生在公民學習中的覺知、行動與實踐能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹文創與文化	何謂文創？何謂文化？
	二	文創的特質與產值	敘事的視角/文創產業的現況/文化修復
	三	臺灣文創產業案例	案例介紹:故宮/琉園/法藍瓷
	四	臺灣文化的特色-源由	臺灣文化發展沿革簡述/文山區的地理特色與發展簡史
	五	臺灣文化的特色-以文山區為例-宗教信仰	臺灣文化宗教信仰簡述/文山區的宗教信仰特色
	六	臺灣文化的特色-以文山區為例-聚落與生活	臺灣地區聚落與生活的變遷簡述/文山區的聚落與生活的變遷
	七	臺灣文化的特色-以文山區為例-產業發展	臺灣地區產業變遷簡述/文山區的產業介紹
	八	文創視角的旅遊介紹	一般旅遊產品與文創旅遊產品的差別
	九	旅行規劃書設計實作	嘗試製作文創旅行規劃書
	十	旅行規劃書設計實作發表(一)	發表各組文創旅行規劃書
	十一	旅行規劃書設計實作發表(二)	發表各組文創旅行規劃書
	十二	文創新視角-公民學習與社會意義	社會問題與公民參與
	十三	文創與社會問題案例(一)	深度探討-小鎮文創
	十四	文創與社會問題案例(二)	深度探討-台南正興街
	十五	提案、實踐、改變的技巧	提案、實踐、改變的技巧指導
	十六	成果影片發表(一)	成果分享與講評
	十七	成果影片發表(二)	成果分享與講評
	十八	成果發表會	對外發表實作記錄與產出成果
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	文創旅遊規畫小書(50%)、 文創旅遊介紹影片(50%)		
對應學群：	大眾傳播, 文史哲, 遊憩運動,		

備註：

課程名稱：	中文名稱：生活英文		
	英文名稱：English For Life		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力，樂表達：行動創造力、語言互動力，樂關懷：務實品格力、實踐服務力，		
學習目標：	課程後，學生能：1.介紹職場英語中的語法與詞彙 2.培養有效的閱讀策略 3.認識世界飲食、娛樂、節慶和醫療等文化特色 4.使用基礎生存英語(survival English) 在未來國外旅遊過程中		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Office matters	有關辦公室相關單字的用法和對話
	二	Personnel & management	有關辦公室相關單字的用法和對話
	三	Personnel & management	有關業務拓展相關單字的用法和對話
	四	Personnel & management	有關財務及投資相關單字的用法和對話
	五	Commerce	有關業務拓展相關單字的用法和對話
	六	Business meeting & negotiation	有關業務拓展相關單字的用法和對話
	七	Technology & equipment	有關財務及投資相關單字的用法和對話
	八	Finance & investment	有關電腦相關單字的用法和對話
	九	Commerce	有關貿易相關單字的用法和對話
	十	Transportation (air, ocean land)	有關貿易相關單字的用法和對話
	十一	Shopping	有關購物相關單字的用法和對話
	十二	Dinning out	有關商務會議及談判相關單字的用法和對話
	十三	Technology & equipment	有關科技及設備相關單字的用法和對話
	十四	Technology & equipment	有關娛樂及大眾傳播媒體相關單字的用法和對話
	十五	Sports & recreational activities	有關電腦相關單字的用法和對話
	十六	Medicine & insurance	有關醫療及保險相關單字的用法和對話
	十七	Housing	有關商業書信及廣告相關單字的用法和對話
	十八	Feelings, emotions, attitudes & sensations	有關感覺、情緒、態度及知覺相關單字的用法和對話
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	1.期中考試：筆試 50% 口試 25% 口語報告 25% 2.期末考試：筆試 50% 口試 25% 口語報告 25%		
對應學群：	大眾傳播、外語、管理、財經、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文導覽員		
	英文名稱：English Tour Guide		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力，樂表達：行動創造力、語言互動力，樂關懷：務實品格力、實踐服務力，		
學習目標：	引導學生從生活環境觀察自身所處之文化，從中帶入國際觀點與各國文化異同，以「推廣旅遊」之議題，訓練學生尋找自我文化定位，以英文影片的方式重新解讀並詮釋自己的生活環境，促發高中生在公民學習中的實踐力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概要與學習目標	說明學習目標，藉由中外導覽影片之示範，簡介課程內容與評量方式，讓學生了解課程願景並確立學習方向（由社會科與英文科老師共同授課）
	二	臺灣文化特色：聚落與生活	社會科老師：以文山區為例，概述臺灣聚落與生活的變遷與歷程
	三	臺灣文化特色：產業發展	社會科老師：以文山區為例，說明臺灣產業的發展與願景
	四	文創特性與產值	英文科老師：以希臘羅馬神話和聖經故事為本，連結中西文化的信仰文化
	五	What is culture difference?	英文科老師：介紹世界各地的古文明遺跡與原住民文化
	六	Historic preservation vs Modern Society	英文科老師：介紹世界各地大城市與名勝古蹟
	七	文創視角的旅遊介紹	英文科：從各種故事判斷說書人的角色，藉由故事中的文化符號與定位，協助學生判斷何謂文化觀點（Culture Perspective）
	八	文創新視角：公民學習與社會意義	英文科：從各種國際議題探討文化偏見與衝突（Cultural bias and culture shock），加強學生意識文化異同之敏感度，協助學生了解跨文化溝通（Intercultural Communication）之必要性
	九	臺灣文創產業案例：故宮	社會科老師：介紹台灣各地小鎮的老街新風貌
	十	臺灣文創產業案例：琉園&法藍瓷	社會科老師：以台南振興街為例，探討在地文化發展成文創產業，從提案到實踐的歷程與演變
	十一	臺灣的文化起源：文化發展沿革簡述	英文科老師：世界級博物館之文創產業發展的趨勢
	十二	臺灣的文化起源：文山區的地理特色與發展簡史	英文科老師：國際大城的天際線與地標建築
	十三	Globalization VS. Inter-localization	英文科老師：從國際品牌探討全球化與跨地方化之異同
	十四	Intercultural Communication in Marketing	英文科老師：從行銷案例探索跨文化溝通的智慧
	十五	學期評量：一日臺北之創意導覽影片	學期小組報告，以台北一日遊為主題，拍攝導覽短片一則，社會科與英文科老師共同評量
十六	學期評量：一日臺北之創意導覽影片	學期小組報告，以台北一日遊為主題，拍攝導覽短片一則，社會科與英文科老師共同評量	

十七	學期評量：旅行規劃書	學期小組報告，設計一份推廣當地觀光之企劃案，社會科與英文科老師共同評量
十八	學期評量：旅行規劃書	學期小組報告，設計一份推廣當地觀光之企劃案，社會科與英文科老師共同評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	旅行規劃書：設計一份推廣當地觀光之企劃案(70%)、上台報告(30%)	
對應學群：	大眾傳播、外語、文史哲、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：幾何之美		
	英文名稱：Geometric beauty		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力，樂表達：行動創造力、語言互動力，		
學習目標：	1.透過GGB軟體來解釋數學圖形的定義。1.透過GGB軟體來解釋數學圖形的定義。2.藉由實作技術來呈現數學圖形的表徵。3.利用學生作品來涵養美感教育的提升。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	複習 Geogebra 軟體與讓學生操作熟悉介面與學生分組
	二	圓與直線	學習利用 GeoGebra 解含絕對值的不等式
	三	觀察函數圖形(一)	學習利用 GeoGebra 觀察函數圖形(描點繪圖、觀察多項式函數與係數之間的關係)
	四	觀察函數圖形(二)	學習利用 GeoGebra 觀察函數圖形(點的平移、函數圖形的平移、點的對稱、用 GGB 操作函數圖形的對稱、奇函數與偶函數)
	五	觀察函數圖形(三)	學習利用 GeoGebra 解多項式與分式不等式
	六	觀察函數圖形(四)	學習利用 GeoGebra 解多項式與分式不等式
	七	設計理念分享	各組上台報告設計理念
	八	雙曲線	學習利用 GeoGebra 畫出過點的多項式函數並做出憤怒鳥動畫
	九	觀察函數圖形(一)	學習利用 GeoGebra 看出正數的 n 次方根、函數圖形的概念與性質(定義域，值域，遞增，遞減，凹向性)
	十	觀察函數圖形(二)	學習利用 GeoGebra 看出正數的 n 次方根、函數圖形的概念與性質(定義域，值域，遞增，遞減，凹向性)
	十一	運用 GeoGebra 設計作品	運用 GeoGebra 設計出屬於自己的作品
	十二	拋物線	介紹 Python 歷史、與其他程式語言比較、解決問題技巧、環境安裝

	十三	敘述和語法	介紹 Python 敘述，if 測試，while 和 for 迴圈等基本語法
	十四	敘述和語法	介紹 Python 敘述，if 測試，while 和 for 迴圈等基本語法
	十五	設計理念分享	各組上台報告設計理念
	十六	函式及模組	介紹模組設計基本概念，學習運用模組套件
	十七	函式及模組	介紹模組設計基本概念，學習運用模組套件
	十八	期末報告	成果發表會
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組導讀30%、報告30%、平時成績40%		
對應學群：	資訊，工程，數理化，藝術，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：程式設計		
	英文名稱：Programming		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力，樂表達：行動創造力、語言互動力，樂關懷：務實品格力、實踐服務力，		
學習目標：	學習使用APP Inventor2來開發Android手機APP，並從專案實作中學習程式設計的技巧與培養問題解決的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	認識手機APP程式設計與APP Inventor2
	二	界面與設計流程	APP Inventor2的開發
	三	基本使用界面元件(一)	APP Inventor2基本使用界面元件
	四	基本使用界面元件(二)	APP Inventor2基本使用界面元件
	五	變數與運算	變數與運算指令介紹
	六	流程控制與選擇元件(一)	流程控制與選擇元件指令介紹
	七	流程控制與選擇元件(二)	流程控制與選擇元件指令介紹
	八	程序與對話框(一)	程序介紹
	九	程序與對話框(二)	對話框介紹
	十	清單與清單元件	清單與清單元件介紹
	十一	檔案與資料庫元件	專案實作-問卷調查
	十二	繪圖與多媒體	專案實作-行動小畫家
	十三	動畫與計時器	專案實作-鯊魚碼表
	十四	專題製作(一)	程式撰寫
十五	專題製作(二)	程式撰寫	

十六	專題製作(三)	整理報告
十七	專題發表	成果報告
十八	課程總結與延伸閱讀	教學成果總結
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	平時表現：20%，隨堂實作：30%，專題製作：40%，專題發表：10%	
對應學群：	資訊、工程、數理化、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學觀點下的邏輯方法淺談		
	英文名稱：Talking about the Logic Method from the Perspective of Mathematics		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力，樂表達：行動創造力、語言互動力，樂關懷：務實品格力、實踐服務力，		
學習目標：	培養學生邏輯辯證能力、思考解析能力以及統合歸納能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	讓學生能瞭解邏輯在各領域扮演的角色及相關定義。
	二	邏輯學語言	訓練學生對幾何圖形的思考，培養觀察能力
	三	邏輯條件	訓練學生對幾何圖形的思考，培養觀察能力
	四	邏輯運算	學生能瞭解笛摩根律、真假值表。
	五	論證方法	學生能進行直接、間接證法，窮舉法、歸謬證法。
	六	集合論與邏輯	能瞭解集合論相關名詞及與邏輯學之相關對等性。
	七	集合的運算	能瞭解交集、聯集、差集等運算以及笛摩根律。
	八	趣味數學題	學習系統思考與解決問題
	九	趣味數學題	學習系統思考與解決問題
	十	趣味數學題	學習系統思考與解決問題
	十一	抓子遊戲	談必勝策略
	十二	無限集合的概念	談必勝策略
	十三	實數集的不可數性質	學生能由康托對角線計數有理數集元素個數，並瞭解實數集不可數無限多的可能性。
	十四	數學歸納法	數字與邏輯思考的判斷
	十五	邏輯的詭辯	團體討論、探索與思考
	十六	鴿洞原理	團體討論、探索與思考
十七	數學遊戲競賽	思考、邏輯、反應的大考驗	

	十八	數學遊戲競賽	思考、邏輯、反應的大考驗
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	單元作業(40%)及期末書面報告(60%)		
對應學群：	資訊，工程，數理化，建築設計，管理，財經，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：天龍奇航		
	英文名稱：Pirates of the Sky Dragon二上		
授課年段：	二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力，樂表達：行動創造力、語言互動力，樂關懷：務實品格力、實踐服務力，		
學習目標：	環境觀察與書寫		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	課程概述與學生分組
	二	地景書寫2	台北的發展
	三	天龍記憶—影像1	台北的發展
	四	天龍記憶—影像2	台北的發展
	五	影像拍攝1	地景
	六	影像拍攝2	台北的發展
	七	地景素描1	地景素描地形
	八	問題探究2	地景素描天際線
	九	問題探究	台北的發展
	十	環境測量1	台北的發展
	十一	環境測量2	主題閱讀與討論(第一次實作評量)
	十二	環境測量3	實察次主題擬定
	十三	野外實察--活動準備	行前介紹與資料蒐集
	十四	野外實察—實察	野外實察
	十五	野外實察—資料整理	實查資料整理與討論分析
	十六	野外實察1--報告	第二次實作評量
	十七	天龍記憶—地名	台北的地景
	十八	地名變遷分析	第三次實作評量
	十九		
二十			
二十一			

