

附件

實用技能學程

備查文號：臺北市政府教育局中華民國115年2月3日北市教中字第 1153038137 號函備查

高級中等學校課程計畫

臺北市景文高級中學

學校代碼：381305

實用技能學程課程計畫書

本校114年11月24日114學年度第1次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年2月4日

目錄

| | |
|----------------|----|
| 學校基本資料 | 1 |
| 壹、依據 | 2 |
| 貳、學校現況 | 3 |
| 參、學校願景與學生圖像 | 5 |
| 一、學校願景 | 5 |
| 二、學生圖像 | 6 |
| 肆、課程發展組織要點 | 7 |
| 課程發展委員會組織要點 | 7 |
| 伍、課程規劃與學生進路 | 13 |
| 一、設計群裝潢技術科教育目標 | 13 |
| 二、設計群裝潢技術科學生進路 | 14 |
| 陸、群科課程表 | 16 |
| 一、教學科目與學分(節)數表 | 16 |
| 二、課程架構表 | 19 |
| 三、科目開設一覽表 | 20 |
| 柒、團體活動時間實施規劃 | 22 |
| 捌、彈性學習時間實施規劃 | 23 |
| 一、彈性學習時間實施相關規定 | 23 |
| 二、學生自主學習實施規範 | 28 |
| 三、彈性學習時間實施規劃表 | 33 |
| 玖、學校課程評鑑 | 37 |
| 學校課程評鑑計畫 | 37 |
| 附件二：校訂科目教學大綱 | 81 |

學校基本資料

| | | | |
|-------|-----------|---|--|
| 學校校名 | 臺北市景文高級中學 | | |
| 普通型高中 | 學術群：普通科 | | |
| 技術型 | 專業群科 | 電機與電子群：資訊科 商業與管理群：商業經營科 設計群：室內空間設計科、廣告設計科 | |
| | 建教合作班 | | |
| | 重點產業專班 | 產學攜手合作專班 | |
| | | 產學訓專班 | |
| | | 就業導向課程專班 | |
| | | 雙軌訓練旗艦計畫 | |
| 其他 | | | |



壹、依據

一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。

三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。



貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

| 類型 | 群別 | 科別 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | | 小計 | |
|-----------|--------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 |
| 普通型 高中 | 學術群 | 普通科 | 4 | 94 | 5 | 140 | 4 | 146 | 13 | 380 |
| 技術型 高中 | 電機與電子群 | 資訊科 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 30 | 1 | 30 |
| | 商業與管理群 | 商業經營科 | 1 | 28 | 1 | 36 | 1 | 37 | 3 | 101 |
| | 設計群 | 室內空間設計科 | 1 | 14 | 1 | 20 | 1 | 27 | 3 | 61 |
| | 設計群 | 廣告設計科 | 1 | 30 | 1 | 28 | 1 | 33 | 3 | 91 |
| 合計 | | | 7 | 166 | 8 | 224 | 8 | 273 | 23 | 663 |



二、核定科班一覽表
表2-2 115學年度核定科班一覽表

| 學校類型 | 群別 | 科班別 | 班級數 | 每班人數 |
|-------|--------|---------|-----|------|
| 普通型高中 | 學術群 | 普通科 | 4 | 40 |
| 技術型高中 | 商業與管理群 | 商業經營科 | 1 | 45 |
| | 設計群 | 室內空間設計科 | 1 | 40 |
| | 設計群 | 廣告設計科 | 1 | 40 |
| 合計 | | | 7 | 285 |

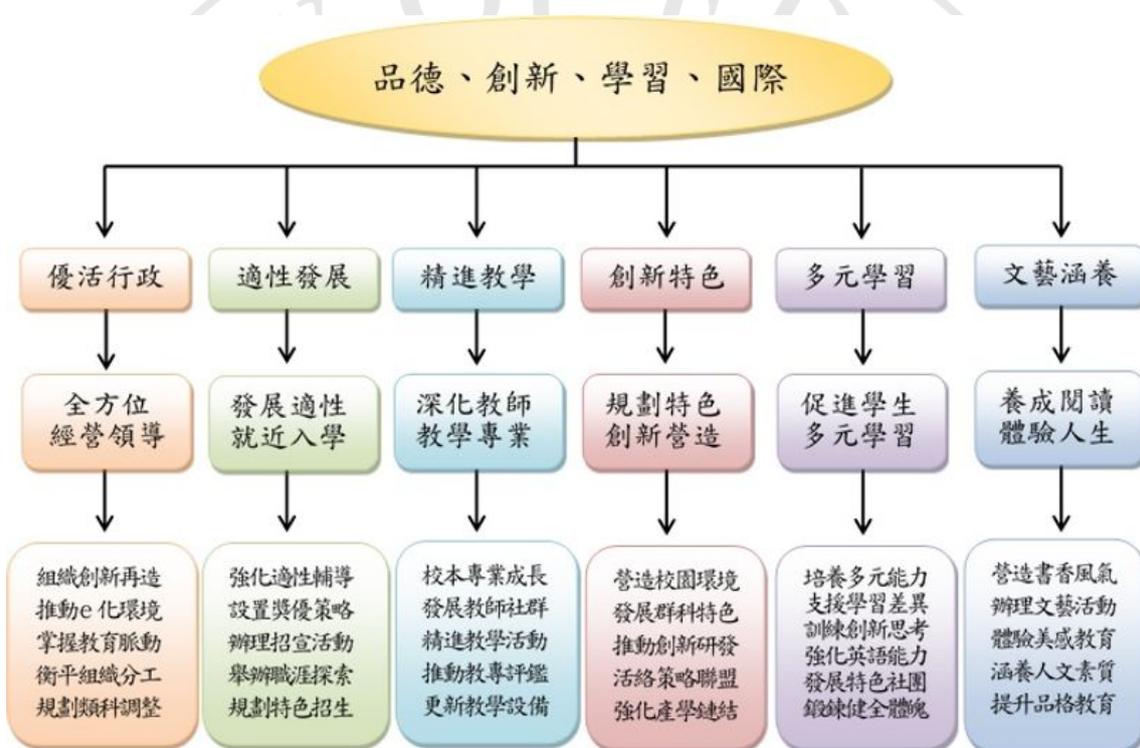


參、學校願景與學生圖像

(請以文字描述或圖示方式呈現)

一、學校願景

學校願景 「給每個孩子機會和舞臺」是本校全體老師和職工的核心理念。在董事會和校長的帶領下，全體行政與教師同仁一起營造優質學習環境，提升行政品質以及教學效能，並整合社區及產業資源，以「勤勞、信實、謙敬、創新」的校訓精神，讓景文成為「學習有品質、做人有品格、生活有品味」的三品校園。以「優質景文，三品校園」為基礎，達成「優活行政、精進教學、多元學習、適性發展、創新特色和文藝涵養」的學校目標，並藉由六大目標，擬定校務發展方向與策略，達成「品德、創新、學習、國際」的學校願景。



二、學生圖像

樂學習：學習探索力、國際競爭力

終身學習 自我實踐---學生具備學習方法與技巧，擁有學習動機和熱情，展現積極學習態度，充實自我專業能力。

樂表達：行動創造力、語言互動力

互動溝通 尊重包容---學生具備表達想法的能力，培養尊重和包容不同意見的心態，擁有溝通協調和團隊合作的能力。

樂關懷：務實品格力、實踐服務力

服務關懷 陶冶人格---學生能肯定自己並具備同理心、具備自律心和榮譽感，陶冶服務奉獻和利他的良善人格。



肆、課程發展組織要點

臺北市景文高級中學

課程發展委員會組織要點

臺北市私立景文高級中學課程發展委員會設置要點

113.8.29校務會議通過壹、依據：

依據教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

貳、目的：

- 一、發展、規劃學校總體課程的實施模式與可行作法。
- 二、發展學校選修課程本位課程的結構、實施模式與可行作法。
- 三、探討實施學校本位課程時，可能遭遇的問題與解決策略。
- 四、建立教師專業發展、設計課程的知能，增進教師專業能力。

參、人員組織：

本課程發展委員會(以下簡稱本會)設置委員31人，由校長、教務主任、學校行政人員代表、學科領域代表、教師會代表、各年級代表、家長代表、學生代表、學者專家代表、產業代表與社區代表組成之。

一、委員兼召集人：校長。

二、委員兼執行秘書：教務主任。

三、委員：

- (一)行政代表：12人，學務主任(兼輔導主任)、總務主任(兼人事主

任)、國際處主任、會計主任、教學組長、註冊組長、

設備組長、資訊組長、實習就業組長(兼資訊科召集

人)、特教組長、活動組長、體衛組長(兼健康與護理

科召集人)。

(二) 學科領域代表：8人，由各科教學研究會主席擔任或由其推派

之。

(三) 教師代表：3人，由年級導師代表擔任。

(四) 家長代表：2人，由家長會長及副會長擔任或指派，或由家長委

員會推選之。

(五) 學生代表：1人，由班聯會主席擔任之。

(六) 學者專家代表：1人，由學校遴聘之。

(七) 產業代表：1人，由學校遴聘之。

(八) 社區代表：1人，由學校遴聘之。

肆、本會之執掌如下：

一、充分考量學校條件、社區特性、產業發展、家長期望、學生需要等因素，配合教育政策、結合全體教師與社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。

二、統整各學習領域課程計畫，並於每學期開學前完成學校課程計畫。

三、審查各科教科用書。

四、議定各學習領域之選修課程、學習節數、彈性課程學習節數與課程教材。

五、規劃教師專業成長進修計畫，增進專業知能。

六、辦理課程與教學評鑑，規劃學生學習評量。

七、對各科課程設計、教材編選、教學實施等開發之創意教師進行協助與獎勵。

八、其他有關課程發展事宜。

伍、本會委員任期1年，其起訖時間與學年度時間相同。

陸、本會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

柒、本會設下列組織：

一、各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

二、各專業群科(學程)教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。

三、各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。

四、研究會針對專業議題討論時，應邀請專家學者或業界代表參加。

捌、研究會之任務如下：

一、規劃校訂必修及選修科目，以供學校完成各領域整體課程設計。

二、規劃跨學科或群科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

三、協助辦理教師甄選事宜。

四、辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

五、辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

六、發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

七、選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

八、擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

九、協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

十、其他課程研究和發展之相關事宜。

玖、各研究會之運作原則如下：

- 一、各學科/群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
- 二、每學期召開會議時，必須提出各學科和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- 三、各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
- 四、各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- 五、經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
- 六、各研究會之行政工作及會議記錄，由各科(群)召集人主辦，教務處和實習組協助之。
- 七、本會每學年至少召開會議2次，必要時得召開臨時會議。
- 八、拾壹、本要點經校務會議通過後，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