	二十二	
學習評量：	海報(50%)與地圖報告(50%)	
對應學群：	資訊、地球環境、文史哲、遊憩運動、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英樂人生		
	英文名稱：English Music For Life		
授課年段：	二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力，樂表達：行動創造力、語言互動力，樂關懷：務實品格力、實踐服務力，		
學習目標：	老師透過介紹歌手歌曲背景讓大家唱起來更有感受，播放英文歌跟唱，隨著音樂陶冶讓學生欣賞不同時代的經典英文歌曲，透過英文歌曲學習讓同學從不同的曲目中學習高中課程重大議題融入教學，如性別平等，生命教育，環境教育，法治教育等等...也讓他們生活更充實。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	The Beatles - Hey Jude	介紹歌手 Michael Jackson 介紹歌曲背景與延伸意義：一首可以用於結合世界和平國際視野的歌曲。藉由歌曲讓同學分享最近的所聞所見並分析我們可以如何讓我們的世界更美好
	二	The Beatles - Hey Jude	歌曲活動
	三	The Beatles - Hey Jude	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。
	四	The Beatles - Hey Jude	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。
	五	Marshmello & Anne-Marie - Friends	介紹歌手 Marshmello & Anne-Marie 介紹歌曲背景與延伸意義：適合引用於兩性平等學之用。
	六	Marshmello & Anne-Marie - Friends	歌曲活動
	七	前6週曲目複習活	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。
	八	前6週曲目複習活	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。
	九	Carrie Underwood - Mama's Song	介紹歌手 Carrie Underwood。介紹歌曲背景與延伸意義：歌曲傳達小女孩長大獨立，要離開家中，開始自己的人生，希望母親祝福自己，引導同學體會母親的不捨的心情。歌曲欣賞，解析歌曲
十	Carrie Underwood - Mama's Song	歌曲活動	

十一	Queen-Bohemian Rhapsody	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。
十二	Queen-Bohemian Rhapsody	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與意境。
十三	Celine Dion - Dance With My Father	介紹 歌手 Celine Dion。 介紹歌曲背景與延伸意義：歌詞敘述父親離開時，才發現好多話，好多事，來不及做，留下遺憾，引導同學珍惜所擁有的，不要等到一切來不及時，才後悔自己沒有把握住。 歌曲欣賞，解析歌曲
十四	Celine Dion - Dance With My Father	歌曲活動
十五	學期曲目複習活動	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與境。
十六	學期曲目複習活動	歌曲驗收 利用單字遊戲、歌詞填空(聽力)、分享感想等小活動，讓同學更熟悉歌曲的單字片語與境。
十七	學生選歌分組報告	每組報告內容解須符合老師指派的議題融入課程為前提
十八	學生選歌分組報告	每組報告內容解須符合老師指派的議題融入課程為前提
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學生選歌分組報告(30%)，每組報告內容解須符合老師指派的議題融入課程為前提(20%)， 每位組員上台並使用ppt報告. 報告結束後須繳交書面資料(50%)	
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，外語，教育，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：悅讀-從經典到科普	
	英文名稱：Reading - from classic to reading	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進， A2.系統思考與問題解決， A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養， B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與： C1.道德實踐與公民意識， C2.人際關係與團隊合作， C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力， 樂表達：行動創造力、語言互動力， 樂關懷：務實品格力、實踐服務力，	
學習目標：	中國文學浩瀚無涯，包羅萬象，非一般所認知的背誦、修辭或記憶性的知識，中國文學其實是生活經驗的累積與內在美感的涵養。常言道：「文、史、地不分家」，要領悟古人詩文中深刻的意涵，還需要將心靈飛回古人生活的現場，如此，才能體會在不同時代背景、思想價值、地理環境下，為何會呈現別具風格的文學體制，其實，無論是古代文人崇尚風雅的「琴、棋、書、畫、詩、酒、花」，甚至下至一般庶民百姓生活必需的「柴、米、油、鹽、醬、醋、茶」，其中都深藏著值得我們深深體會的滋味，而這份滋味要如何讓生活經驗不足的高中生理解，並擁有品味人生的能力呢？時代進步快速，現代孩子的生活中增加了科技資訊、多元文	

化、國際認知、公民道德、藝術涵養、在地人文等素材，而國文科要如何在有限的課程中啟發孩子們的多元能力呢？身為國文科教學團隊責無旁貸，因此，我們特別挑選了文學中經常出現的不同主題，利用十八節專題課程，重點式的開闊孩子們的視野，深化學生的品味，為高一的孩子們開啟不同領域的感受、閱讀和省思能力，且期盼每個孩子在課程結束後，能將生活周遭點點滴滴小事，化成心靈感動，並內化、累積，成為未來生命與寫作課程的養分。香港首富李嘉誠說「在閱讀的過程中，我深深感受到知識改變命運。」，因此，透過本次跨領域的閱讀課程，學生可以豐富其生命涵養，詮釋統整訊息並增加反思批判的能力，課程進行時將運運動感回顧循環(The Active Reviewing Cycle)、學習共同體等教學策略，並緊扣著四大內涵：(1)結合核心素養、(2)融入重要議題(3)統整跨領域知識(4)精進應試能力反覆學習，最後完成語文深化、佳文鑑賞、寬廣知識、溝通表達，啟發哲思的五大學習目標。

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	「駐足傾耳」的歌聲—序曲	一、 每一個時代都有每一個時代的音樂歌聲，低詠深沉地 表達了人們的心聲，得到溫暖與慰藉。 二、 韻文之祖—溫柔質樸的詩經。
二	「駐足傾耳」的歌聲—首部曲	一、 傾聽辭賦之祖離騷的憂思。 二、 屈原在「忠而被謗」的苦難中，仍能「哀怨託離騷，孤忠報楚國」。
三	「駐足傾耳」的歌聲—二部曲	一、 民歌的始祖—樂府詩。 二、 文字俚俗、樸質而生動，充滿鄉土氣息，漢代廣大民眾的生活寫照，真實而感人。
四	「駐足傾耳」的歌聲—三部曲	一、 青青河邊草 綿綿思遠道的古詩十九首。 二、 一群無名詩人質樸直率，意境深婉的五言詩極品。
五	「駐足傾耳」的歌聲—四部曲	一、 中國古典詩歌音韻美的最高成就—唐詩三百首。 二、 老外也要讚嘆不已的詩歌。
六	「駐足傾耳」的歌聲—終曲	一、 我要回來唱歌，我要學唱我們的歌。 二、 含蓄雋永，優美如畫，別有一番滋味在心頭的民歌。
七	世說新語〈德行〉第13則、洪蘭《捨者的大智慧》	一、 從〈得〉與〈捨〉學習如何梳理自己的人際關係。 二、 贏家，是先〈得〉？還是先〈捨〉？
八	魯迅〈選本〉、朱光潛《談讀書》	一、 如果沒有父母當靠山，選什麼當主修能代代富貴命？ 二、 「讀書」是翻轉貧富的關鍵嗎？
九	世說新語〈規箴〉第20則、王鼎鈞《腳印》	一、 語言暴力，讓人重傷卻沒有傷口。 二、 回憶值得珍藏的意義。
十	魯迅《藥》	一、 《藥》一文中的象徵。 二、 「街頭運動」對民主進步而言，是「良藥」？是「毒藥」？
十一	古今詩文中的「植物」對比	一、 對選材植物的「生物特質」介紹。 二、 詩文中摹寫植物的特徵及表現美感。 三、 和人們道德、精神層次的連結。
十二	古今詩文中的「動物」對比	一、 對選材動物的「生物特質」介紹。 二、 詩文中摹寫動物的特徵及表現美感。 三、 和人們道德、精神層次的連結。
十三	文山區知名景點「對聯」賞讀	一、 在地人文的歷史發展介紹。 二、 對聯寫作的格式要求及創作技巧。 三、 忠順廟、集應廟、指南宮、樟山寺對聯欣賞。 四、 對相關神明的故事介紹。
十四	「歌詠古人」古詩新唱	一、 古代偉大的文學家、可歌可泣的民族英雄，在現代文學中有不同的面貌嗎？ 二、 古人抒發過的情感，現代文學中能表現出新意嗎？ 三、 人物臉譜描繪技巧。
十五	花甲男孩防蚊記	一、 認識環境科學，並探討環境用藥安全。 二、 如何善用鄉土語言，並體會原鄉之愛。

	十六	機率與暴力	一、認識數學中「機率」的運用，並探討「機率」對正義是否為暴力。二、如何運用不同的論證去強化觀點，並體會「謬誤」對生活的影響。
	十七	「逼」一下	一、認識科技運用，並探討「NFC」對手機的影響。二、如何條理分明的介紹科技新知，並體會科技對人類強大的影響力。
	十八	天下皆知美之為美?	一、認識精神心理學，並探討心理學如何看待審美觀。二、如何運用圖表詮釋論點，並從審美觀去思考「整型」的意義。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分析發表(20%)、體驗實作(20%)、合作探究(20%)、學習單(20%)、課後評量(10%)、出席率(10%)		
對應學群：	資訊、地球環境、藝術、社會心理、大眾傳播、		
備註：	總結：一、本次課程除了善用不同的教學策略解決學生高層次閱讀能力不足的問題外，更在課堂中統合了跨領域的知識，並由教學團隊進行協同教學，授課內容除了涵蓋古典韻文，經典散文、美學涵養、文化采風、科技新知外，且縱貫古今文體，並結合不同風格作家的作品，課程中涉及文史哲、外語、大眾傳播、藝術、醫藥衛生、遊憩運動、數理化、生命科學、資訊、生物資源、地球環境、社會心理等學群，內容豐富而實用、新奇且有趣，設計課程時融合本校學生願景與學生圖像，完成校本素養—樂學習、樂表達、樂關懷與六大能力—學習力、探索力、行動力、語言力、品格力、閱讀力，期待學生在茶香圍繞、繁花盛開、綠樹鬱鬱的貓空山下，成為努力學習、高尚品德、時時創新、接軌國際的景文學子。		

課程名稱：	中文名稱：從電影學歷史		
	英文名稱：History of film science		
授課年段：	二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力，樂表達：行動創造力、語言互動力，樂關懷：務實品格力、實踐服務力，		
學習目標：	本課程以同學高一所學之社會科知識為基礎，挑選適合學生觀看的電影為主要的課程進行方式，以培養學生理解電影主題相關地理環境、具備判斷電影虛構情節與史實的差異，理解歷史事件的因果關係，也針對近來新興的社會學議題提出論點與判斷思考。課前以電影導讀，觀賞後並將以口頭或文字的方式進行電影分享達到課程目標。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明、教學準備	課程說明、教學準備
	二	課程說明、分組	課程說明、分組
	三	正義辯護人	從南韓電影看國民政府時期的白色恐怖、人權議題
	四	正義辯護人	從南韓電影看國民政府時期的白色恐怖、人權議題
	五	美麗人生導讀、美麗人生欣賞	談古希臘時代與波斯帝國崛起

六	美麗人生探討與分享	談古希臘時代與波斯帝國崛起
七	救救菜英文	談印度文化、女性主義
八	救救菜英文	談印度文化、女性主義
九	凡爾賽拜金女	談法國大革命、女性主義
十	凡爾賽拜金女	談法國大革命、女性主義
十一	勇者無懼	談黑人種族議題、人權議題
十二	勇者無懼	談黑人種族議題、人權議題
十三	決戰時刻	談美國獨立革命
十四	決戰時刻	談美國獨立革命
十五	楚門的世界	影視史學的功能與限制、眼見未必為真
十六	楚門的世界	影視史學的功能與限制、眼見未必為真
十七	探討媒體中的歷史	媒體識讀、網路言論的法律責任、第四權
十八	學生成果展演與回饋	分組報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	小組導讀30%、心得分享30%、平時成績40%	
對應學群：	社會心理，文史哲，教育，法政，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：筆尖上的跳躍	
	英文名稱：Nib jump	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力，樂表達：行動創造力、語言互動力，樂關懷：務實品格力、實踐服務力，	
學習目標：	來自巴基斯坦的17歲少女馬拉拉 (Malala yoursafzai)，這位榮獲2014年諾貝爾和平獎的最年輕得主，她曾如此說道。「一個孩子，一個老師，一本書，一支筆可以改變世界。」寫作，可以啟蒙孩子的身心，透過師長的引導，多方涉獵文學經典，進而書寫，改變世界。它呼應著我們的生活，紀錄點點滴滴的相關事件與微物記憶，建構出自我與世界的互動。那麼如何「寫出自我」，於筆尖上摩娑出內心的感觸與體悟，都將是我們關切的議題。在這堂選修課中，我們依照學生的程度，循序漸進的引導與教學，由淺到深，由簡到繁，由易到難，融合東西，貫通古今，串聯書寫與閱讀。簡言之，我們希望語文是能與當代有對話與呼應的。也就是說，一個高中生畢業後如何運用文字的理性與感性，統整歸納的思辨邏輯與情意感受的抒發，將是現代化下臺灣面對全世界的國際視野與在地關懷。「寫作」能力的養成，不僅限於考試，更在於面對未來世界的語言環境與人際溝通的互動往返，其重要性，可見一斑。緣此，配合108課綱中的「核心素養」能力，景文高中開設「筆尖上的跳躍——從閱讀到書寫」，就是希望透過閱讀與寫作來呼應課綱的精神，並以多元選修的方式讓學生能適性發展、找到自我、寫出心聲，進而從中了解「文學之為用」——文學並非打高空，不切實際的文人幻想，讓他們實際可以體會與練習「讀寫」的功能與重要——「文學」在生活中無所不在的真理與奧義。本課程將扣緊三個主軸：(1) 影像中的寫作、(2) 流行文化與寫作、(3) 思辨與寫作，循序漸進，引導學生在生活中找到寫作的神思與靈感。	

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	類型小說的介紹	武俠、言情、科幻、偵探
	二	故事的生成	從5W1H談故事的組織
	三	情節的演變	情節的衝突與解決
	四	流行歌詞中的古典詩詞（II）：以方文山為例	1. 流行歌詞的文化現象 2. 流行歌詞的聲情、藝術
	五	續寫與改寫	續寫的定義
	六	講座對談：曾琮琇博士〈青春·啟蒙·現代詩〉	1. 詩人的創作歷程 2. 如何尋找靈感
	七	邏輯與思辨（導讀《正義：一場思辨之旅》）	1. 貼近生活，認識地方 2. 風土文化與地理圖騰
	八	邏輯與思辨（導讀《正義：一場思辨之旅》）	我是誰？從哪裡來？
	九	家鄉書寫	1. 家鄉、原鄉、故鄉的空間移動 2. 地方風土與文化民情
	十	圖像思維（1）	家鄉的觀察與認識
	十一	圖像思維（2）	1. 細節的描繪 2. 從梵谷到莫內
	十二	圖像思維（3）	1. 諾貝爾文學獎的桂冠：為何是莫言？ 2. 莫言的小說特色與藝術成就
	十三	影像中的寫作	1. 影像作品中的文學元素 2. 從畫面思維到書面語言
	十四	電影欣賞	嚴歌苓的小說《天浴》
	十五	從文學到電影的改編	1. 自然與人文的對話 2. 靜態的「山水」
	十六	劇本寫作	1. 劇本與影像 2. 寫出一個劇本的能力
	十七	微電影拍攝／成績考核	各組就學期介紹之主題，擇一寫成書面報告，並上台展示。
	十八	微電影成果發表、成果集發表、成績考核	1. 學生繳交書寫成果集 2. 成績的考核與再確認
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出缺席（20%） 平時表現（20%） 作業成績（30%） 成果集的考核（30%）		
對應學群：	藝術，社會心理，文史哲，教育，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：貓空下的牛頓	
	英文名稱：Newton in Mao-Kong	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：	
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力， 樂表達：行動創造力、語言互動力，	

學習目標：	讓學生具備撰寫論文的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	科學研究方法	整理相關文獻
	二	科學研究方法	學習撰寫科學文章
	三	科學統計	物理科學文章
	四	實驗設計	文獻中各個實驗設計邏輯
	五	實驗設計	生物科學文章
	六	實驗設計	為來延伸研究的設計規劃
	七	科學統計	實驗數據分析的意義
	八	科學統計	基本的統計分析
	九	科學統計	相關主題的新研究
	十	數據比較與探討	相關文獻的數據分析解釋
	十一	數據比較與探討	期刊、論文與專書
	十二	結論與討論的撰寫	論文撰寫時引用文獻的方式
	十三	分組討論	修正小論文架構
	十四	分組討論	決定參考文獻
	十五	分組討論	論文研究架構的建立
	十六	小論文撰寫	分組上台，同學與老師給予回饋
	十七	小論文撰寫	分組上台，同學與老師給予回饋
	十八	成果展示	各組成現小論文完稿
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	上台報告(30%)、作業(30%)及期末書面報告(40%)		
對應學群：	資訊，數理化，生物資源，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：綠能科技		
	英文名稱：Green Energy Technology (II)		
授課年段：	二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力，樂表達：行動創造力、語言互動力，樂關懷：務實品格力、實踐服務力，		
學習目標：	認識綠能科技的技術與未來		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	能源政策	世界目前遭遇的能源困境
	二	能源政策	極端氣候對水力發電的困擾

三	潮汐、洋流發電的技術	潮汐發電的技術與困難
四	潮汐、洋流發電的技術	洋流發電的技術與困難
五	潮汐、洋流發電的現況	目前世界的相關發電現況
六	潮汐、洋流發電的現況	目前台灣已具有的技術
七	潮汐、洋流發電的未來	潮汐、洋流發電的潛力
八	潮汐、洋流發電的未來	潮汐、洋流發電可能的克服技術
九	風力發電的技術	風力發電適合的規畫與設置
十	風力發電的技術	植物油或生質酒精的提煉
十一	風力發電的現況	巴西的成功
十二	風力發電的現況	台灣目前離岸風力發電廠
十三	風力發電的未來發展	海洋農場的開發
十四	風力發電的未來發展	風力發電的發展規劃
十五	電動車輛的發展	電動車是環保車嗎？
十六	電力管理系統	電壓與超導
十七	電力管理系統	電力小系統的規劃與節能
十八	水力發電的現況	綠能科技與全球暖化
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上台報告(30%)、作業(30%)及期末書面報告(40%)	
對應學群：	資訊、工程、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：GIS與生活	
	英文名稱：GIS and Life	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力，樂表達：行動創造力、語言互動力，樂關懷：務實品格力、實踐服務力，	
學習目標：	以地理學發展核心的GIS系統作為單元規劃，內容涵蓋地理資訊系統(GIS)特色探討、國內目前空拍發展背景介紹、GOOGLE嵌掛程式與GIS結合的介紹及應用方向。最後透過職涯發展深度了解GIS未來的發展。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	地理資訊系統介紹
	二	地理資訊系統介紹
	三	生活應用GOOGLE earth
	四	生活應用GOOGLE earth
	五	生活應用GOOGLE map
		內容綱要
		介紹GIS，學生分組，上課所需要工具及資料。
		GOOGLE嚮導
		GOOGLE earth城市導覽：台灣+世界
		GOOGLE earth尋寶：學生互相出題
		GOOGLE map：實察及匯入點位

六	空拍機	空拍機：法規介紹及發展
七	空拍機	空拍機：飛行實察
八	GIS使用	GIS：操作技巧
九	GIS使用	GIS：操作技巧
十	GIS應用	GIS：story map
十一	GIS應用	GIS：story map
十二	GIS應用	GIS：story map
十三	GIS應用	GIS：story map
十四	GIS應用	GIS：story map
十五	GIS應用	GIS：story map
十六	用VR說故事	用VR說故事：VR應用於地理資訊系統
十七	用VR說故事	用VR說故事：VR應用於地理資訊系統
十八	GIS在職涯的運用	學界與職場上的運用
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上台報告佔40%，紙本報告佔40%，團隊合作佔20%	
對應學群：	資訊，數理化，地球環境，遊憩運動，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：科學魔法盒	
	英文名稱：Scientific magic box	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力，樂表達：行動創造力、語言互動力，樂關懷：務實品格力、實踐服務力，	
學習目標：	學習如何利用化學原理和生活隨手可得的物品變出精彩的魔法實驗並培養藝術與美感的素養	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	認識有機物
	二	認識高分子聚合物
	三	高分子聚合物實作(一)
	四	高分子聚合物實作(二)
	五	高分子聚合物應用(一)
	六	高分子聚合物應用(二)
	七	認識聚苯乙烯
	八	聚苯乙烯的應用
	九	聚苯乙烯受熱後的變化(一)
		內容綱要
		認識有機高分子聚合物原理和成分
		認識有機高分子聚合物性質
		開始調製合成高分子聚合物並測試調製比例和凝固速率
		測試加入光敏劑對高分子聚合物影響
		利用不同紫外光照度照射聚合物測試凝固速率
		利用不同紫外光波長照射聚合物測試凝固速率
		利用PP模製作彩色吊飾(平面)
		利用PP模製作彩色吊飾(平面)
		利用高分子聚合物凝膠製作彩色手機吊飾(平面)

十	聚苯乙烯受熱後的變化(二)	利用高分子聚合物凝膠製作彩色手機吊飾(平面)
十一	認識熱縮聚合物性質(一)	利用高分子聚合物凝膠製作彩色手機吊飾(立體)
十二	認識熱縮聚合物性質(二)	利用高分子聚合物凝膠製作彩色手機吊飾(立體)
十三	專題討論(一)	自由創作，思考這類高分子聚合物有何種創新的應用範圍，先分組討論制定計畫
十四	專題討論(二)	自由創作，思考這類高分子聚合物有何種創新的應用範圍，先分組討論制定計畫，並和老師討論確定可行性。
十五	分組報告(一)	分組上台報告計畫
十六	分組報告(二)	分組上台報告計畫
十七	成品展示	執行做出成品
十八	成果發表	成果發表(書面和成品)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	實體作品呈現(50%)與書面報告(50%)	
對應學群：	數理化，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英語繪本	
	英文名稱：Reading Picture Books	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力，樂表達：行動創造力、語言互動力，樂關懷：務實品格力、實踐服務力，	
學習目標：	一、藉由英文繪本教學提昇學生求知的興趣及對文字圖像鑑別能力，以助培養學生主動積極的學習習慣。二、透過多元教學活動設計與小組合作學習，培養學生團隊共學能力，提升學生英語閱讀理解與表達能力。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	Piggybook 1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中心議題
	二	Piggybook 1. 繪本圖畫與文字賞析 2. 小組創作:圖畫與文字
	三	Piggybook 1. 學生分享--PPT分享小組創作英文繪本 2. 小組作品--性別平等相關議題電子書
	四	The Girl Who Never Made Mistakes 1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中心議題
	五	The Girl Who Never Made Mistakes 1. 繪本圖畫與文字賞析 2. 小組創作:圖畫與文字
	六	The Girl Who Never Made Mistakes 1. 學生分享--PPT分享小組創作英文繪本 2. 小組作品--品德教育相關議題電子書
	七	With Books and Bricks: How 1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中

	Booker T. Washington Built a School	心議題
八	With Books and Bricks: How Booker T. Washington Built a School	1. 繪本圖畫與文字賞析 2. 小組創作:圖畫與文字
九	With Books and Bricks: How Booker T. Washington Built a School	1. 學生分享--PPT分享小組創作英文繪本 2. 小組作品—人權教育相關議題電子書
十	A Boy and a Jaguar	1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中心議題
十一	A Boy and a Jaguar	1. 繪本圖畫與文字賞析 2. 小組創作:圖畫與文字
十二	A Boy and a Jaguar	1. 學生分享--PPT分享小組創作英文繪本 2. 小組作品—環境教育議題電子書
十三	A Picture Book of Anne Frank	1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中心議題
十四	A Picture Book of Anne Frank	1. 繪本圖畫與文字賞析 2. 小組創作:圖畫與文字
十五	A Picture Book of Anne Frank	1. 學生分享--PPT分享小組創作英文繪本 2. 小組作品—人權教育相關議題電子書
十六	Martin's Big Words: The Life of Dr. Martin Luther King, Jr.	1. 小組共讀時間 2. 腦力激盪:分組討論繪本中心議題
十七	Martin's Big Words: The Life of Dr. Martin Luther King, Jr.	1. 繪本圖畫與文字賞析 2. 小組創作:圖畫與文字
十八	Martin's Big Words: The Life of Dr. Martin Luther King, Jr.	1. 學生分享--PPT分享小組創作英文繪本 2. 小組作品—多元文化教育相關議題電子書
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	課堂參與(20%)、體驗實作(20%)、PPT簡報(20%)、學習作品(20%)、出席率(20%)	
對應學群:	資訊、生物資源、藝術、外語、文史哲、教育、	
備註:	透過英語繪本教學，讓學習者在學習英語之外，同時累積對社會上重大議題的認知，並培養小組互助共學精神與評判思考能力。透過繪本閱讀，有效提升學生英語口語表達及文字理解能力。	

課程名稱:	中文名稱：探索大自然	
	英文名稱：Exploring nature	
授課年段:	三上、三下	學分總數：1
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源:	校內跨科協同	
課綱核心素養:	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像:	樂學習：學習探索力、國際競爭力, 樂表達：行動創造力、語言互動力, 樂關懷：務實品格力、實踐服務力,	
學習目標:	認識生活周遭的生物與大自然	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	貓空地質認識
		內容綱要
		認識校園庭園植物