臺北市私立景文高級中學課程發展委員會設置要點

113.8.29校務會議通過

壹、依據：

依據教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

貳、目的：

- 一、發展、規劃學校總體課程的實施模式與可行作法。
- 二、發展學校選修課程本位課程的結構、實施模式與可行作法。
- 三、探討實施學校本位課程時，可能遭遇的問題與解決策略。
- 四、建立教師專業發展、設計課程的知能，增進教師專業能力。

參、人員組織：

本課程發展委員會(以下簡稱本會)設置委員31人，由校長、教務主任、學校行政人員代表、學科領域代表、教師會代表、各年級代表、家長代表、學生代表、學者專家代表、產業代表與社區代表組成之。

- 一、委員兼召集人：校長。
- 二、委員兼執行秘書：教務主任。
- 三、委員：
 - (一)行政代表：12人，學務主任(兼輔導主任)、總務主任(兼人事主任)、國際處主任、會計主任、教學組長、註冊組長、設備組長、資訊組長、實習就業組長(兼資訊科召集人)、輔導組長、活動組長、體衛組長(兼健康與護理科召集人)。
 - (二)學科領域代表：8人，由各科教學研究會主席擔任或由其推派之。
 - (三)教師代表：3人，由年級導師代表擔任。
 - (四)家長代表：2人，由家長會長及副會長擔任或指派，或由家長委員會推選之。
 - (五)學生代表：1人，由班聯會主席擔任之。
 - (六)學者專家代表：1人，由學校遴聘之。
 - (七)產業代表：1人，由學校遴聘之。
 - (八)社區代表：1人，由學校遴聘之。

肆、本會之執掌如下：

- 一、充分考量學校條件、社區特性、產業發展、家長期望、學生需要等因素，配合教育政策、結合全體教師與社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。
- 二、統整各學習領域課程計畫，並於每學期開學前完成學校課程計畫。
- 三、審查各科教科用書。
- 四、議定各學習領域之選修課程、學習節數、彈性課程學習節數與課程教材。
- 五、規劃教師專業成長進修計畫，增進專業知能。
- 六、辦理課程與教學評鑑，規劃學生學習評量。
- 七、對各科課程設計、教材編選、教學實施等開發之創意教師進行協助與獎勵。
- 八、其他有關課程發展事宜。

- 伍、本會委員任期1年，其起訖時間與學年度時間相同。
- 陸、本會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。
- 柒、本會設下列組織：
- 一、各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。
 - 二、各專業群科(學程)教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。
 - 三、各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。
 - 四、研究會針對專業議題討論時，應邀請專家學者或業界代表參加。
- 捌、研究會之任務如下：
- 一、規劃校訂必修及選修科目，以供學校完成各領域整體課程設計。
 - 二、規劃跨學科或群科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
 - 三、協助辦理教師甄選事宜。
 - 四、辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
 - 五、辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
 - 六、發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
 - 七、選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
 - 八、擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
 - 九、協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
 - 十、其他課程研究和發展之相關事宜。
- 玖、各研究會之運作原則如下：
- 一、各學科/群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
 - 二、每學期召開會議時，必須提出各學科和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
 - 三、各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
 - 四、各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
 - 五、經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
 - 六、各研究會之行政工作及會議記錄，由各科(群)召集人主辦，教務處和實習組協助之。
- 拾、本會每學年至少召開會議2次，必要時得召開臨時會議。
- 拾壹、本要點經校務會議通過後，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

| 臺北市景文高級中學 113 學年度高中職課程發展委員會成員與職掌表 | | | |
|-----------------------------------|-----|--------------------|--|
| 職 務 | 姓 名 | 職 稱 | 工 作 重 點 |
| 委員兼 召集人 -1 | 江岳勳 | 校 長 | 1. 召集委員舉行會議 2. 課程願景與計畫之督導,「校本位」課程的推動 |
| 委員兼 執行秘書-2 | 吳菁樺 | 教務主任 | 1. 全校課程計畫之統籌 2. 協助提升教師專業成長 3. 與學界合作之資源統合與聯繫 |
| 委 員-3 | 陳彥廷 | 學務主任 (兼輔導主任) | 1. 與家長、社區合作之資源統合與聯繫。 2. 學生學習需求之調查 3. 課程實施之學生輔導 5. 與家長、社區合作之資源統合與聯繫。 6. 學生學習需求之調查 7. 課程實施之學生輔導 |
| 委 員-4 | 林建中 | 總務主任 (兼人事主任) | 協助校園教學環境之行政聯絡人 |
| 委 員-5 | 楊鈞 | 國際處主任 | 1. 有關英語課程提升及計畫之統籌 2. 協助提升教師專業成長 3. 與學界合作之資源統合與聯繫 |
| 委 員-6 | 韓美齡 | 會計主任 | 協助教學活動之經費預算編列 |
| 委 員-7 | 謝映如 | 實習就業組長 兼資訊科召集人 | 1. 技高課程計畫之統籌 2. 協助提升教師專業成長 3. 與學界合作之資源統合與聯繫 4. 技高資訊科課程研討 |
| 委 員-8 | 吳嘉軒 | 註冊組長 | 高中、技高評量及畢業條件相關規定 |
| 委 員-9 | 黃淑瑛 | 教學組長 | 1. 協助辦理教師研習或進修活動行政聯絡人 2. 彙整課程計畫 |
| 委 員-10 | 許迦凱 | 設備組長 | 各科教科書訂購及教學器材準備 |
| 委 員-11 | 宋欣祐 | 輔導組長 | 輔導學生身心狀況、生涯規劃、學習歷程等 |
| 委 員-12 | 劉季涵 | 活動組長 | 協助校內外服務學習、教學活動行政聯絡人 |
| 委 員-13 | 于右昇 | 資訊組長 | 校園網路建置及數位載具配置 |
| 委 員-14 | 王磊 | 體衛組長兼 健康與體育科召集人 | 健康與體育領域課程研討 |
| 委 員-15 | 蔡青圳 | 商經科兼應英科召集人 | 1. 技高商經科課程研討 2. 技高應英科課程研討 |

| 職 務 | 姓 名 | 職 稱 | 工 作 重 點 |
|--------|-----|----------------------------|--|
| 委 員-16 | 謝沢翰 | 設計群召集人 兼藝術領域召集人 | 藝術與人文領域及技高設計群課程研討 |
| 委 員-17 | 林穆佑 | 數學科召集人 | 1. 數學領域小組課程研討 2. 數學課程研討 |
| 委 員-18 | 黃怡瑄 | 國文科召集人 | 1. 國語文領域小組課程研討 2. 國文課程研討 |
| 委 員-19 | 高慧珊 | 英文科召集人 | 1. 英語文領域小組課程研討 2. 英文課程研討 |
| 委 員-20 | 周景睿 | 自然科召集人 | 1. 自然領域小組課程研討 2. 科技領域課程研討 |
| 委 員-21 | 黃桂芳 | 社會科召集人 | 1. 社會領域小組課程研討 2. 社會課程研討 |
| 委 員-22 | 陳彥君 | 綜合領域召集人 | 1. 與家長、社區合作之資源統合與聯繫。 2. 學生學習需求之調查 3. 課程實施之學生輔導 4. 生涯活動領域之行政聯絡人 5. 綜合活動之行政聯絡人 |
| 委 員-23 | 張馨心 | 家長會代表 | 與家長委員會聯繫並統合資源 |
| 委 員-24 | 劉月玲 | 家長會代表 | 與家長委員會聯繫並統合資源 |
| 委 員-25 | 葉映伶 | 教師代表 | 參與教師專業成長及學校本位課程發展 |
| 委 員-26 | 梁興濱 | 教師代表 | 參與教師專業成長及學校本位課程發展 |
| 委 員-27 | 林保吟 | 教師代表 | 參與教師專業成長及學校本位課程發展 |
| 委 員-28 | 張耕宇 | 學生代表 (班聯會主席) | 提供諮詢 |
| 委 員-29 | 何明樺 | 學者專家 (台科大化工系教授) | 提供相關諮詢及指導 |
| 委 員-30 | 張中堅 | 社區代表 (世新大學退休教官) | 提供相關諮詢及指導 |
| 委 員-31 | 林威宜 | 產業代表 (芭克麗寵物美容俱樂部 會長) | 提供相關諮詢及指導 |

伍、課程規劃與學生進路

一、設計群裝潢技術科教育目標

1. 培養室內空間設計與繪圖製作人才
2. 培養室內空間裝潢技術人才
3. 培養住家及商店空間設計人才
4. 培養景觀及造形展示設計人才
5. 培養能敬業樂群與良好職業道德人才
6. 培育自我學習能力及終身學習態度人才



二、設計群裝潢技術科學生進路

表5-1 設計群裝潢技術科(以科為單位，1科1表)

| 年段別 | 進路、專長、檢定 | 對應專業及實習科目 | |
|------|---|--|---|
| | | 部定科目 | 校訂科目 |
| 第一年段 | <p>1. 相關就業進路： (1) 設計公司設計人員 (2) 居家室內製圖人員 (3) 家具製作技術人員。</p> <p>2. 科專業能力(核心技能專長)： (1) 培養學生能運用各種媒材從事創意性設計工作之基本能力及設計分流之專長能力。 (2) 培養學生能運用美學表現在各項設計作品上之基本能力及設計分流之專長能力。 (3) 培養學生具有基本設計知識與技能、視圖與製圖技能、材料的認識與應用技能、家具製作技能。</p> <p>3. 檢定職類： (一) 丙級建築製圖技術士</p> | <p>1. 專業科目： 1.1 部定必修： <input type="checkbox"/> 色彩原理2學分 <input type="checkbox"/> 設計與生活美學2學分</p> <p>2. 實習科目： 2.1 部定必修： <input type="checkbox"/> 繪畫基礎實習4學分 <input type="checkbox"/> 基本設計實習4學分 <input type="checkbox"/> 基礎圖學實習4學分</p> | <p>1. 專業科目： 1.1 校訂必修： 1.2 校訂選修：</p> <p>2. 實習科目： 2.1 校訂必修： <input type="checkbox"/> 職涯體驗2學分 2.2 校訂選修： <input type="checkbox"/> 立體造型設計實習4學分 <input type="checkbox"/> 櫥窗設計2學分 <input type="checkbox"/> 室內設計概論6學分</p> |
| 第二年段 | <p>1. 相關就業進路： (1) 室內空間規劃設計師 (2) 室內裝修(管理)工程師 (3) 電腦輔助繪圖設計師 (4) 裝潢製圖人員</p> <p>2. 科專業能力(核心技能專長)： (1) 培養學生能以各種工具熟練繪製室內設計表現圖之基本能力。 (2) 培養學生具備各項裝潢材料性質及應用之基本知能及室內設計分流之專長能力。 (3) 培養學生具備室內空間規劃設計工作基本能力及室內設計分流之專長能力。</p> <p>3. 檢定職類： 無</p> | <p>1. 專業科目： 1.1 部定必修： <input type="checkbox"/> 設計概論2學分 <input type="checkbox"/> 造形原理2學分</p> <p>2. 實習科目： 2.1 部定必修：</p> | <p>1. 專業科目： 1.1 校訂必修： 1.2 校訂選修：</p> <p>2. 實習科目： 2.1 校訂必修： <input type="checkbox"/> 專題實作3學分 2.2 校訂選修： <input type="checkbox"/> 數位版面編排4學分 <input type="checkbox"/> 建築材料應用2學分 <input type="checkbox"/> 室內設計製圖3學分 <input type="checkbox"/> 室內設計實務3學分 <input type="checkbox"/> 居家專案設計3學分 <input type="checkbox"/> 商店空間設計2學分 <input type="checkbox"/> 設計與技術實習4學分</p> <p>分 <input type="checkbox"/> 視覺行銷設計3學分 <input type="checkbox"/> 模型製作3學分 <input type="checkbox"/> 電腦繪圖實習6學分 <input type="checkbox"/> 文創工藝設計6學分 <input type="checkbox"/> 數位影像處理實習6學分</p> |

| 年段別 | 進路、專長、檢定 | 對應專業及實習科目 | |
|------|--|---|--|
| | | 部定科目 | 校訂科目 |
| 第三年段 | <p>1. 相關就業進路： (1) 產品設計工程師 (2) 傢俱公司家具設計師 (3) 輪室內設計人員 (4) 室內裝潢技術人員</p> <p>2. 科專業能力(核心技能專長)： (1) 培養學生具備裝潢製圖技能、電腦繪圖進階技能、室內設計等專長技能。 (2) 培養學生能具備在室內設計學習過程中，結合科技之進步，蒐集、分析及整理資料之基本能力。 (3) 培養學生具備職業道德、敬業樂群及良好工作之態度。</p> <p>3. 檢定職類： (1) 丙級室內裝修工程管理技術士</p> | <p>1. 專業科目： 1.1 部定必修：</p> <p>2. 實習科目： 2.1 部定必修：</p> | <p>1. 專業科目： 1.1 校訂必修： 1.2 校訂選修：</p> <p>2. 實習科目： 2.1 校訂必修： <input type="checkbox"/> 專題實作3學分 2.2 校訂選修： <input type="checkbox"/> 室內裝潢實習3學分 <input type="checkbox"/> 透視表現技法3學分 <input type="checkbox"/> 展演空間設計實習6學分 <input type="checkbox"/> 材料與傢俱設計6學分 <input type="checkbox"/> 建築工程實務6學分 <input type="checkbox"/> 數位設計應用6學分 <input type="checkbox"/> 裝修技術實習6學分 <input type="checkbox"/> 室內施工實務6學分 <input type="checkbox"/> 智慧居家實務6學分 <input type="checkbox"/> 塗裝施工實務4學分 <input type="checkbox"/> 傢具設計實習4學分 <input type="checkbox"/> 表現技法實習6學分 <input type="checkbox"/> 美學3學分</p> |

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表6-1-1 設計群裝潢技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位，1科1表)
115學年度入學學生適用(日間上課)

| 課程類別 | 領域/科目及學分數 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 備註 | | |
|-------|-----------|-----------|-----------|----|------|---|------|---|----|---|--|
| | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | | | |
| 名稱 | 名稱 | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | | |
| 部定必修 | 語文 | 國語文 | 6 | 3 | 3 | | | | | 本土語文(閩南語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、閩東語文)/臺灣手語，課程五選一 | |
| | | 本土語文/台灣手語 | | | | | | | | | |
| | | 客語文 | | | | | | | | | |
| | | 閩南語文 | | | | | | | | | |
| | | 閩東語文 | | | | | | | | | |
| | 臺灣手語 | | | | | | | | | | |
| | 原住民族語文 | | | | | | | | | | |
| | 英語文 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 數學 | 數學 | 4 | 2 | 2 | | | | | | |
| | 社會 | 歷史 | 4 | | | 1 | 1 | | | | |
| | | 地理 | | | | | | | | | |
| | | 公民與社會 | | | | 1 | 1 | | | | |
| | 自然科學 | 物理 | 4 | | | | | | | | |
| | | 化學 | | | | | | 1 | 1 | | |
| | | 生物 | | | | 1 | 1 | | | | |
| | 藝術 | 音樂 | 4 | 1 | 1 | | | | | | |
| | | 美術 | | 1 | 1 | | | | | | |
| | | 藝術生活 | | | | | | | | | |
| | 綜合活動 | 生命教育 | 4 | | | | | | | | |
| | | 生涯規劃 | | | | | | 1 | 1 | | |
| | | 家政 | | | | | | | | | |
| | | 法律與生活 | | | | | | | | | |
| | | 環境科學概論 | | | | | | | | | |
| 科技 | 生活科技 | 2 | | | | | | | | | |
| | 資訊科技 | | 2 | | | | | | | | |
| 健康與體育 | 體育 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | |
| | 健康與護理 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | |
| | 全民國防教育 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | |
| | 小計 | 38 | 15 | 13 | 3 | 3 | 2 | 2 | | | |
| 專業科目 | 設計概論 | 2 | | | 2 | | | | | | |
| | 色彩原理 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 造形原理 | 2 | | | | 2 | | | | | |
| | 創意潛能開發 | 0 | | | | | | | | | |
| | 設計與生活美學 | 2 | | 2 | | | | | | | |
| 實習科目 | 繪畫基礎實習 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 基本設計實習 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 基礎圖學實習 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 小計 | 20 | 8 | 8 | 2 | 2 | 0 | 0 | | | |
| | 部定必修學分合計 | 58 | 23 | 21 | 5 | 5 | 2 | 2 | | | |

表6-1-1 設計群裝潢技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位, 1科1表)
115學年度入學學生適用(日間上課) (續)

| 課程類別 | | 領域/科目及學分數 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 備註 |
|--------------|----------------|-----------|--------------|-----------|---|------|---|------|---|--|
| 名稱 | 學分 | 名稱 | 學分 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | |
| | | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | |
| 一般科目 | 26學分 13.83% | 品學堂閱讀素養 | 2 | 1 | 1 | | | | | 為提升學生閱讀能力, 故於第一學年上下學期各開1學分課程 |
| | | 運動科學與體能應用 | 4 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 配合學生體能狀況規劃課程 |
| | | 設計專業英文 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 配合學生英語能力規劃課程 |
| | | 數學進階 | 10 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | | 閱讀素養與寫作 | 4 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 為提升學生閱讀素養能力規劃課程 |
| | | 小計 | 26 | 2 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | |
| 專業科目 | 0學分 0.00% | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 校訂必修 實習科目 | 8學分 4.26% | 專題實作 | 6 | | | | 3 | 3 | | 1. 知識儲備與實作能力的成熟點 1-1基礎已紮實：高一與高二上學期學生已習得基礎專業科目知識, 此時進行專題能有效將理論與實務結合, 實踐「務實致用」的原則。 1-2能力對接：二下開始專題, 學生已有足夠的文書處理與資料蒐集能力來應付文獻探討與計畫撰寫。 2. 符合「學習歷程檔案」上傳關鍵期 產出高價值成果：三上結束前完成專題, 正好能趕上高三學生上傳「課程學習成果」的截止日(通常為隔年4月初), 確保檔案有完整的研究過程與反思。 |
| | | 職涯體驗 | 2 | 1 | 1 | | | | | 配合課程進度安排規劃 |
| | | 小計 | 8 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 0 | |
| | | 特殊需求領域 | 0學分 0.00% | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 必修學分數合計 | | | 34 | 3 | 5 | 5 | 8 | 8 | 5 | |
| 一般科目 | 0學分 0.00% | 應選修學分數小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 校訂選修一般科目開設0學分 |
| 專業科目 | 0學分 0.00% | 應選修學分數小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 校訂選修專業科目開設0學分 |
| 校訂選修 實習科目 | 96學分 51.06% | 數位版面編排 | 4 | | | 2 | 2 | | | |
| | | 建築材料應用 | 2 | | | | 2 | | | |
| | | 室內設計製圖 | 3 | | | 3 | | | | |
| | | 室內設計實務 | 3 | | | | 3 | | | |
| | | 室內裝潢實習 | 3 | | | | | 3 | | |
| | | 透視表現技法 | 3 | | | | | | 3 | |
| | | 居家專案設計 | 3 | | | 3 | | | | |
| | | 商店空間設計 | 2 | | | 2 | | | | |