二	貓空水域的壺穴	認識校園的野生植物
三	貓空的茶葉	認識北市公園常見植物
四	貓空的茶葉	貓空鐵觀音的特殊性
五	貓空的茶葉	觀察各類溪畔植物
六	貓空氣候與茶葉	觀察庭園與溪畔植物
七	景美溪水生生物探索	常見蔬果認識
八	景美溪左岸動物觀察	食用肉類介紹
九	景美溪地質介紹	各類原住民常用的植物
十	新住民的生物資源使用	喬木觀察
十一	政大登山步道植物認識	灌木觀察
十二	落葉層中的生物	政大林下層的探索
十三	政大的開花植物	拍下所有觀察到的開花植物
十四	政大野生動物介紹	使用多媒體認識北台灣常見蝶類
十五	校園的季節變化	觀察一學期來校園植物的季節性
十六	觀察校園的天空	雲層結構與天氣變化
十七	認識自己的環境	台灣目前外來種的困境
十八	期末回顧	回顧本學期所認識的生物與地質
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上台報告(30%)、作業(30%)及期末書面報告(40%)	
對應學群：	生物資源、地球環境、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：滄海桑田芝山岩	
	英文名稱：Sea and Mountain of Zhishanyan	
授課年段：	三上、三下、二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力，樂表達：行動創造力、語言互動力，樂關懷：務實品格力、實踐服務力，	
學習目標：	透過芝山能了解台北盆地的過去與今日的環境變遷	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	台北的今日1
	三	台北的今日2
	四	今日台北一議題與討論1
	五	今日台北一議題與討論2
	六	2D&3D的環境分
		內容綱要
		課程概述與學生分組
		自然環境
		人文環境
		時事閱讀與省
		時事閱讀與省
		地圖與地理技術

七	看見台北1	航照判讀
八	看見台北2	衛星影像判讀
九	小組競賽	第一次實作評量
十	大台北過去1	自然環境
十一	大台北過去2	人文環境
十二	過去台北—議題與討論	時事閱讀
十三	地層與時間	地質閱讀
十四	2D&3D的環境分析	地圖與地理技術應用
十五	小組競賽	小組第二次實作評量
十六	芝山岩野外實察	實察
十七	芝山岩野外實察	資料整理與討論
十八	小組報告	報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上台報告(30%)、作業(30%)及期末書面報告(40%)	
對應學群：	資訊，地球環境，文史哲，遊憩運動，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：詩數列車	
	英文名稱：Train of poem and math	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力，樂表達：行動創造力、語言互動力，樂關懷：務實品格力、實踐服務力，	
學習目標：	透過敘事的方式，讓學生能在脈絡中體驗相關的數學活動，增進對數學概念的理解。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程規劃
	二	數學詩的賞析
	三	古代數學詩人介紹
	四	古代數學詩人介紹
	五	古代數學詩人介紹
	六	古代數學詩人介紹
	七	近代數學詩人介紹
	八	國外數學詩人介紹
	九	數學詩的團體創作
	十	數學詩的團體創作
		內容綱要
		說明課程內容，評分標準。何謂數學詩
		數學和古典詩詞的意境
		老子（道德經）、初唐陳子昂（登幽州台歌）
		盛唐李白（送孟浩然之廣陵）、杜甫（登高）
		晚唐李商隱（相見時難別亦難）、韓愈（早春）
		宋蘇軾（琴詩）、辛棄疾（青玉案）
		曹開的生平及新詩創作
		帕拉、馬拉美、蘭波、伽羅華等介紹
		分組討論，制定主題
		搜集相關題材

十一	數學詩的團體創作	完成主題
十二	數學詩的團體創作	各組發表(製作ppt)
十三	數學詩的個人創作	制訂主題
十四	數學詩的個人創作	搜集相關題材
十五	數學詩的個人創作	完成作品
十六	數學詩的個人發表(一)	個人成果發表(製作ppt)
十七	數學詩的個人發表(二)	個人成果發表(製作ppt)
十八	數學詩作品集製作	作品展示及心得分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習態度(10%)，小組討論資料(10%)，製作ppt的內容(30%)，上台報告內容(20%)，作品集(30%)	
對應學群：	數理化、藝術、外語、文史哲、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：電影中的數學	
	英文名稱：Mathematics in the movie	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力，樂表達：行動創造力、語言互動力，樂關懷：務實品格力、實踐服務力，	
學習目標：	期待透過這樣的特色課程，改變學生們對數學的想法，也引發學習數學的興趣。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	課程介紹及實施方式
	二	課程介紹、數學影劇介紹。(紀錄片『數學罔很大』)
	三	電影魔球
	四	推理類數學影劇之解析(『費馬的房間』:Part I)
	五	推理類數學影劇之解析(『費馬的房間』:Part II)
	六	模仿遊戲
	七	模仿遊戲
	八	討論2-7週影片中數學的概念
	九	推理類數學影劇之解析(『數學女孩的戀愛事件簿』:Part I)
	十	推理類數學影劇之解析(『數學女孩的戀愛事件簿』:Part II)
	十一	第9~10週數學概念與知識整理。

十二	推理類數學影劇之解析 (『數字搜查線 (選集)』:Part I)	由老師引導出數學概念
十三	推理類數學影劇之解析 (『數字搜查線 (選集)』:Part II)	延伸概念進而解決問題
十四	推理類數學影劇之解析 (『數字搜查線 (選集)』:Part II)	影片觀賞
十五	第12~14週數學概念與知識整理	數學概念與知識整理
十六	討論影片中數學的概念	由老師引導出數學概念
十七	分組討論、報告	延伸概念進而解決問題
十八	分組討論、報告	延伸概念進而解決問題
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	分組報告(30%)，期末書面報告(70%)	
對應學群：	資訊，工程，數理化，外語，文史哲，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：自然科學概論		
	英文名稱：Introduction to Natural Science		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	樂學習：學習探索力、國際競爭力，樂表達：行動創造力、語言互動力，樂關懷：務實品格力、實踐服務力，		
學習目標：	<p>生物：在生物科技深入日常生活的現代社會，學習基本的生命科學知識，把生命科學融入生活當中培養觀察思維，從而具備生物科學認知的通才。</p> <p>化學：隨著時間的推演，因科技的日新月異，使得人類的生活更加便利及完善，但同時亦帶來資源的耗損及環境的破壞和污染。本課程將以化學為主軸，透過不同主題的探討，讓學生了解生活、科技與環境的關連性。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	化學與生活概論	日常生活中常見的化學品及生活環境污染問題
	二	化學與生命概論	環境關懷、材料科技、生化科技與分子技術
	三	化學與能源概論	天然物的萃取實驗
	四	化學與材料概論	食品分析實驗
	五	化學與環境概論	化學元素在空氣、土壤和水利環境的生存和人類活動對其的影響
	六	遺傳學簡介概論	介紹遺傳的整個過程與機制
	七	遺傳法則概論(一)	「遺傳學之父」—格雷格·孟德爾，從豌豆實驗中，首先提出了遺傳因子的概念
	八	遺傳法則概論(二)	簡介孟德爾第一、第二定律
	九	遺傳學的分子基礎概論(一)	文明的基礎-遺傳學，介紹遺傳學的分子基礎

十	遺傳學的分子基礎概論(二)	農業是人類文明史的楔子，而遺傳知識是發展農業的關鍵。
十一	基因結構的組成與基因之表達概論(一)	基因(遺傳因子)是遺傳變異的主要物質。支配著生命的基本構造和性能。
十二	基因結構的組成與基因之表達概論(二)	生物體的生、長、病、老、死等一切生命現象都與基因有關，它也是決定生命健康的內在因素。
十三	遺傳工程學的應用(生物技術)概論(一)	運用工程知識法則，研究基因遺傳的進行，基因人為的操作，修飾或複製的生物科技
十四	遺傳工程學的應用(生物技術)概論(二)	DNA的重組，試管胎兒，人工繁殖或以細胞培養成器官組織
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上台報告(30%)、作業(30%)及期末書面報告(40%)	
對應學群：	數理化，生命科學，生物資源，	
備註：		

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 國文補強		
	英文名稱： Mandarin reinforcement		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 提升閱讀能力。 2. 作文寫作能力提升。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	檢測閱讀素養能力	透過PaGamo檢測學生閱讀素養能力
	二	學習歷程的紀錄	學生製作紀錄本將每週學習結果記錄下來
	三	閱讀理解(一)	閱讀力及理解力的錘鍊
	四	閱讀理解(二)	閱讀力及理解力的錘鍊
	五	培養閱讀力(一)	培養系統性閱讀文本的基礎能力
	六	培養閱讀力(二)	培養系統性閱讀文本的基礎能力
	七	培養理解力(一)	由閱讀能力延伸之思考判斷能力
	八	培養理解力(二)	由閱讀能力延伸之思考判斷能力
	九	鑑賞闡釋(一)	發展文本鑑賞及論述闡釋能力
	十	鑑賞闡釋(二)	發展文本鑑賞及論述闡釋能力
	十一	文本鑑賞(一)	培養各類文本鑑賞入門知能
	十二	文本鑑賞(二)	培養各類文本鑑賞入門知能
	十三	文本闡釋(一)	開展各類文本延伸詮釋能力
	十四	文本闡釋(二)	開展各類文本延伸詮釋能力
	十五	名家選文(一)	經典語文選材鑑賞
	十六	名家選文(二)	經典語文選材鑑賞
	十七	經典面面觀(一)	導入理解與鑑賞力，開展文本閱讀新視野
	十八	經典面面觀(二)	導入理解與鑑賞力，開展文本閱讀新視野
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	補強上課採能力分組教學，預計分成兩組，分前70%及後30%兩組上課，一組實施補強，另一組實施增廣加深，上課前向學生說明，建議學生依學校規劃選擇適合自己的班組上課。另外每學期規劃自主學習時間供學生做兩組以外的選擇。		

名稱：	中文名稱： 英文補強		
	英文名稱： English reinforcement		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學科補強及增廣加深		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

一	過去時間副詞	單元內容補強及增廣加深
二	從屬連接詞	單元內容補強及增廣加深
三	所有格代名詞	單元內容補強及增廣加深
四	不定詞&動名詞	單元內容補強及增廣加深
五	特殊動詞的使用	單元內容補強及增廣加深
六	比較詞	單元內容補強及增廣加深
七	連綴動詞	單元內容補強及增廣加深
八	情態副詞	單元內容補強及增廣加深
九	使役動詞	單元內容補強及增廣加深
十	情態動詞	單元內容補強及增廣加深
十一	感官動詞	單元內容補強及增廣加深
十二	反身代名詞	單元內容補強及增廣加深
十三	時間副詞	單元內容補強及增廣加深
十四	比較級	單元內容補強及增廣加深
十五	間接問句	單元內容補強及增廣加深
十六	被動式	單元內容補強及增廣加深
十七	過去式	單元內容補強及增廣加深
十八	未來式	單元內容補強及增廣加深
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：補強上課採能力分組教學，預計分成兩組，分前70%及後30%兩組上課，一組實施補強，另一組實施增廣加深，上課前向學生說明，建議學生依學校規劃選擇適合自己的班組上課。另外每學期規劃自主學習時間供學生做兩組以外的選擇。

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	18	18	18	18	18	15
社團活動時數	14	14	14	14	14	10
學生服務學習活動時數	8	8	8	8	8	8
週會或講座時數	14	14	14	14	14	12

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[381305_私立景文高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

臺北市景文高級中學彈性學習時間及自主學習實施規定

107年11月20日課程發展委員會議通過

- 一、 臺北市景文高級中學(以下簡稱本校)依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》(以下簡稱《總綱》)及《高級中等學校課程規劃及實施要點》(以下簡稱《要點》)相關規定，特訂定本實施規定(以下簡稱本規定)。
- 二、 本校彈性學習時間之規劃與實施，係遵循《總綱》及《要點》的規定，並以發展學校特色和銜接學生進路為主軸，配合學校發展、學生需求、課程規劃、排課需求和師資安排，依「充實(增廣)教學」、「學生自主學習」、「選手培訓」及「學校特色活動」等原則辦理，以拓展學生學習面向、減少學生學習落差和促進學生適性發展。
- 三、 本校彈性學習時間依部別屬性規劃開設年段與學期，高中部高一上學期至高三下學期各二節課，合計共十二節課；高職部高一上學期至高三下學期各一節課，合計共六節課，均不採計為畢業學分。
 - (一) 充實(增廣)教學：採用單元(主題)課程組合的微課程或單一課程整學期模式授課(採全學期授課者，高一、高二每週至多一節；三年級不受每週一節之限制。)
 - (二) 自主學習：於修業年限內，自主學習應至少十八節。
 - (三) 選手培訓：配合學生代表學校參加市級、全國或國際性以上的競賽，以抽離培訓方式進行訓練。
 - (四) 學校特色活動：全校性特色活動、或服務學習。
- 四、 本校彈性學習時間所規劃之充實(增廣)教學課程、選手培訓及學校特色活動，應詳列開設學年、(主題式)課程或單元名稱、每週節數、開設週數、實施部別/群科別/班級名稱、課程類型和師資規劃等內容，如附件1。
- 五、 本校自主學習的實施目標、實施規定和輔導管理如下：
 - (一) 實施目標：
 1. 透過自主學習的規劃與實施，協助學生培養自主學習、自主管理等相關能力，並妥善運用時間學習。
 2. 協助學生培養自我規劃之能力，在時間與空間自主情形下，進行自我精進與提升之學習規劃，並解以滿足學習樂趣。
 - (二) 實施規定：
 1. 學生於規劃年段之彈性學習時間實施自主學習，應根據自我需求安排下列活動，包括「資訊科技相關學習」(電腦教室)、「閱讀精進相關學習」(圖書館)、「專題實作相關學習」(專科及專業教室)、「提升外語相關學習」(電腦教室或一般教室)、「學科自主