| 課程類別 | | 領域/科目及學分數 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 備註 | |
|--------|------------------------|---------------|-----|-----------|----|------|----|------|----|-----------------|-----------------------------|
| | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | | |
| 名稱 | 學分 | 名稱 | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 校訂選修科目 | 實習科目 96學分 51.06% | 立體造型設計實習 | 4 | 2 | 2 | | | | | | |
| | | 設計與技術實習 | 4 | | | 2 | 2 | | | | |
| | | 視覺行銷設計 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 模型製作 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 櫥窗設計 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 展演空間設計實習 | 6 | | | | | 3 | 3 | | 展演空間設計實習 材料與傢俱設設計 二選1 |
| | | 材料與傢俱設計 | 6 | | | | | 3 | 3 | | 展演空間設計實習 材料與傢俱設設計 二選1 |
| | | 建築工程實務 | 6 | | | | | 3 | 3 | | |
| | | 電腦繪圖實習 | 6 | | | | 3 | 3 | | | 電腦繪圖實習 文創工藝設計 二選1 |
| | | 文創工藝設計 | 6 | | | | 3 | 3 | | | 電腦繪圖實習 文創工藝設計 二選1 |
| | | 數位影像處理實習 | 6 | | | | 3 | 3 | | | |
| | | 數位設計應用 | 6 | | | | | 3 | 3 | | 數位設計應用 裝修技術實習 二選1 |
| | | 裝修技術實習 | 6 | | | | | 3 | 3 | | 數位設計應用 裝修技術實習 二選1 |
| | | 室內施工實務 | 6 | | | | | 3 | 3 | | 室內施工實務 智慧居家實務 二選1 |
| | | 智慧居家實務 | 6 | | | | | 3 | 3 | | 室內施工實務 智慧居家實務 二選1 |
| | | 塗裝施工實務 | 4 | | | | | 2 | 2 | | |
| | | 傢俱設計實習 | 4 | | | | | 2 | 2 | | |
| | | 室內設計概論 | 6 | 3 | 3 | | | | | | |
| | | 表現技法實習 | 6 | | | | | 3 | 3 | | |
| | 美學 | 3 | | | | | | 3 | | | |
| | | 應選修學分數小計 | 96 | 5 | 5 | 21 | 18 | 22 | 25 | 校訂選修實習科目開設122學分 | |
| 特殊需求領域 | 0學分 0% | 應選修學分數小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 校訂特殊需求領域課程開設0學分 | |
| | | 選修學分數合計 | 96 | 5 | 5 | 21 | 18 | 22 | 25 | | |
| | | 校訂必修及選修學分上限合計 | 130 | 8 | 10 | 26 | 26 | 30 | 30 | | |
| | | 學分上限總計 | 188 | 31 | 31 | 31 | 31 | 32 | 32 | | |
| | | 每週團體活動時間(節數) | 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | | |
| | | 每週彈性學習時間(節數) | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | 每週總上課節數 | 210 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | | |

二、課程架構表

表6-2-1 設計群裝潢技術科 課程架構表(以科為單位，1科1表)
115學年度入學學生適用(日間上課)

| 項目 | | 相關規定 | 學校規劃情形 | | 說明 | | |
|----------------------------|---|---------|------------|-----------|--------|--------|------|
| | | | 學分數 | 百分比 | | | |
| 部 定 | 一般科目 | 38 學分 | 38 | 20.21% | 系統設計 | | |
| | 專業科目 | 16-20學分 | 8 | 4.26% | 系統設計 | | |
| | 實習科目 | | 12 | 6.38% | | | |
| | 合計 | | | 58 | 30.85% | 系統設計 | |
| 校 訂 | 必修 | 一般科目 | 122-138 學分 | 26 | 13.83% | 系統設計 | |
| | | 專業科目 | | 0 | 0.00% | 系統設計 | |
| | | 實習科目 | | 8 | 4.26% | 系統設計 | |
| | 選修 | 一般科目 | | 0 | 0.00% | 系統設計 | |
| | | 專業科目 | | 0 | 0.00% | 系統設計 | |
| | | 實習科目 | | 96 | 51.06% | 系統設計 | |
| | 合計 | | | | 130 | 69.15% | 系統設計 |
| | 實習科目學分數 | | | 至少60學分 | 104 | 55.32% | 系統設計 |
| | 應修習學分數 | | | 180-192學分 | | 188節 | 系統設計 |
| 六學期團體活動時間合計 | | 12-18節 | | 16節 | 系統設計 | | |
| 六學期彈性學習時間合計 | | 4-12節 | | 6節 | 系統設計 | | |
| 上課總節數 | | 210節 | | 210節 | 系統設計 | | |
| 課程 實施 規範 畢業 條件 | <ol style="list-style-type: none"> 應修習學分數180-192學分，畢業及格學分數至少為150學分。 表列部定必修科目54-58學分均須修習，並至少85%及格。 專業科目及實習科目至少80學分及格，實習(含實驗、實務)科目至少50學分及格 | | | | | | |

備註：1. 百分比計算以「應修習學分數」為分母。

2. 上課總節數 = 應修習學分數 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性學習時間合計。

三、科目開設一覽表

(一)一般科目

表6-3-1-1 設計群裝潢技術科 科目開設一覽表(以科為單位，1科1表)

| 課程類別 | 學年 課程領域 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | |
|--------|------------|----------|-----------|--------|-----------|-------------|-------------|-------------|
| | | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 | |
| 部定科目 | 語文 | 本土語文 | → 本土語文 | → | → | → | → | |
| | | 國語文 | → 國語文 | → | → | → | → | |
| | | 英語文 | → 英語文 | → | → | → | → | |
| | 數學 | 數學 | → 數學 | → | → | → | → | |
| | 社會 | | → | → | 歷史 | → 歷史 | → | → |
| | | | → | → | 公民與社會 | → 公民與社會 | → | → |
| | 自然科學 | | → | → | | → | 化學 | → 化學 |
| | | | → | → | 生物 | → 生物 | → | → |
| | 藝術 | 音樂 | → 音樂 | → | → | → | → | → |
| | | 美術 | → 美術 | → | → | → | → | → |
| | 綜合活動 | | → | → | → | → | 生涯規劃 | → 生涯規劃 |
| | 科技 | 資訊科技 | → | → | → | → | → | → |
| | 健康與體育 | 體育 | → 體育 | → | → | → | → | → |
| 健康與護理 | | → 健康與護理 | → | → | → | → | → | |
| 全民國防教育 | 全民國防教育 | → 全民國防教育 | → | → | → | → | → | |
| 校訂科目 | 語文 | | → | → | 閱讀素養與寫作 | → 閱讀素養與寫作 | → 閱讀素養與寫作 | → 閱讀素養與寫作 |
| | | 設計專業英文 | → 設計專業英文 | → | 設計專業英文 | → 設計專業英文 | → 設計專業英文 | → 設計專業英文 |
| | | 品學堂閱讀素養 | → 品學堂閱讀素養 | → | → | → | → | → |
| | 數學 | | → 數學進階 | → 數學進階 | → 數學進階 | → 數學進階 | → 數學進階 | |
| | 健康與體育 | | → | → | 運動科學與體能應用 | → 運動科學與體能應用 | → 運動科學與體能應用 | → 運動科學與體能應用 |

(二)專業及實習科目

表6-3-1-2 設計群裝潢技術科 科目開設一覽表(以科為單位,1科1表)

| 課程類別 | 學年 | 第一學年 | | | 第二學年 | | | 第三學年 | | | | |
|--------|------|----------|---------|----------|------|----------|---|----------|------|----------|---|----------|
| | | 第一學期 | 第二學期 | | 第一學期 | 第二學期 | | 第一學期 | 第二學期 | | | |
| 部定科目 | 專業科目 | | → | | → | 設計概論 | → | | → | | → | |
| | | 色彩原理 | → | | → | | → | | → | | → | |
| | | | → | | → | | → | 造形原理 | → | | → | |
| | | → | 設計與生活美學 | → | | → | | → | | → | | |
| | 實習科目 | 繪畫基礎實習 | → | 繪畫基礎實習 | → | | → | | → | | → | |
| | | 基本設計實習 | → | 基本設計實習 | → | | → | | → | | → | |
| 基礎圖學實習 | | → | 基礎圖學實習 | → | | → | | → | | → | | |
| 校訂科目 | 實習科目 | | → | | → | | → | 專題實作 | → | 專題實作 | → | |
| | | 職涯體驗 | → | 職涯體驗 | → | | → | | → | | → | |
| | | | → | | → | 數位版面編排 | → | 數位版面編排 | → | | → | |
| | | | → | | → | | → | 建築材料應用 | → | | → | |
| | | | → | | → | 室內設計製圖 | → | | → | | → | |
| | | | → | | → | | → | 室內設計實務 | → | | → | |
| | | | → | | → | | → | | → | 室內裝潢實習 | → | |
| | | | → | | → | | → | | → | | → | 透視表現技法 |
| | | | → | | → | 居家專案設計 | → | | → | | → | |
| | | | → | | → | 商店空間設計 | → | | → | | → | |
| | | 立體造型設計實習 | → | 立體造型設計實習 | → | | → | | → | | → | |
| | | | → | | → | 設計與技術實習 | → | 設計與技術實習 | → | | → | |
| | | | → | | → | 視覺行銷設計 | → | | → | | → | |
| | | | → | | → | | → | 模型製作 | → | | → | |
| | | | → | 櫥窗設計 | → | | → | | → | | → | |
| | | | → | | → | | → | | → | 展演空間設計實習 | → | 展演空間設計實習 |
| | | | → | | → | | → | | → | 材料與傢俱設計 | → | 材料與傢俱設計 |
| | | | → | | → | | → | | → | 建築工程實務 | → | 建築工程實務 |
| | | | → | | → | 電腦繪圖實習 | → | 電腦繪圖實習 | → | | → | |
| | | | → | | → | 文創工藝設計 | → | 文創工藝設計 | → | | → | |
| | | | → | | → | 數位影像處理實習 | → | 數位影像處理實習 | → | | → | |
| | | | → | | → | | → | | → | 數位設計應用 | → | 數位設計應用 |
| | | | → | | → | | → | | → | 裝修技術實習 | → | 裝修技術實習 |
| | | | → | | → | | → | | → | 室內施工實務 | → | 室內施工實務 |
| | | | → | | → | | → | | → | 智慧居家實務 | → | 智慧居家實務 |
| | | | → | | → | | → | | → | 塗裝施工實務 | → | 塗裝施工實務 |
| | | | → | | → | | → | | → | 傢具設計實習 | → | 傢具設計實習 |
| | → | 室內設計概論 | → | 室內設計概論 | → | | → | | → | | | |
| | → | | → | | → | | → | 表現技法實習 | → | 表現技法實習 | | |
| | → | | → | | → | | → | | → | 美學 | | |

柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 日間上課團體活動時間：每週2-3節，含班級活動1節；社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會或講座1節。班級活動列為導師基本授課節數。
2. 夜間上課團體活動時間：每週應安排2節，其中1節為班級活動，班級活動列為導師基本授課節數。
3. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配合實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。

表7-1 團體活動時間規劃表(日間上課)

| 項目 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | |
|------------|------|------|------|------|------|------|
| | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 |
| 1. 班級活動 | 18 | 18 | 18 | 18 | 15 | 15 |
| 3. 週會或講座活動 | 11 | 11 | 11 | 11 | 4 | 4 |
| 4. 服務學習 | 12 | 12 | 12 | 12 | 5 | 5 |
| 2. 社團活動 | 13 | 13 | 13 | 13 | 12 | 12 |
| 合計 | 54 | 54 | 54 | 54 | 36 | 36 |

捌、彈性學習時間實施規劃

一、彈性學習時間實施相關規定

臺北市景文高級中學彈性學習時間及自主學習實施規定

114年11月24日第一次課程發展委員會議通過

- 一、臺北市景文高級中學(以下簡稱本校)依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》(以下簡稱《總綱》)及《高級中等學校課程規劃及實施要點》(以下簡稱《要點》)相關規定，特訂定本實施規定(以下簡稱本規定)。
- 二、本校彈性學習時間之規劃與實施，係遵循《總綱》及《要點》的規定，並以發展學校特色和銜接學生進路為主軸，配合學校發展、學生需求、課程規劃、排課需求和師資安排，依「充實(增廣)教學」、「學生自主學習」、「選手培訓」及「學校特色活動」等原則辦理，以拓展學生學習面向、減少學生學習落差和促進學生適性發展。
- 三、本校彈性學習時間依部別屬性規劃開設年段與學期，高中部高一上學期至高三下學期各二節課，合計共十二節課；高職部高一上學期至高三下學期各一節課，合計共六節課，均不採計為畢業學分。
 - (一)充實(增廣)教學：採用單元(主題)課程組合的微課程或單一課程整學期模式授課(採全學期授課者，高一、高二每週至多一節；三年級不受每週一節之限制。)
 - (二)自主學習：於修業年限內，自主學習應至少十八節。
 - (三)選手培訓：配合學生代表學校參加市級、全國或國際性以上的競賽，以抽離培訓方式進行訓練。
 - (四)學校特色活動：全校性特色活動、或服務學習。
- 四、本校彈性學習時間所規劃之充實(增廣)教學課程、選手培訓及學校特色活動，應詳列開設學年、(主題式)課程或單元名稱、每週節數、開設週數、實施部別/群科別/班級名稱、課程類型和師資規劃等內容，如附件 I。
- 五、本校自主學習的實施目標、實施規定和輔導管理如下：
 - (一)實施目標：
 1. 透過自主學習的規劃與實施，協助學生培養自主學習、自主管理等相關能力，並妥善運用時間學習。
 2. 協助學生培養自我規劃之能力，在時間與空間自主情形下，進行自我精進與提升之學習規劃，並解以滿足學習樂趣。
 - (二)實施規定：
 1. 學生於規劃年段之彈性學習時間實施自主學習，應根據自我需求安排下列活動，包括「資訊科技相關學習」(電腦教室)、「閱讀精進相關學習」(圖書館)、「專題實作相關學習」(專科及專業教室)、「提升外語相關學習」(電腦教室或一般教室)、「學科自主相關

學習」(一般教室)、「公共服務相關學習」(各處室)或是其他等類型。

2. 學生應針對自我需求與規劃填寫「自主學習申請表」，經家長(法定代理人)同意後始得提出申請，如附件 2。教務處於每學期開學第二週，彙整各類型自主學習報名人數後，規劃各類型班級並安排指導教師，學生可依個人需要與規劃，與指導教師共同討論學習內容與進度。
3. 自主學習實施時，學生應撰寫「自主學習紀錄表」詳實記錄學習狀況並經指導教師檢核，如附件 2。自主學習申請表與自主學習紀錄表需訂成完整一份供查閱與簽名。
4. 自主學習得採個人或分組合作方式進行。教務處訂於當學期末辦理自主學習靜態作品展或動態成果展。

(三) 輔導管理：

1. 所有活動均統一在校園內實施，不可離開校園。學習活動實施時，應遵守各場所相關規定，若違反規定並經師長糾正過仍然再犯者，將依校規處分。
2. 學生仍須按校內請假管理規則辦理請假。無故未到者，以曠課論。如無法至原訂場所進行學習活動，指導教師需於「自主學習紀錄表」備註欄詳實紀錄學生出缺席狀況。

六、 本規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核可後實施，修正時亦同。

附件 1

臺北市景文高級中學彈性學習時間規劃表

| 開設學年 | (主題式)課程或單元名稱 | 每週節數 | 開設週數 | 實施部別/群科/班級名稱 | 課程類型(■) | | | | 師資規劃(■) | | 是否授與學分(■) | | 備註 |
|------|--------------|------|------|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----|
| | | | | | 自主學習 | 選手培訓 | 充實(增廣)教學 | 特色活動 | 內聘 | 外聘 | 是 | 否 | |
| 第一學年 | 第一學期 | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | 第二學期 | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| 第二學年 | 第一學期 | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | 第二學期 | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| 第三學年 | 第一學期 | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | 第二學期 | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | |

附件 2

臺北市私立景文高中學生自主學習計畫申請書

| | | | | |
|-------------------|--|----------------|---------------|--|
| 學生 資料 | 班級 | 座號 | 姓名 | |
| | | | | |
| 共學 成員 | (小組成員最多3人，無則免填) | | | |
| 學習 主題 | <input type="checkbox"/> 專題研究(如小論文) <input type="checkbox"/> 閱讀計畫(含心得報告) <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 競賽培訓 <input type="checkbox"/> 技藝學習 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 課程延伸 <input type="checkbox"/> 語文檢定 <input type="checkbox"/> 藝術表演 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | | | |
| 學習 目標 | | | | |
| 學習方 法或策 略概述 | | | | |
| 學習 內容 規劃 | 週次 | 實施內容與進度 | 自訂檢核指標 | 自我進度檢核 A. 完全達標 B. 稍有落後 C. 嚴重落後 |
| | 1 | | | |
| | 2 | | | |
| | 3 | | | |
| | 4 | | | |
| | 5 | | | |
| | 6 | | | |
| | 7 | | | |
| | 8 | | | |
| | 9 | | | |
| | 10 | | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | 11 | | | |
| | 12 | | | |
| | 13 | | | |
| | 14 | | | |
| | 15 | | | |
| | 16 | | | |
| | 17 | | | |
| | 18 | | | |
| | 19 | | | |
| | 20 | | | |
| 預期 成果 | | | | |
| 成果 發表 | <input type="checkbox"/> 動態(註明地點:) <input type="checkbox"/> 靜態 <input type="checkbox"/> 其他方式: | | | |
| <input type="checkbox"/> 我已詳知景文高中自主學習實施規範與自主學習精神，並願意遵守相關規定。 學生簽名: | | <input type="checkbox"/> 我已了解孩子所安排之自主學習內容，且會協助督導。 家長簽名： (法定代理人) | | |
| 導師簽名： | | | | |
| 申請受理情形(以下欄位申請者勿填) | | | | |
| 計畫 審查 | <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見: <div style="text-align: right;">審查單位核章:</div> | | | |

二、學生自主學習實施規範

臺北市景文高級中學彈性學習時間及自主學習實施規定

114年11月24日第一次課程發展委員會議通過

- 一、 臺北市景文高級中學(以下簡稱本校)依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》(以下簡稱《總綱》)及《高級中等學校課程規劃及實施要點》(以下簡稱《要點》)相關規定，特訂定本實施規定(以下簡稱本規定)。
- 二、 本校彈性學習時間之規劃與實施，係遵循《總綱》及《要點》的規定，並以發展學校特色和銜接學生進路為主軸，配合學校發展、學生需求、課程規劃、排課需求和師資安排，依「充實(增廣)教學」、「學生自主學習」、「選手培訓」及「學校特色活動」等原則辦理，以拓展學生學習面向、減少學生學習落差和促進學生適性發展。
- 三、 本校彈性學習時間依部別屬性規劃開設年段與學期，高中部高一上學期至高三下學期各二節課，合計共十二節課；高職部高一上學期至高三下學期各一節課，合計共六節課，均不採計為畢業學分。
 - (一) 充實(增廣)教學：採用單元(主題)課程組合的微課程或單一課程整學期模式授課(採全學期授課者，高一、高二每週至多一節；三年級不受每週一節之限制。)
 - (二) 自主學習：於修業年限內，自主學習應至少十八節。
 - (三) 選手培訓：配合學生代表學校參加市級、全國或國際性以上的競賽，以抽離培訓方式進行訓練。
 - (四) 學校特色活動：全校性特色活動、或服務學習。
- 四、 本校彈性學習時間所規劃之充實(增廣)教學課程、選手培訓及學校特色活動，應詳列開設學年、(主題式)課程或單元名稱、每週節數、開設週數、實施部別/群科別/班級名稱、課程類型和師資規劃等內容，如附件 I。
- 五、 本校自主學習的實施目標、實施規定和輔導管理如下：
 - (一) 實施目標：
 1. 透過自主學習的規劃與實施，協助學生培養自主學習、自主管理等相關能力，並妥善運用時間學習。
 2. 協助學生培養自我規劃之能力，在時間與空間自主情形下，進行自我精進與提升之學習規劃，並解以滿足學習樂趣。
 - (二) 實施規定：
 1. 學生於規劃年段之彈性學習時間實施自主學習，應根據自我需求安排下列活動，包括「資訊科技相關學習」(電腦教室)、「閱讀精進相關學習」(圖書館)、「專題實作相關學習」(專科及專業教室)、「提升外語相關學習」(電腦教室或一般教室)、「學科自主相關

學習」(一般教室)、「公共服務相關學習」(各處室)或是其他等類型。

2. 學生應針對自我需求與規劃填寫「自主學習申請表」，經家長(法定代理人)同意後始得提出申請，如附件 2。教務處於每學期開學第二週，彙整各類型自主學習報名人數後，規劃各類型班級並安排指導教師，學生可依個人需要與規劃，與指導教師共同討論學習內容與進度。
3. 自主學習實施時，學生應撰寫「自主學習紀錄表」詳實記錄學習狀況並經指導教師檢核，如附件 2。自主學習申請表與自主學習紀錄表需訂成完整一份供查閱與簽名。
4. 自主學習得採個人或分組合作方式進行。教務處訂於當學期末辦理自主學習靜態作品展或動態成果展。