相關學習」(一般教室)、「公共服務相關學習」(各處室)或是其他等類型。

2. 學生應針對自我需求與規劃填寫「自主學習申請表」，經家長(法定代理人)同意後始得提出申請，如附件 2。教務處於每學期開學第二週，彙整各類型自主學習報名人數後，規劃各類型班級並安排指導教師，學生可依個人需要與規劃，與指導教師共同討論學習內容與進度。
3. 自主學習實施時，學生應撰寫「自主學習紀錄表」詳實記錄學習狀況並經指導教師檢核，如附件 3。自主學習申請表與自主學習紀錄表需訂成完整一份供查閱與簽名。
4. 自主學習得採個人或分組合作方式進行。教務處訂於當學期末辦理自主學習靜態作品展或動態成果展。

(三) 輔導管理：

1. 所有活動均統一在校園內實施，不可離開校園。學習活動實施時，應遵守各場所相關規定，若違反規定並經師長糾正過仍然再犯者，將依校規處分。
2. 學生仍須按校內請假管理規則辦理請假。無故未到者，以曠課論。如無法至原訂場所進行學習活動，指導教師需於「自主學習紀錄表」備註欄詳實紀錄學生出缺席狀況。

六、 本規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核可後實施，修正時亦同。

臺北市景文高級中學彈性學習時間規劃表

開設年	(主題式)課程或單元名稱	每週節數	開設週數	實施部別/群科/班級名稱	課程類型(■)				師資規劃(■)		是否授與學分(■)		備註	
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)教學	特色活動	內聘	外聘	是	否		
第一學年	第一學期				<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
	第二學期					<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
第二學年	第一學期				<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
	第二學期					<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
第三學年	第一學期				<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
	第二學期					<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								

臺北市景文高級中學自主學習申請表

班級	○年○班	姓名	OOO	學號	OOOOOOOO
自主學習 類型	<input type="checkbox"/> 資訊科技相關學習(電腦教習) <input type="checkbox"/> 提升外語相關學習(電腦教室或一般教室) <input type="checkbox"/> 閱讀精進相關學習(圖書館) <input type="checkbox"/> 學科自主相關學習(一般教室) <input type="checkbox"/> 專題實作相關學習(專業教室) <input type="checkbox"/> 公共服務相關學習(各處室) <input type="checkbox"/> 其他				
選擇原因 與 預期效益	請簡要說明： 一、為什麼要選擇此類型主題？ 二、預期透過此類型主題學習到什麼？				
自主學習 實施方式	請簡要說明： 一、將採取何種方式進行自主學習？ 範例： 資訊科技相關學習類：至少學習一種 Office 系列軟體 閱讀精進相關學習類：至少閱讀 3 本優良讀物並參加讀書心得寫作競賽 專題實作相關學習類：至少進行一項實作訓練或撰寫一篇專題小論文並參加競賽 提升外語相關學習類：至少學習一種英文以外的語言，並熟悉簡易的生活用語 學科自主相關學習類：至少選擇一門學科撰寫學科練習卷 公共服務相關學習類：至少協助一個處室進行公共服務學習 二、需要學校協助提供哪些設備？(除筆記型電腦需自備外，如有需其他設備，請簡要說明。)				
家長			導師		
指導老師			科主任		
教務主任			校長		

臺北市景文高級中學 〇〇 學年度第 〇 學期自主學習紀錄表

班級		〇年〇班	姓名	〇〇〇	學號	〇〇〇〇〇〇〇〇
自主學習類型		實施節次		第〇節	實施地點	
		實施期程		第〇至〇週		
週次	日期	學習項目及內容			指導教師簽章	備註 (學生缺曠)
	月/日					
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
說明		學習項目及內容：動手實作、問題討論、閱讀、上網找資料、自習、寫作業、撰寫報告、口語練習……。				
注意		1.若學生缺曠，則請於備註欄註記（公假：△、喪假：*、病假：*、其他：@） 2.請遵守各場地之使用規則，否則以違反校規處理。 3.點名未到以曠課登記，同學於上課期間不可在校園閒逛，影響其它班級上課。 4.圖書館內不可攜帶食物，不可交談與討論。				

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年			第二學年			第三學年			備註										
		第一學期		第二學期	第一學期		第二學期	第一學期		第二學期											
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		班數	節數	週數							
自主學習	自主學習	1	1	18	1	1	18	4	1	18	1	1	18	1	2	18	1	2	15		
全學期授課	補強性 英文補強														4	1	18	4	1	15	因少子化進入本校就讀普通高中學生能力參差不齊，故補強上課採能力分組教學，預計分成兩組，分前70%及後30%兩組上課，開學前向學生說明，建議學生依學校規劃選擇適合自己的班組上課。另外每學期規劃自主學習時間供學生做兩組以外的選擇。
	補強性 國文補強	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	15	因少子化進入本校就讀普通高中學生能力參差不齊，故補強上課採能力分組教學，預計分成兩組，分前70%及後30%兩組上課，開學前向學生說明，建議學生依學校規劃選擇適合自己的班組上課。另外每學期規劃自主學習時間供學生做兩組以外的選擇。	

三、學校特色活動

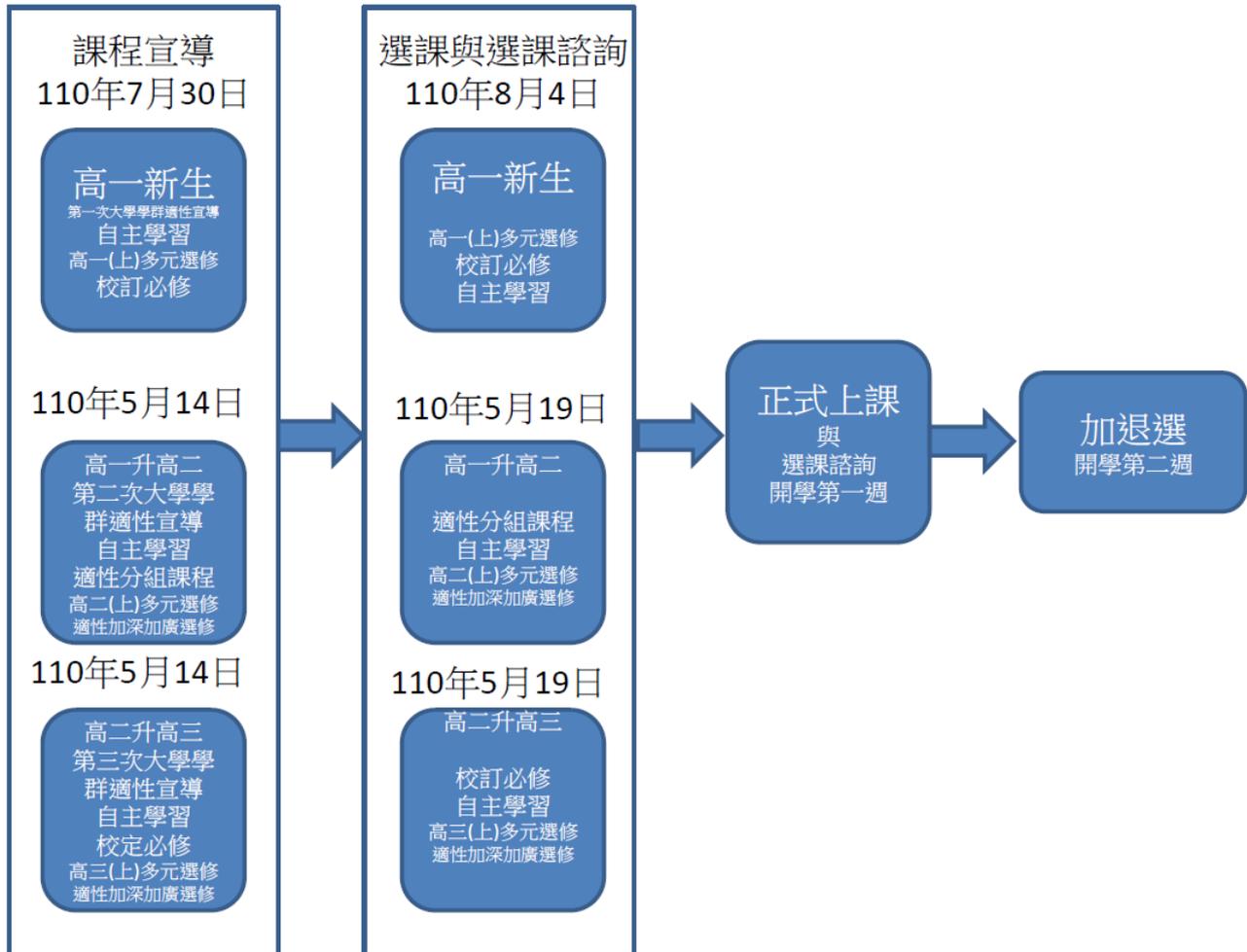
活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
師生翻轉	班際參與活動	1		1		1		3	教師節敬師活動當日學生穿著便服上課，老師穿著制服授課。透過角色易位讓師生都能以同理心去瞭解每個人應該肩負自己的職責。
包高中活動	在校師生為應屆畢業生至木柵集應廟祈福，應屆畢業生有亮眼成績表現						4	4	讓應屆考生能凝聚向心力，彼此互相競爭及勉勵，爭取亮眼成績。
新生體驗營	辦理探究與實作課程		18					18	透過營隊課程及活動安排讓學生能對學校安排的課程及活動能快速理解目的。
校慶各班特色展示	教學及班級特色展示	6		6		6		18	透過校慶活動將各班學習成果及特色呈現。
敬老募年菜	講座及課程融入孝道	3		3		3		9	透過活動課程的實施讓學生能夠去關懷社會。
教育旅行暨偏鄉送愛	探究及體驗課程				18			18	透過教育旅行實施環境教育、品德教育及人文教育。
與外籍生交流	講座及進班學習	3		3		3		9	拓展國際視野，增進語文能力。
校際交流	班際參與活動	6		6		2	2	16	安排國內友校參訪學習及國外姐妹校學生到校一同學習。

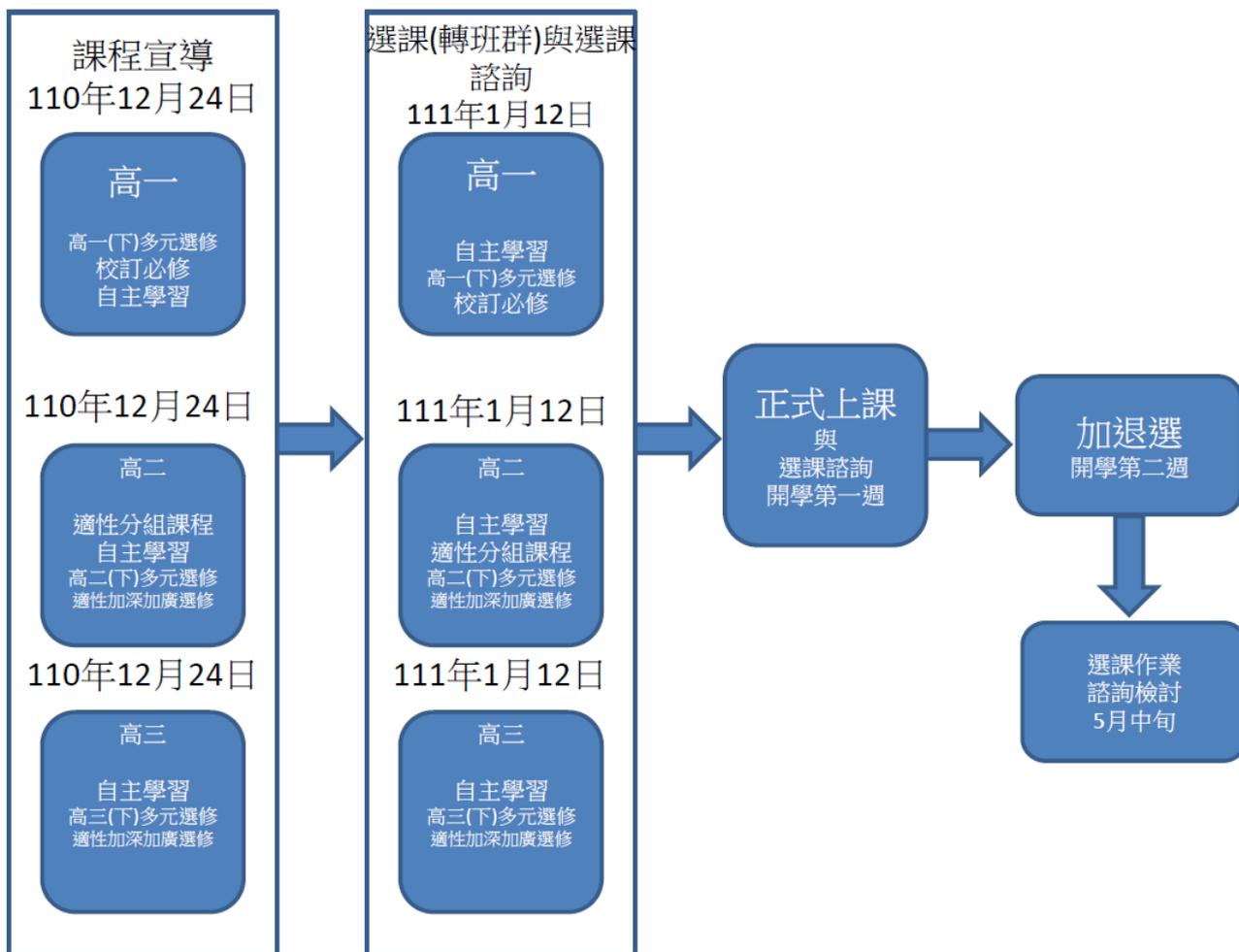
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[381305 私立景文高中流程圖\(PDF格式\)](#)





(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	110/05/14	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	110/07/30	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：110/08/04 第二學期： 111/01/14	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：110/09/01 第二學期： 111/02/07	正式上課	跑班上課
5	一學期：110/09/10 第二學期： 111/02/18	加、退選	得於學期前兩週進行
6	111/05/06	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

(二)生涯探索：

(一)生涯輔導系列講座：辦理時間 全學年，對象 全校師生及家長，活動內容利用週會時間，邀請專家學者或學校老師針對不同年級進行生涯相關主題之講座，辦理處室 教務處、學務處、實習處、國中部、輔導室。

(二)校友返校座談：辦理時間 每年8月中旬，對象 高中職二三年級學生，活動內容 邀請校友返校與學弟妹分享升學及應考心得，辦理處室 教務處、實習處、國中部、輔導室。

(三)大學甄選入學第一階段工作：辦理時間 每年9-12月及隔年2月，對象 高三師生及家長，活動內容 1. 針對學生、家長及導師分別進行大學多元入學方案宣導及因應之道；2. 協助購買大學甄選入學選填志願輔導手冊；3. 繁星推薦志願選填輔導講座、輔導及模擬貼榜，辦理處室 教務處、實習處、輔導室。

(四)大學甄選入學第二階段指定項目甄試輔導工作：辦理時間 每年2-5月，對象 高三學生，活動內容 1. 召開協調會，利用各種人力資源進行第二階段之輔導工作；2. 提供各項升學資訊及研究報告、自傳、讀書計畫及備審資料範例等參考資料；3. 提供影印、掃描、印表機及網路服務；4. 辦理專業講座及指導、自我介紹團體練習、模擬面試、學長姐資源…等輔導工作；5. 大學備審資料、面試準備輔導專題講座；6. 申請入學之面試準備專題講座；7. 於一、二年級

班級進行高三提早進入大學學生經驗分享；8. 彙編指定項目甄試考古題及收集各項相關資料作為下一屆學生之參考用。辦理處室 教務處、輔導室。

(五)大學之旅：辦理時間 全學年，對象 全校學生，活動內容 1. 藉由各大學辦理之博覽會或參觀活動，進行校園參觀及訪問，讓同學對大學校園及相關資訊更加了解；2. 鼓勵學生參加寒暑假之大學營隊活動；3. 透過學系探索報告，鼓勵學生自行參觀大學。辦理處室 教務處、實習處、輔導室。

(六)科系導覽：辦理時間 全學年，對象 全校學生，活動內容 1. 以學系或學院為單位，邀請大學教授或校友對校系內容進行簡介並座談；2. 於生涯規劃教室收集各校光碟簡介並鼓勵借閱。辦理處室 教務處、輔導室。

(七)職涯世界探索：辦理時間 全學年，對象 全校學生，活動內容 1. 針對各行業，邀請家長或傑出人士對其擔任之職涯現況做系列介紹，並分享其生涯歷程；2. 進行工作世界報告之寒假作業；3. 至本校各職科進行職涯探索；4. 生涯探索校園列車講座；5. 至其他職業學校進行職涯探索。辦理處室 教務處、實習處、輔導室、國中部、家長會。

(八)大學學群講座：辦理時間 每年九月及十一月，對象 高二高三，活動內容 1. 管理學群(真理大學)；2. 傳播學群(佛光大學)；3. 數理化學群(國立東華大學)；4. 工程學群(國立臺灣海洋大學)。辦理處室 輔導室。

(九)生涯課程與班級輔導：辦理時間 全學年，對象 全校學生，活動內容 1. 利用生涯規劃課進行系列生涯輔導課程；2. 利用暑輔進行系列生涯輔導課程。3. 結合班會、軍護課至各班說明升學進路；4. 透過簡章導讀，協助職二學生認識多元進路；5. 利用輔導活動介紹升學進路及高職類科。辦理處室 教務處、學務處、輔導室、實習處、國中部、教官室。

(十)選組與選校輔導：辦理時間 每年一月、四月、五月、六月，對象 高一、國九，活動內容 1. 透過高一生涯規劃課程班級輔導，依個別需要進行諮商；2. 辦理家長選組說明會並提供家長諮詢；3. 輔導國九學生模擬選填志願；4. 協助國九學生正式選填志願。辦理處室 教務處、輔導室、國中部。

(十一)考試分發選填志願服務：辦理時間 每年三月、七月，對象 高三學生、導師、家長，活動內容 1. 協助購買選填志願輔導手冊；2. 辦理志願選填說明會；3. 提供電腦教室及志願選填輔導。辦理處室 教務處、輔導室、導師。

(十二)學習歷程檔案：辦理時間 全學年，對象 全校學生，活動內容 1. 透過班級輔導，教導學生如何上傳學習歷程檔案。辦理處室 輔導室。

(十三)升學資料展：辦理時間 全學年，對象 全體學生，活動內容 1. 於生涯規劃教室展示各校系最新簡介及各種雜誌、書籍、視聽媒體；2. 蒐集各種相關調查研究及歷屆學長姐所留下來之考古題、自傳、讀書計畫、備審資料範例等。辦理處室 輔導室。

(三)興趣量表：

臺北市私立景文中學109學年度「心理測驗」實施計畫

一、依據：本校輔導工作計畫暨生涯發展教育實施計畫

二、目的：

(一)協助教師分析、了解學生學習狀況、學習能力及興趣等，輔導學生之生涯規畫。

(二)增進學生自我與探索的能力，了解個人興趣、性向、能力和價值觀，進而訂定個人學習目標與適性之生涯發展目標。

三、測驗實施步驟：

- (一)依年度輔導工作計畫安排施測時間，於施測前二週完成測驗購置及測驗相關資料之準備，並進行施測人員之施測說明會，務期達到標準化之施測程序以免影響測驗之信效度。
- (二)進行施測，施測後將施測資料（答案卷、答案卡）送請相關人員或測驗發行單位計分後安排團體或個別說明解釋時間。
- (三)完成測驗結果統計，送請相關人員參閱或召開結果說明會。
- 四、測驗項目及方式：
- (一)大學學系探索量表：對象 高三，預定實施時間 第一學期(八~九月)，施測人員 輔導教師，目的為幫助學生了解大學學群，以作為未來選系之參考。
- (二)國中智力測驗：對象 國七，預定實施時間 第一學期(九月)，施測人員 輔導活動任課教師，目的為了解學生在一般學業上的學習能力，篩選疑似身障及資優學生。
- (三)Holland興趣測驗(線上施測)：對象 高一，預定實施時間 第一學期(十月)，施測人員 輔導教師，目的為協助學生在生涯選擇與選填大學學系時的參考。
- (四)憂鬱情緒篩檢：對象 所有新生，預定實施時間 第一學期(十月)，施測人員各班導師，目的是篩檢憂鬱情緒學生，加強關懷輔導。
- (五)國中新編多元性向測驗：對象 國八，預定實施時間 第一學期(十月)，施測人員輔導教師，目的是協助師長及學生了解學生多元能力以便於將來進路輔導。
- (六)國中生涯興趣量表：對象 國九，預定實施時間 第一學期(十一月)，施測人員輔導教師，目的是協助師長及學生了解學生在不同職業項目的興趣以助於升學選校之參考。
- (七)高中新編多元性向測驗：對象 高一，預定實施時間 第二學期(三月)，施測人員輔導教師，目的是協助師長及學生了解學生多元能力以便於將來進路輔導。
- (八)九大職能星職能測驗(線上施測)：對象 高一，預定實施時間 第二學期(四月)，施測人員輔導教師，目的是協助學生了解自我在複雜的工作情境及擔當重任時的行為表現。
- (九)其他相關心理測驗：對象 全校，預定實施時間 全年，施測人員輔導教師，視班級或個別需求辦理，如修訂語句完成測驗、父母管教測驗、學習診斷測驗等。
- 五、測驗運用：各班施測結果除由輔導老師進行班級團體說明及後續之個別輔導外，各班結果並送交導師及校內相關人員參考運用。
- 六、經費：由輔導室相關經費下支應，不足部分由學校支應。
- 七、本計畫經陳 校長核可後施行，修正時亦同。

(四)課程諮詢教師：

臺北市私立景文高級中學課程諮詢教師遴選委員會設置要點

一、依據：

- (一) 教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二) 教育部107年4月10日臺教授國部字第1070024978B號令發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」。

二、目的：因應「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，學校發展本位課程及各科課程地圖，提供學生選課諮詢輔導。

三、職掌：遴選校內現職合格專任教師(包括兼任導師或行政職務之專任教師)，參加教育部辦理之課程專業知能研習。

四、本會定期由校長召集之，開會時由校長擔任主席，校長因故無法主持時，由 校長指派一人為主席。

五、組成：(一)教師會代表一人。

(二)家長會代表一人。

(三)行政人員代表：校長、秘書、教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、輔導主任、圖書館主任、會計主任、教學組長、各科科主任。

(四)各學科代表：國文科、英文科、數學科、社會科、自然科、藝能科各 一人。

(五)高中輔導教師一人。

上述代表組成課程諮詢教師遴選委員會共25人，由教務主任擔任總幹事。

六、本會委員任期為一學年。

七、由教務處推派適合人選供委員會遴選，教師完成教育部辦理之課程專業 知能研習並取得證明文件者，具有擔任課程諮詢教師之資格。學校應遴選具前項資格之教師擔任課程諮詢教師。

八、教師完成教育部辦理之課程專業知能研習並取得證明文件者，具有擔任課程諮詢教師之資格。學校應遴選具前項資格之教師擔任課程諮詢教師。

九、課程諮詢教師其工作內容規定如下：

(一) 每學期學生選課前，協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長 及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。

(二) 每學期學生選課期間，參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式 提供學生諮詢。

(三) 針對有生涯輔導需求之學生，由專任輔導教師或導師依其性向及興 趣測驗結果輔導後，提供個別方式之課程諮詢。

(四) 將課程諮詢記錄登載於學生學習歷程檔案。

十、課程諮詢教師及召集人之每週基本教學節數，得按高級中等學校教師每週教學節數標準，減授如下：

(一) 課程諮詢教師：減授一節至二節。

(二) 召集人：減授二節至四節。

十一、本要點經課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

(五)其他：

無

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[381305 私立景文高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