(三) 輔導管理：

1. 所有活動均統一在校園內實施，不可離開校園。學習活動實施時，應遵守各場所相關規定，若違反規定並經師長糾正過仍然再犯者，將依校規處分。
2. 學生仍須按校內請假管理規則辦理請假。無故未到者，以曠課論。如無法至原訂場所進行學習活動，指導教師需於「自主學習紀錄表」備註欄詳實紀錄學生出缺席狀況。

六、 本規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核可後實施，修正時亦同。

附件 1

臺北市景文高級中學彈性學習時間規劃表

| 開設學年 | (主題式)課程或單元名稱 | 每週節數 | 開設週數 | 實施部別/群科/班級名稱 | 課程類型(■) | | | | 師資規劃(■) | | 是否授與學分(■) | | 備註 | |
|------|--------------|------|------|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| | | | | | 自主學習 | 選手培訓 | 充實(增廣)教學 | 特色活動 | 內聘 | 外聘 | 是 | 否 | | |
| 第一學年 | 第一學期 | | | | <input type="checkbox"/> | | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | | |
| | 第二學期 | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| 第二學年 | 第一學期 | | | | <input type="checkbox"/> | | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | | |
| | 第二學期 | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| 第三學年 | 第一學期 | | | | <input type="checkbox"/> | | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | | |
| | | | | | <input type="checkbox"/> | | |
| | 第二學期 | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | | <input type="checkbox"/> | |

附件 2

臺北市私立景文高中學生自主學習計畫申請書

| | | | | |
|-------------------|--|----------------|---------------|--|
| 學生 資料 | 班級 | 座號 | 姓名 | |
| | | | | |
| 共學 成員 | (小組成員最多3人，無則免填) | | | |
| 學習 主題 | <input type="checkbox"/> 專題研究(如小論文) <input type="checkbox"/> 閱讀計畫(含心得報告) <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 競賽培訓 <input type="checkbox"/> 技藝學習 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 課程延伸 <input type="checkbox"/> 語文檢定 <input type="checkbox"/> 藝術表演 <input type="checkbox"/> 其他：_____ | | | |
| 學習 目標 | | | | |
| 學習方 法或策 略概述 | | | | |
| 學習 內容 規劃 | 週次 | 實施內容與進度 | 自訂檢核指標 | 自我進度檢核 A. 完全達標 B. 稍有落後 C. 嚴重落後 |
| | 1 | | | |
| | 2 | | | |
| | 3 | | | |
| | 4 | | | |
| | 5 | | | |
| | 6 | | | |
| | 7 | | | |
| | 8 | | | |
| | 9 | | | |
| | 10 | | | |

| | | | | |
|----------|---|--|---|--|
| | 11 | | | |
| | 12 | | | |
| | 13 | | | |
| | 14 | | | |
| | 15 | | | |
| | 16 | | | |
| | 17 | | | |
| | 18 | | | |
| | 19 | | | |
| | 20 | | | |
| 預期 成果 | | | | |
| 成果 發表 | <input type="checkbox"/> 動態(註明地點:) <input type="checkbox"/> 靜態 <input type="checkbox"/> 其他方式: | | | |
| | <input type="checkbox"/> 我已詳知景文高中自主學習實施規範與自主學習精神，並願意遵守相關規定。 學生簽名: | | <input type="checkbox"/> 我已了解孩子所安排之自主學習內容，且會協助督導。 家長簽名： (法定代理人) | |
| | 導師簽名： | | | |
| | 申請受理情形(以下欄位申請者勿填) | | | |
| 計畫 審查 | <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見: <div style="text-align: right;">審查單位核章:</div> | | | |

三、彈性學習時間實施規劃表

(日間上課)

表8-1彈性學習時間規劃表

說明：
 1. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
 2. 課程類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時，其課程名稱應為：○○○○(彈性)
 3. 實施對象請填入科別、班級...等
 4. 本表以校為單位，1校1表

| 開設年段 | 開設名稱 | 每週節數 | 開設週數 | 實施對象 | 開設類型(可勾選) | | | | | 師資規劃 (勾選是否內外聘) | 備註 (勾選是否授學分) | |
|------|--------|--------|------|---|---|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|--|---|---|
| | | | | | 自主學習 | 選手培訓 | 充實(增廣)性教學 | 補強性教學 | 學校特色活動 | | | |
| 第一學年 | 第一學期 | 文創街區藝遊 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| | | 創意商品開發 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| | | 文青藝術漫遊 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| | | 文創空間賞析 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| | | 創意商品行銷 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| | | 選手培訓 | 1 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 |
| | 自主學習 | 1 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 | |
| 第二學期 | 文創街區藝遊 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 | |
| | 創意商品開發 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 | |
| | 文青藝術漫遊 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | <input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否 | |

| 開設 年段 | 開設 名稱 | 每 週 節 數 | 開 設 週 數 | 實 施 對 象 | 開設類型(可勾選) | | | | | 師 資 規 劃 (<input type="checkbox"/> 選 <input type="checkbox"/> 否 內 外 聘) | 備 註 (<input type="checkbox"/> 選 <input type="checkbox"/> 否 授 學 分) | |
|----------|----------|------------------|------------------|---|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|--|--|--|---|
| | | | | | 自 主 學 習 | 選 手 培 訓 | 充 實 (增 廣) 性 教 學 | 補 強 性 教 學 | 學 校 特 色 活 動 | | | |
| 第一學年 | 第二學期 | 文創空間賞析 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 創意商品行銷 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | 第一學期 | 選手培訓 | 1 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 自主學習 | 1 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| 第二學年 | 第一學期 | 家具模型製作 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 複合媒材創作 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 設計名人堂 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 設計藝術增能 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 選手培訓 | 1 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 自主學習 | 1 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | 第二學期 | 家具模型製作 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| 複合媒材創作 | | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | |

| 開設 年段 | 開設 名稱 | 每 週 節 數 | 開 設 週 數 | 實 施 對 象 | 開設類型(可勾選) | | | | | 師 資 規 劃 (<input type="checkbox"/> 選 <input type="checkbox"/> 否 內 外 聘) | 備 註 (<input type="checkbox"/> 選 <input type="checkbox"/> 否 授 學 分) | |
|----------|----------|------------------|------------------|------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|----------------------------|--|--|---|
| | | | | | 自 主 學 習 | 選 手 培 訓 | 充 實 (增 廣) 性 教 學 | 補 強 性 教 學 | 學 校 特 色 活 動 | | | |
| 第二學年 | 第二學期 | 設計名人堂 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 設計藝術增能 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 選手培訓 | 1 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 自主學習 | 1 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| 第三學年 | 第一學期 | 技藝伸展台 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 創意表現技法 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 設計MY點子 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 設計戰國策 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 創造力與發明 | 1 | 1 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 在地文化巡禮 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 選手培訓 | 1 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 自主學習 | 1 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |

| 開設 年段 | 開設 名稱 | 每 週 節 數 | 開 設 週 數 | 實 施 對 象 | 開設類型(可勾選) | | | | | 師 資 規 劃 (<input type="checkbox"/> 選 <input checked="" type="checkbox"/> 是 否 內 外 聘) | 備 註 (<input type="checkbox"/> 選 <input checked="" type="checkbox"/> 是 否 授 學 分) | |
|----------|----------|------------------|------------------|------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|----------------------------|--|--|---|
| | | | | | 自 主 學 習 | 選 手 培 訓 | 充 實 (增 廣) 性 教 學 | 補 強 性 教 學 | 學 校 特 色 活 動 | | | |
| 第三學年 | 第二學期 | 技藝伸展台 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 創意表現技法 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 設計MY點子 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 設計戰國策 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 創造力與發明 | 1 | 1 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 在地文化巡禮 | 1 | 9 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| | | 自主學習 | 1 | 18 | <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它 | <input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |

玖、學校課程評鑑

學校課程評鑑計畫

臺北市私立景文高級中學115學年度學校課程評鑑計畫

114年11月24日經課程發展委員會會議通過

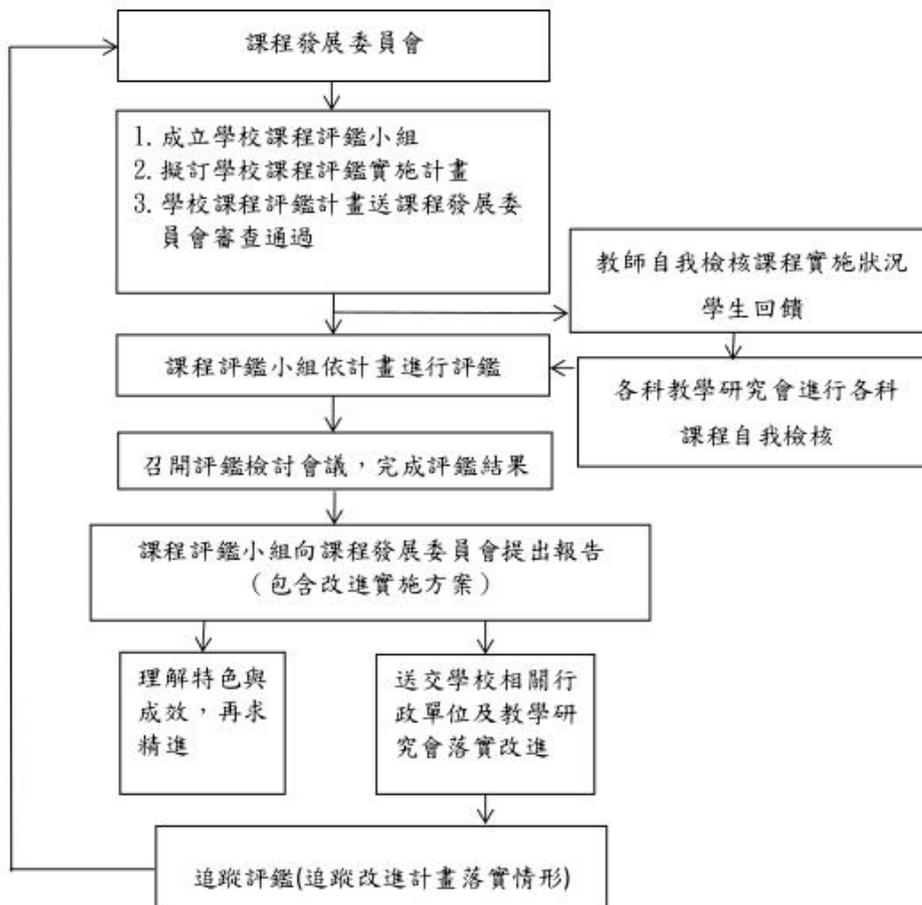
一、依據：

- (一)十二年國民基本教育課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫。
- (二)108年5月30日臺教授國部字第1080050523B 號令「高級中等學校課程評鑑實施要點」。
- (三)高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則。