臺北市私立景文高級中學110學年度學校課程評鑑計畫

109年11月30日經課程發展委員會會議通過

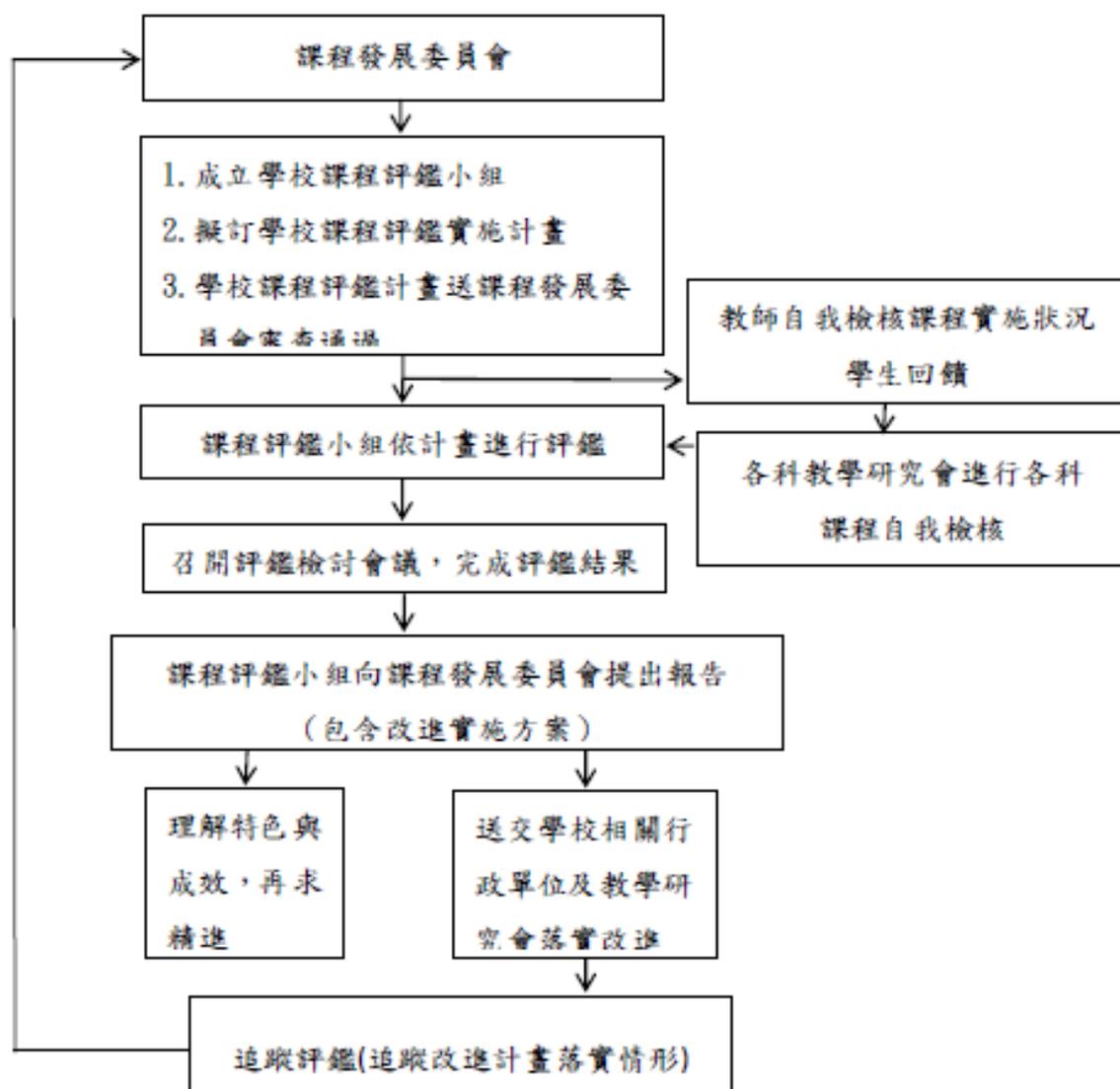
一、依據：

- (一)十二年國民基本教育課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫。
- (二)108年5月30日臺教授國部字第1080050523B 號令「高級中等學校課程評鑑實施要點」。
- (三)高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則。

二、目的：

- (一)規劃本校課程評鑑內容：
 - 1.總體課程評鑑4向度：課程與總綱及學校願景關聯、課程發展組織與運作機制、適性課程實施內涵、系統課程評鑑與回饋。
 - 2.單一類型課程評鑑表4向度：課程與總綱(領綱)及學校願景關聯、課程發展組織與運作機制、適性課程實施內涵、系統課程評鑑與回饋。
 - 3.透過歷程評鑑，達成課程目標，落實學生素養能力的建立，增益課程發展的實施成效。
- (二)透過課程評鑑，引導本校成為學習型專業學校，並「以終為始」，促進相關教育工作者省思精進，持續專業成長。

三、評鑑流程：



四、評鑑內容及說明：

(一)總體課程評鑑

課程評鑑之內容，包括「向度」、「指標」、「校本檢視重點」、「校本發展程度」、「質性描述」、「工具證據」等。課程總體計畫於擬訂時應結合總綱素養、學校願景、地區特色、學生需求等，建立課程架構與課程目標，確認課程之間的橫向與縱向關係，並落實素養培養融入各課程。相關自我檢核歷程指標如下：

- 1.課程發展計畫符合總綱精神。
- 2.課程發展計畫與學校願景具關連性。
- 3.成立或健全課程發展組織。
- 4.各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。
- 5.完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。
- 6.總體課程目標與個別課程規畫之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具邏輯一貫性。
- 7.課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。
- 8.建立教材資源共享與永續的概念。
- 9.進行課程評鑑規劃。
- 10.建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。
- 11.善用評鑑結果增進學習成效。

(二)單一類型課程評鑑

課程評鑑之內容，包括「向度」、「指標」、「單一課程檢視重點」、「課程發展程度」、「質性描述」、「工具證據」等。單一類型課程評鑑著重歷程，由課程發展起便展開評鑑。相關自我檢核歷程指標如下：

- 1.課程發展計畫符合總綱（領綱）精神。
- 2.課程發展計畫與學校願景具關連性。
- 3.成立或健全課程發展組織。
- 4.各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，互動協調情形良好。
- 5.完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。
- 6.課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等具邏輯一貫性。
- 7.課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。
- 8.建立教材資源共享與永續的概念。
- 9.進行課程評鑑規劃。
- 10.建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。
- 11.善用評鑑結果增進學習成效。

(三)評鑑結果包含「發展程度量化結果」、「質性描述」與「工具證據」：

1. 「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑檢視重點的實際達成情形，在5(90%以上)、4(80%)、3(70%)、2(60%)、1(60%以下)五個配分中勾選符合實際情形的配分。
2. 「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑指標檢視重點進行描述與回應，說明辦理之學校特色、遭遇困難及改進對策等。
3. 「工具證據」為會議記錄、課綱、學習評量表、會議記錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等項目。

(四)課程除自我評鑑外，亦辦理外部專家評鑑，通過課程發展委員會審查，並由學生問卷與學生學習成果進行反思與課程調整。

五、評鑑方式及時程

(一)第一階段：110年9~11月

首先由課程發展委員會成立學校課程評鑑小組，組成成員包含學校行政人員代表、教師代表、家長代表及專家學者。學校課程評鑑小組著手研議學校課程評鑑計畫，並提送課程發展委員會審查通過。

(二)第二階段：110年12月~111年6月

課程評鑑小組的人員依據所設計的評鑑向度、指標、檢視重點等規準進行評鑑。授課教師根據教學自我檢核表所列之教學準備、教學模式與策略、學習評量實施、評量結果應用、教師專業發展實施內涵之五大項內容進行自我檢核。

(三)第三階段：111年4~6月

授課教師填寫教師教學自我檢核表(如表3)，所任課班級填寫學生回饋表(如表4)，藉以瞭解及反思教學過程中各項準備、策略是否周延、面臨之問題、學生預期之學習成效與教學實施後之差異，並將無法由教師個人可解決之待改進事項交由各科教學研究會彙集後送交課程評鑑小組。

(四)第四階段：111年6~7月

評鑑小組根據所蒐到的量化與質化資料，與有關人員充分討論，彼此交換意見，部分無法由學校解決之困難則彙整後向教育主管單位反應，部分可由學校自行之改善事項，則研商具可行之改進實施方案，經由課程評鑑小組成員加以討論、協商，提出自評報告並送交學校課程發展委員會。

(五)第五階段：111年6~7月

課程評鑑報告(含改進實施方案)送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進，並彙集各單位意見，由課程發展委員會召開會議修訂學校整體課計畫。

本校課程評鑑時程由110年8月開始至111年7月為止共1年，各事項執行期程如以下甘特圖所列之期程。

實施月份	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
擬定學校課程評鑑計畫												
評鑑小組執行評鑑												
教師自我檢核課程實施狀況												
填寫教師教學自我檢核表												
填寫學生回饋表												
各科教學研究會彙集回饋意見 並進行課程自我檢核												
完成課程評鑑結果報告												
執行改進實施方案 修正學校課程計畫												

六、評鑑實施及內容

評鑑的實施由課程評鑑小組依附件課程評鑑表及相關表件內容所列之項目進行評鑑，並提出改進實施方案。

七、預期成效

經由學校課程評鑑計畫、教師自我檢核課程實施狀況及學生回饋，可瞭解學校課程實施過程中預期的課程實施成效、學生核心素養提升情況與課程實施後真實情況之差異，促進學校行政單位及教師社群進行反思與對話，引導學校課程與教學的變革及創新，適度修正學校課程計畫，有效提升學生學習成效。

八、本計畫經學校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

學校課程評鑑相關參考表件

表1. 課程發展委員會組織運作檢核表

檢核項目	是否符合
1. 訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
2. 學校課程發展委員會下設各領域/群科/學程/科目教學研究會。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
3. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
4. 課程發展委員會成員包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表及專家學者代表。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
5. 成立課程核心工作小組，規劃學校教育願景及學校總體課程。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
6. 學校校訂課程符合學校教育願景，經課發會審議通過。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
7. 學校課程計畫經課發會審議通過。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
8. 課發會訂定課程評鑑計畫，進行課程評鑑。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
9. 學校課程計畫經課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，並陳報各該主管機關。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

表2. 課程發展檢核表

檢核項目	是否符合
1. 學校課程除各領域課程外，另包含不同領域/群科/學程/科目間的統整課程。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
2. 課程設計適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
3. 因應特殊類型教育學生之個別需要，提供支持性輔助、特殊需求領域課程及實施課程調整。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
4. 特殊教育學生的課程依據特殊教育法所規範的個別化教育計畫或個別輔導計畫適性設計。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
5. 學校課程計畫至少包含總體架構、彈性學習時間及校訂課程規劃（含特色課程）、各領域/群科/學程/科目之教學重點、評量方式及進度等。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
5.1 高一及高二每學期部定必修科目之開設在十二科以下。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
5.2 校訂必修學分數達4~8學分。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
5.3 依照學生興趣、性向、能力與需求開設至少6學分多元選修課程供學生選修。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
5.4 提供學生跨班自由選修課程，開設之選修總學分數，達學生應修習選修學分數之1.2-1.5倍。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
5.5 彈性學習時間按規定安排「學生自主學習」時間，3學年至少18節。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
6. 學校課程計畫通過後，於開學前陳報各該主管機關備查，並運用書面或網站等多元管道向學生與家長說明。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
7. 學校於該年度新生入學半年前完成課程計畫備查與公告說明，以利於學生選校參考。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

表3. 教師教學自我檢核表

教師姓名：	<input type="checkbox"/> 導師 <input type="checkbox"/> 專任	科目：	日期：
檢核項目			是否符合
教學準備			
1. 於每學期開學前完成教學進度表，送交教務處。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
2. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
教學模式與策略			
3. 教學活動適時融入數位學習資源與方法。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
4. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式教學。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
5. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
6. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
班級經營			
7. 建立有助於學習的班級規範。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
8. 親師生溝通互動良好。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
9. 課堂氣氛融洽。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
專業能力提升			
10. 參與教師專業社群。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
11. 參與教師進修與研習。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
12. 參與共同備課、公開觀課與議課。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
自我省思質性紀錄			

表4. 學生回饋單

班級：

科目：

日期：

回饋項目	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
教師教學模式與策略					
1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。					
2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。					
3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。					
4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。					
班級氣氛					
5. 班級氣氛正向融洽。					
6. 師生互動良好，學生樂於發表。					
7. 同學互動良好，能彼此合作學習。					
學習能力(核心素養)提升					
8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。					
9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。					
10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。					
11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。					
12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。					
13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。					
14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。					
15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。					
其他回饋與建議					