二、目的：

- (一)規劃本校課程評鑑內容：
 - 1.總體課程評鑑4向度：課程與總綱及學校願景關聯、課程發展組織與運作機制、適性課程實施內涵、系統課程評鑑與回饋。
 - 2.單一類型課程評鑑表4向度：課程與總綱(領綱)及學校願景關聯、課程發展組織與運作機制、適性課程實施內涵、系統課程評鑑與回饋。
 - 3.透過歷程評鑑，達成課程目標，落實學生素養能力的建立，增益課程發展的實施成效。
- (二)透過課程評鑑，引導本校成為學習型專業學校，並「以終為始」，促進相關教育工作者省思精進，持續專業成長。

三、評鑑流程：



四、評鑑內容及說明：

(一)總體課程評鑑

課程評鑑之內容，包括「向度」、「指標」、「校本檢視重點」、「校本發展程度」、「質性描述」、「工具證據」等。課程總體計畫於擬訂時應結合總綱素養、學校願景、地區特色、學生需求等，建立課程架構與課程目標，確認課程之間的橫向與縱向關係，並落實素養培養融入各課程。相關自我檢核歷程指標如下：

- 1.課程發展計畫符合總綱精神。
- 2.課程發展計畫與學校願景具關連性。
- 3.成立或健全課程發展組織。
- 4.各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。
- 5.完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。
- 6.總體課程目標與個別課程規畫之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具邏輯一貫性。
- 7.課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。
- 8.建立教材資源共享與永續的概念。
- 9.進行課程評鑑規劃。
- 10.建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。
- 11.善用評鑑結果增進學習成效。

(二)單一類型課程評鑑

課程評鑑之內容，包括「向度」、「指標」、「單一課程檢視重點」、「課程發展程度」、「質性描述」、「工具證據」等。單一類型課程評鑑著重歷程，由課程發展起便展開評鑑。相關自我檢核歷程指標如下：

- 1.課程發展計畫符合總綱（領綱）精神。
- 2.課程發展計畫與學校願景具關連性。
- 3.成立或健全課程發展組織。
- 4.各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，互動協調情形良好。
- 5.完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。
- 6.課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等具邏輯一貫性。
- 7.課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。
- 8.建立教材資源共享與永續的概念。
- 9.進行課程評鑑規劃。
- 10.建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。
- 11.善用評鑑結果增進學習成效。

(三)評鑑結果包含「發展程度量化結果」、「質性描述」與「工具證據」：

1. 「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑檢視重點的實際達成情形，在5(90%以上)、4(80%)、3(70%)、2(60%)、1(60%以下)五個配分中勾選符合實際情形的配分。
2. 「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑指標檢視重點進行描述與回應，說明辦理之學校特色、遭遇困難及改進對策等。
3. 「工具證據」為會議記錄、課綱、學習評量表、會議記錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等項目。

(四)課程除自我評鑑外，亦辦理外部專家評鑑，通過課程發展委員會審查，並由學生問卷與學生學習成果進行反思與課程調整。

五、評鑑方式及時程

(一)第一階段：113年9~11月

首先由課程發展委員會成立學校課程評鑑小組，組成成員包含學校行政人員代表、教師代表、家長代表及專家學者。學校課程評鑑小組著手研議學校課程評鑑計畫，並提送課程發展委員會審查通過。

(二)第二階段：113年12月~114年6月

課程評鑑小組的人員依據所設計的評鑑向度、指標、檢視重點等規準進行評鑑。授課教師根據教學自我檢核表所列之教學準備、教學模式與策略、學習評量實施、評量結果應用、教師專業發展實施內涵之五大項內容進行自我檢核。

(三)第三階段：114年4~6月

授課教師填寫教師教學自我檢核表(如表3)，所任課班級填寫學生回饋表(如表4)，藉以瞭解及反思教學過程中各項準備、策略是否周延、面臨之問題、學生預期之學習成效與教學實施後之差異，並將無法由教師個人可解決之待改進事項交由各科教學研究會彙集後送交課程評鑑小組。

(四)第四階段：114年6~7月

評鑑小組根據所蒐到的量化與質化資料，與有關人員充分討論，彼此交換意見，部分無法由學校解決之困難則彙整後向教育主管單位反應，部分可由學校自行之改善事項，則研商具可行之改進實施方案，經由課程評鑑小組成員加以討論、協商，提出自評報告並送交學校課程發展委員會。

(五)第五階段：114年6~7月

課程評鑑報告(含改進實施方案)送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進，並彙集各單位意見，由課程發展委員會召開會議修訂學校整體課計畫。

本校課程評鑑時程由113年8月開始至114年7月為止共1年，各事項執行期程如以下甘特圖所列之期程。

| 實施月份 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|----------------------------|---|---|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 擬定學校課程評鑑計畫 | | | | | | | | | | | | |
| 評鑑小組執行評鑑 | | | | | | | | | | | | |
| 教師自我檢核課程實施狀況 | | | | | | | | | | | | |
| 填寫教師教學自我檢核表 | | | | | | | | | | | | |
| 填寫學生回饋表 | | | | | | | | | | | | |
| 各科教學研究會彙集回饋意見 並進行課程自我檢核 | | | | | | | | | | | | |
| 完成課程評鑑結果報告 | | | | | | | | | | | | |
| 執行改進實施方案 修正學校課程計畫 | | | | | | | | | | | | |

六、評鑑實施及內容

評鑑的實施由課程評鑑小組依附件課程評鑑表及相關表件內容所列之項目進行評鑑，並提出改進實施方案。

七、預期成效

經由學校課程評鑑計畫、教師自我檢核課程實施狀況及學生回饋，可瞭解學校課程實施過程中預期的課程實施成效、學生核心素養提升情況與課程實施後真實情況之差異，促進學校行政單位及教師社群進行反思與對話，引導學校課程與教學的變革及創新，適度修正學校課程計畫，有效提升學生學習成效。

八、本計畫經學校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

學校課程評鑑相關參考表件

表1. 課程發展委員會組織運作檢核表

| 檢核項目 | 是否符合 |
|--|---|
| 1. 訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過。 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 2. 學校課程發展委員會下設各領域/群科/學程/科目教學研究會。 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 3. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之。 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 4. 課程發展委員會成員包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表及專家學者代表。 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 5. 成立課程核心工作小組，規劃學校教育願景及學校總體課程。 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 6. 學校校訂課程符合學校教育願景，經課發會審議通過。 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 7. 學校課程計畫經課發會審議通過。 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 8. 課發會訂定課程評鑑計畫，進行課程評鑑。 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 9. 學校課程計畫經課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，並陳報各該主管機關。 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |

表2. 課程發展檢核表

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|---|
| 1. 學校課程除各領域課程外，另包含不同領域/群科/學程/科目間的統整課程。 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 2. 課程設計適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 3. 因應特殊類型教育學生之個別需要，提供支持性輔助、特殊需求領域課程及實施課程調整。 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 4. 特殊教育學生的課程依據特殊教育法所規範的個別化教育計畫或個別輔導計畫適性設計。 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 5. 學校課程計畫至少包含總體架構、彈性學習時間及校訂課程規劃（含特色課程）、各領域/群科/學程/科目之教學重點、評量方式及進度等。 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 5.1 高一及高二每學期部定必修科目之開設在十二科以下。 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 5.2 校訂必修學分數達4-8學分。 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 5.3 依照學生興趣、性向、能力與需求開設至少6學分多元選修課程供學生選修。 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 5.4 提供學生跨班自由選修課程，開設之選修總學分數，達學生應修習選修學分數之1.2-1.5倍。 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 5.5 彈性學習時間按規定安排「學生自主學習」時間，3學年至少18節。 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 6. 學校課程計畫通過後，於開學前陳報各該主管機關備查，並運用書面或網站等多元管道向學生與家長說明。 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 7. 學校於該年度新生入學半年前完成課程計畫備查與公告說明，以利於學生選校參考。 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |

表3. 教師教學自我檢核表

| | | | |
|--|---|-----|---|
| 教師姓名： | <input type="checkbox"/> 導師 <input type="checkbox"/> 專任 | 科目： | 日期： |
| 檢核項目 | | | 是否符合 |
| 教學準備 | | | |
| 1. 於每學期開學前完成教學進度表，送交教務處。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 2. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 教學模式與策略 | | | |
| 3. 教學活動適時融入數位學習資源與方法。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 4. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式教學。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 5. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 6. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 班級經營 | | | |
| 7. 建立有助於學習的班級規範。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 8. 親師生溝通互動良好。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 9. 課堂氣氛融洽。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 專業能力提升 | | | |
| 10. 參與教師專業社群。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 11. 參與教師進修與研習。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 12. 參與共同備課、公開觀課與議課。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 自我省思質性紀錄 | | | |
| | | | |

表4. 學生回饋單

班級： 科目： 日期：

| 回饋項目 | 非常同意 | 同意 | 尚可 | 不同意 | 非常不同意 |
|--|------|----|----|-----|-------|
| 教師教學模式與策略 | | | | | |
| 1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。 | | | | | |
| 2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。 | | | | | |
| 3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。 | | | | | |
| 4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。 | | | | | |
| 班級氣氛 | | | | | |
| 5. 班級氣氛正向融洽。 | | | | | |
| 6. 師生互動良好，學生樂於發表。 | | | | | |
| 7. 同學互動良好，能彼此合作學習。 | | | | | |
| 學習能力(核心素養)提升 | | | | | |
| 8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。 | | | | | |
| 9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。 | | | | | |
| 10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。 | | | | | |
| 11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。 | | | | | |
| 12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。 | | | | | |
| 13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。 | | | | | |
| 14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。 | | | | | |
| 15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。 | | | | | |
| 其他回饋與建議 | | | | | |
| | | | | | |

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

表5. 課程實施成效檢核意見

學科教學研究會：

| 項目 | 頗具成效、學校特色，可持續保持， 提供其他學校參考之事項 | 遭遇困難與待改進事項 |
|------|---------------------------------|------------|
| 課程規劃 | | |
| 課程實施 | | |
| 資源整合 | | |
| 成效評估 | | |