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

表6. 課程實施成效檢核意見

學科教學研究會：

項目	頗具成效、學校特色，可持續保持， 提供其他學校參考之事項	遭遇困難與待改進事項
課程規劃		
課程實施		
資源整合		
成效評估		

臺北市私立景文高級中學總體課程評鑑表

填表人：_____

填表時間：____年__月__日

評鑑目的、工具設計及使用原則		國家課綱脈絡				
<p>1. 目的：此評鑑工具模倣協助學校建立發展實用的課程評鑑機制與工具，並作為教育局的政策引導，而課程評鑑結果可作為未來學校調整課程以及為端擬定政策的參考。</p> <p>2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性的評鑑工具，協助學校自我評鑑與增能。</p> <p>3. 使用說明：此評鑑工具的模倣分二部分，「學校總體課程評鑑」與「單一類型課程評鑑」，供學校參考與修改。「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少更動，若需更動可提出說明。而「校本檢視重點」則與學校課程實施脈絡與進程有密切關係，同時學校整體課程與單一課程涉及的重點不同，因此，為貼近學校行政與課程實施的脈絡需求，「校本檢視重點」與「校本發展程度」需要校內能充分討論。建議學校提供此模倣給校內相關人員與教師共同研議與修改。校內可根據自身發展目標與進程規劃，訂定、調整與勾選檢視重點與發展程度。</p> <p>4. 共同研議歷程可促進實施效能：此工具發展的設計流程，是希望學校能藉由此課程評鑑工具的討論與使用，促成校長與相關人員的課程領導，形成校內共識，方便引導校內整體課程地圖發展與個別課程設計，以及精進教師教學專業，增進學生學習效果，以達國家課程綱要之「自發、互動、共好」目標。</p>		<p>總綱重點：</p> <p>1. 在普通型高級中等學校為「校訂必修課程」、「校訂選修課程」，以及包含班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會、演講等「團體活動時間」和包含學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或學校特色活動等「彈性學習時間」。</p> <p>2. 普通型高中校訂必修4-8學分；校訂選修54-58學分。</p>				
向度	指標	校本檢視重點	校本發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下	質性描述 說明：特色、困難或對策	工具證據 如：會議記錄、課綱、學習評量表等	備註
課程與總綱及學校願景關聯	1. 課程發展計畫符合總綱精神。	1.1 學校總體課程發展計畫，能盤點、對應與開發新課程，以符合總綱精神。 說明：至少含蓋兩點：(1)課程架構學分總數符合課綱基本要求；(2)課程內容符合課綱三面九項核心素養、學習重點等。	總體課程發展計畫符合總綱精神的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
	2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。	2.1 總體課程發展與學校願景具關連性。	總體課程發展與學校願景關連程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
課程發展組織與運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 學校有能操作發揮實質功能的課程發展組織。 說明：如課發會、課發會下各工作小組（行政組、課程規劃組、評鑑組）、各課程的共備社群（領域或學科教學研究會或課程核心小組）等。	學校課程發展組織充分發揮功能的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
		3.2 課程發展組織之成員能發揮課程領導與學科專業能力。	課程發展組織成員能發揮課程領導與學科專業能力之程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			

11

4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。	4.1 各課程發展組織具橫向聯繫。 說明：學校具有跨課程小組或共備社群之間的對話機制或課務協調等，且運作能發揮實質功效。	課程發展組織能發揮協調功能之程度（如學科小組、共備社群、教務處課務組、與課程核心小組有跨系統協調）： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
	4.2 總體課程之發展能經各層級課程發展組織運作並依循行政程序確認。 說明：各領域發展之課程能於教學研究會、領域會議、課發會（或其他校級課程發展組織）中討論，並於校務會議確認。	各領域發展之課程能於校級課程發展組織中討論與確認： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否（請於右欄說明困難與對策）			
	4.3 學校行政單位能支援課程發展組織運作與執行。 說明：依照各領域需求，呈報後學校行政能為課程組織提供場地、器材、經費等資源以研議課程，或提供教師社群增能活動或資源等。	課程組織與行政單位之間的相互配合度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
5. 完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。	5.1 學校各層級課程發展組織定期運作（如定期會議、講座、參訪、觀課等），並留存紀錄，供後續參考。	課程發展組織能定期運作且紀錄完整程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
適性課程實施內涵	6.1 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）的課程規劃，能呼應總體課程目標。	各學習領域（含校訂必修及多元選修等）的課程規劃能呼應總體課程目標的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
	6.2 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性。	各學習領域課程（含校訂必修及多元選修等）之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
	6.3 總體課程能考量各門課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向銜接。	總體課程能考量各門課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向銜接程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
	7.1 總體課程能依據學生的背景分析，進行規劃與實施。 說明：課程規劃必須考量學生的學習程度、學習需要、性向、未來職涯發展等。	總體課程能依據學校與學生的背景分析進行規劃，達成的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
	7.2 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）能發展素養導向相關課程，並研發相關教材。	各學習領域（含校訂必修及多元選修等）能發展素養導向相關課程，並研發相關教材，完成的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
	7.3 製作學生選課手冊（內含學生學習地圖）。	選課手冊完成程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			

12

系統課程評鑑與回饋	8. 建立教材資源共享與永續的概念。	8.1 學校能發展與建立共享的教材資源平台，以支持課程永續發展。 說明：可建立學校雲端分享平台，或是編製課程的教師手冊等。	線上共享的教材資源平台充分發揮功效程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		
		8.2 舉辦全校性或領域課程分享會，邀請教師、家長與學生共享與發展。	舉辦全校性或領域課程分享會： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策)		
	9. 進行課程評鑑規劃。	9.1 召開相關會議形成課程評鑑共識，以提出課程評鑑計畫書。 說明：課程評鑑規劃可包含形成課程評鑑小組、時程與項目等。	課程評鑑規劃情形，勾選已完成之項目： <input type="checkbox"/> 課程評鑑組織 <input type="checkbox"/> 課程評鑑時程 <input type="checkbox"/> 課程評鑑項目 <input type="checkbox"/> 課程評鑑計畫書 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)		
	10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。	10.1 學校能盤點並統整多元的課程評鑑結果，並建立回饋機制。 例如：觀課課資料回饋授課老師及共備社群教師，經整理後作為課程調整的參考，並列入課程發展組織的對話討論資料，並留存紀錄。	建立有效的課程發展回饋機制情形： <input type="checkbox"/> 已建置課程發展回饋機制，並在使用中 <input type="checkbox"/> 課程發展回饋機制已建置，尚在調整中 <input type="checkbox"/> 尚未建置課程發展回饋機制 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)		
	11. 善用評鑑結果增進學習成效。	11.1 學校能根據總綱精神、學校願景、與課程目標，檢視總體課程實施成果，並根據回饋進行課程調整。	檢視總體課程實施成果，並根據回饋進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 本校已檢視課程實施成果，已根據回饋調整課程。 <input type="checkbox"/> 本校已檢視課程實施成果，正根據回饋調整課程。 <input type="checkbox"/> 本校已檢視課程實施成果，尚無課程調整之規劃。 <input type="checkbox"/> 本校尚未完成學校課程實施成果檢視。		
		11.2 學校能檢視評鑑結果，分析運用，並檢討總體課程與進行教學精進。	根據評鑑結果檢討總體課程，規劃具體教學精進措施： <input type="checkbox"/> 已針對評鑑結果進行總體課程檢討會議 <input type="checkbox"/> 已針對評鑑結果進行教學精進 <input type="checkbox"/> 已規劃時程召開相關會議進行研議 <input type="checkbox"/> 尚未進行		

13

臺北市私立景文高級中學單一類型課程評鑑表

課程名稱：_____

課程類型：校訂必修 多元選修 其他_____

課程研發與授課人員：_____

填表時間：_____年_____月_____日

評鑑目的、工具設計及使用原則			國家課綱脈絡			
1. 目的：課程評鑑結果可作為教育局政策擬定，此評鑑工具模板可作為政策引導，協助學校建立實用的課程評鑑機制與工具。 2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性評鑑工具，協助教師自我課程評鑑與增能。 3. 分層設計原則：「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少更動。單一類型課程評鑑之「檢視重點」留給學校與教師發展適合校內行政脈絡、課程實施與學生學習需求的檢視重點。「發展程度」則需學校根據自身發展目標與進程規劃自訂、調整與勾選「發展程度」之項目。 4. 課程評鑑檢視重點若能回到課程研發小組或各領域教學研究會，進行討論時，可增進校內教師課程對話，提升教師課程設計與發展的專業能力。			總綱重點： 1. 校訂必修課程(共4-8學分)，係依學校願景與特色發展之校本特色課程，以專題、跨領域/科目統整、實作(實驗)、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。 2. 多元選修課程(至少6學分)，由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，可包括本土語言、第二外國語(含新住民語文)、全民國防教育、遠端性課程、跨領域/科目專題、實作(實驗)及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。			
向度	指標	單一課程檢視重點	課程發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下	質性描述 說明：特色、困難或對策	工具證據 如：會議記錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等	備註
課程與總綱(領綱)及學校願景關聯	1. 課程發展計畫符合總綱(領綱)精神。	1.1 單一類型課程能根據總綱(領綱)素養精神進行設計。	課程發展計畫符合總綱精神的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
	2. 課程發展計畫與學校願景具關聯性。	2.1 單一類型課程能根據學校願景進行設計或連結學校特色。	課程發展計畫與學校願景關連程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
課程發展組織與運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 能組織建立學校或跨校之課程共備社群(或課程設計小組)。	是否建立課程共備社群： <input type="checkbox"/> 有跨領域共備社群 <input type="checkbox"/> 有領域共備社群 <input type="checkbox"/> 沒有共備社群			
	4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，互動協調情形良好。	4.1 能安排共備社群的課程發展對話時間。 4.2 行政單位能協助形成跨領域課程對話。	共備社群進行頻率： <input type="checkbox"/> 每週一次 <input type="checkbox"/> 每月一次 <input type="checkbox"/> 每二個月一次 <input type="checkbox"/> 其他： 行政單位對跨領域課程發展的幫助程度： <input type="checkbox"/> 對課程發展幫助很大 <input type="checkbox"/> 對課程發展有點幫助 <input type="checkbox"/> 對課程發展沒有幫助			

14

		4.3 課程發展能運用學校內、外部教學資源。	(1)課程共備社群是否利用學校內部資源： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策) (2)課程共備社群是否利用學校外部資源： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策)	運用哪些資源？有何助益？		
	5. 完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。	5.1 課程共備社群或課程設計小組能定期討論，並有紀錄留存，以供其他教師參考或後續改進。 5.2 留存歷年教學大綱或檔案	是否有製作課程共備紀錄： <input type="checkbox"/> 每次都有紀錄 <input type="checkbox"/> 大部分共備有紀錄 <input type="checkbox"/> 部分共備有紀錄 <input type="checkbox"/> 沒有紀錄 是否留存教學大綱或檔案： <input type="checkbox"/> 是；形式： <input type="checkbox"/> 文字記錄 <input type="checkbox"/> 照片記錄 <input type="checkbox"/> 其他(可複選)年份：_____ <input type="checkbox"/> 發展中 <input type="checkbox"/> 無			
適性課程實施內涵	6. 課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等具邏輯一貫性。	6.1 課程的學習內容、學習活動、評量安排等呼應課程目標。	課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
	7. 課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。	7.1 課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求。 7.2 課程能針對學生學習成果進行評量，評量方式多元且適當(如建立評量規準(Rubrics))。 7.3 依據發展之課程與教學，研發教材。	課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 評量方式是否多元且適當： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 教材研發完成程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		精緻這評量方式	
	8. 建立教材資源共享與永續的概念。	8.1 課程教材資源與其他教師共享。 8.2舉辦課程分享會議或活動(如校內辦理或配合局端課程博覽會辦理)。	課程教材資源是否與其他老師共享： <input type="checkbox"/> 教材公開跨校共享 <input type="checkbox"/> 同領域教師共享 <input type="checkbox"/> 同校教師共享 <input type="checkbox"/> 因故無法公開共享 是否召開課程分享會議或活動： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		說明教材資源共享情形	
	9. 進行課程評鑑規劃。	9.1 能規劃運用多元課程評鑑結果(如全國學生學習成就資料庫、學生課程學習評量結果、師生課程意見調查、教學研究會記錄、公開觀課紀錄等)修訂(校訂必修與多元選修等)課程。	能規劃運用多元課程評鑑結果，修訂(校訂必修與多元選修等)課程： <input type="checkbox"/> 能，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 不能，請於右欄說明困難或原因			
系統課程評鑑與回饋	10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。	10.1 建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道。說明：「利益相關人」是指參與學校課程及其組織的一員，對於課程的成功是有責任、有興趣/利益的人。例如：發展、設計、執行或經	有無建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道： <input type="checkbox"/> 有，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 無，請於右欄說明困難或原因			

15

		驗課程、甚至關心課程的人，因此包含學生，某些狀況下也可能涵蓋社區成員或家長。				
		10.2 能系統整理與妥善保存各類課程回饋意見。	有無系統整理與妥善保存各類課程回饋意見： <input type="checkbox"/> 有，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 無，請於右欄說明困難或原因			
	11. 善用評鑑結果增進學習成效。	11.1 能根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整。 11.2 能根據他人回饋(如公開觀課議課或共備社群討論等)，進行課程調整。	根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 課程已根據學生評量結果進行調整 <input type="checkbox"/> 課程調整規劃尚在討論中 <input type="checkbox"/> 學生評量結果尚在彙整分析中 能根據他人回饋(如公開觀課議課或共備社群討論等)，進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 課程已根據他人回饋進行調整 <input type="checkbox"/> 課程調整規劃尚在討論中 <input type="checkbox"/> 他人回饋尚在彙整分析中			

16

二、108學年度學校課程評鑑結果

[381305 私立景文高中108學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)