臺北市私立景文高級中學總體課程評鑑表

填表人：_____

填表時間：____年____月____日

| 評鑑目的、工具設計及使用原則 | | 國家課綱脈絡 | | | | |
|--|---------------------|---|--|---------------------|--------------------------|----|
| <p>1. 目的：此評鑑工具擬以協助學校建立發展實用的課程評鑑機制與工具，並作為教育局的政策引導，而課程評鑑結果可作為未來學校調整課程以及局端擬定政策的參考。</p> <p>2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性的評鑑工具，協助學校自我評鑑與增能。</p> <p>3. 使用說明：此評鑑工具的模版分二部分，「學校總體課程評鑑」與「單一類型課程評鑑」，供學校參考與修改。「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少更動，若需更動可提出說明，而「校本檢視重點」則與學校課程實施脈絡與進程有密切關係，同時學校整體課程與單一課程涉及的重點不同，因此，為貼近學校行政與課程實施的脈絡需求，「校本檢視重點」與「校本發展程度」需要校內能充分討論，建議學校提供此模版給校內相關人員與教師共同研議與修改，校內可根據自身發展目標與進程規劃，訂定、調整與勾選檢視重點與發展程度。</p> <p>4. 共同研議歷程可促進實施效能：此工具發展的設計流程，是希望學校能藉由此課程評鑑工具的討論與使用，促成校長與相關人員的課程領導，形成校內共識，方便引導校內整體課程地圖發展與個別課程設計，以及精進教師教學專業，增進學生學習效果，以達國家課程綱要之「自發、互動、共好」目標。</p> | | <p>總綱重點：</p> <p>1. 在普通型高級中等學校為「校訂必修課程」、「校訂選修課程」，以及包含班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、進會、演講等「團體活動時間」和包含學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)補強性教學或學校特色活動等「彈性學習時間」。</p> <p>2. 普通型高中校訂必修4-8學分；校訂選修54-58學分。</p> | | | | |
| 向度 | 指標 | 校本檢視重點 | 校本發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下 | 質性描述 說明：特色、困難或對策 | 工具證據 如：會議紀錄、課例、學習評量表等 | 備註 |
| 課程與 學級 發展 關聯 | 1. 課程發展計畫符合總綱精神。 | 1.1 學校總體課程發展計畫，能盤點、對應與開發新課程，以符合總綱精神。 說明：至少涵蓋向點；(1)課程架構學分總數符合課綱基本要表；(2)課程內容符合課綱三面九項核心素養、學習重點等。 | 總體課程發展計畫符合總綱精神的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | |
| | 2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。 | 2.1 總體課程發展與學校願景具關連性。 | 總體課程發展與學校願景關連程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | |
| 課程發展組織與運作機制 | 3. 成立或健全課程發展組織。 | 3.1 學校有能操作發揮實質功能的課程發展組織。 說明：如課發會、課發會下各工作小組(行政組、課程規劃組、評鑑組)、各課程的共備社群(領域或學科教學研究會或課程核心小組)等。 | 學校課程發展組織充分發揮功能的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | |
| | | 3.2 課程發展組織之成員能發揮課程領導與學科專業能力。 | 課程發展組織成員能發揮課程領導與學科專業能力之程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | |

10

| | | | | | | | |
|----------|--|---|--|---|--|--|--|
| 適性課程實施內涵 | 4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。 | 4.1 各課程發展組織具橫向聯繫。 說明：學校具有跨課程小組或共備社群之間的對話機制或課務協調等，且運作能發揮實質功效。 | 課程發展組織能發揮協調功能之程度(如學科小組、共備社群、教務處課務組、與課程核心小組有跨系統協調)： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | | |
| | | 4.2 總體課程之發展能經各層級課程發展組織運作並依循行政程序確認。 說明：各領域發展之課程能於教學研究會、領域會議、課發會(或其他校級課程發展組織)中討論，並於校務會議確認。 | 各領域發展之課程能於校級課程發展組織中討論與確認： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策) | | | | |
| | | 4.3 學校行政單位能支援課程發展組織運作與執行。 說明：依照各領域需求，呈報後學校行政能為課程組織提供場地、器材、經費等資源以研議課程，或提供教師社群增能活動或資源等。 | 課程組織與行政單位之間的相互配合度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | | |
| | | 5. 完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。 | 5.1 學校各層級課程發展組織定期運作(如定期會議、講座、參訪、觀課課等)，並留存紀錄，供後續參考。 | 課程發展組織能定期運作且記錄完整程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | |
| | 6. 總體課程目標與個別課程規畫之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具邏輯一貫性。 | 6.1 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)的課程規劃，能呼應總體課程目標。 | 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)的課程規劃能呼應總體課程目標的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | | |
| | 6.2 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性。 | 各學習領域課程(含校訂必修及多元選修等)之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | | | |
| | 6.3 總體課程能考量各門課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向銜接。 | 總體課程能考量各門課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向銜接程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | | | |
| | 7. 課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。 | 7.1 總體課程能依據學生的背景分析，進行規劃與實施。 說明：課程規劃必須考量學生的學習程度、學習需要、性向、未來職涯發展等。 | 總體課程能依據學校與學生的背景分析進行規劃，達成的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | | |
| | 7.2 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)能發展素養等向相關課程，並研發相關教材。 | 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)能發展素養等向相關課程，並研發相關教材，完成的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | | | |
| | 7.3 製作學生選課手冊(內含學生學習地圖)。 | 選課手冊完成程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | | | |

11

| | | | | | |
|-----------|-----------------------------|--|---|--|--|
| | 8. 建立教材資源共享與永續的概念。 | 8.1 學校能發展與建立共享的教材資源平台，以支持課程永續發展。 說明：可建立學校雲端分享平台，或是編製課程的教師手冊等。 8.2 舉辦全校性或領域課程分享會，邀請教師、家長與學生共享與發展。 | 線上共享的教材資源平台充分發揮功效程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 舉辦全校性或領域課程分享會： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策) | | |
| 系統課程評鑑與回饋 | 9. 進行課程評鑑規劃。 | 9.1 召開相關會議形成課程評鑑共識，以提出課程評鑑計畫書。 說明：課程評鑑規劃可包含形成課程評鑑小組、時程與項目等。 | 課程評鑑規劃情形，勾選已完成之項目： <input type="checkbox"/> 課程評鑑組織 <input type="checkbox"/> 課程評鑑時程 <input type="checkbox"/> 課程評鑑項目 <input type="checkbox"/> 課程評鑑計畫書 <input type="checkbox"/> 其他(請說明) | | |
| | 10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。 | 10.1 學校能盤點並統整多元的課程評鑑結果，並建立回饋機制。 例如：觀課課資料回饋控課老師及共備社群教師，經整理後作為課程調整的參考，並列入課程發展組織的對話討論資料，並留存紀錄。 | 建立有效的課程發展回饋機制情形： <input type="checkbox"/> 已建置課程發展回饋機制，並在使用中 <input type="checkbox"/> 課程發展回饋機制已建置，尚在調整中 <input type="checkbox"/> 尚未建置課程發展回饋機制 <input type="checkbox"/> 其他(請說明) | | |
| | 11. 善用評鑑結果增進學習成效。 | 11.1 學校能根據總綱精神、學校願景、與課程目標，檢視總體課程實施成果，並根據回饋進行課程調整。 11.2 學校能檢視評鑑結果，分析運用，並檢討總體課程與進行教學精進。 | 檢視總體課程實施成果，並根據回饋進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 本校已檢視課程實施成果，已根據回饋調整課程。 <input type="checkbox"/> 本校已檢視課程實施成果，正根據回饋調整課程。 <input type="checkbox"/> 本校已檢視課程實施成果，尚無課程調整之規劃。 <input type="checkbox"/> 本校尚未完成學校課程實施成果檢視。 根據評鑑結果檢討總體課程，規劃具體教學精進措施： <input type="checkbox"/> 已針對評鑑結果進行總體課程檢討會議 <input type="checkbox"/> 已針對評鑑結果進行教學精進 <input type="checkbox"/> 已規劃時程召開相關會議進行研議 <input type="checkbox"/> 尚未進行 | | |

12

臺北市私立景文高級中學單一類型課程評鑑表

課程名稱：_____ 課程類型：校訂必修 多元選修 其他_____ 課程研發與授課人員：_____ 填表時間：_____年_____月_____日

| 評鑑目的、工具設計及使用原則 | | 國家課綱脈絡 | | | | |
|---|--------------------------------------|---|--|---------------------|---------------------------------|----|
| 1. 目的：課程評鑑結果可作為教育局政策擬定，此評鑑工具模版可作為政策引導，協助學校建立實用的課程評鑑機制與工具。 2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性評鑑工具，協助教師自我課程評鑑與增能。 3. 分層設計原則：「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少更動。單一類型課程評鑑之「檢視重點」留給學校與教師發展適合校內行政脈絡，課程實施與學生學習需求的檢視重點，「發展程度」則常學校根據自身發展目標與進程規劃自訂、調整與勾選「發展程度」之項目。 4. 課程評鑑檢視重點若能回到課程研發小組或各領域教學研究會，進行討論時，可增進校內教師課程對話，提升教師課程設計與發展的專業能力。 | | 總綱重點： 1. 校訂必修課程（共4-8學分），係依學校願景與特色發展之校本特色課程，以專題、跨領域/科目統整、實作（實驗）、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。 2. 多元選修課程（至少6學分），由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，可包括本土語言、第二外國語（含新住民語文）、全民國防教育、通識性課程、跨領域/科目專題、實作（實驗）及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。 | | | | |
| 向度 | 指標 | 單一類課程檢視重點 | 課程發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下 | 質性描述 說明：特色、困難或對策 | 工具依據 如：會議紀錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等 | 備註 |
| 課程與總綱(領綱)及學校願景關聯 | 1. 課程發展計畫符合總綱(領綱)精神。 | 1.1 單一類課程能根據總綱(領綱)素養精神進行設計。 | 課程發展計畫符合總綱精神的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | |
| | 2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。 | 2.1 單一類課程能根據學校願景進行設計或連結學校特色。 | 課程發展計畫與學校願景關連程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | | |
| 課程發展組織與運作機制 | 3. 成立或健全課程發展組織。 | 3.1 能組織建立學校或跨校之課程共備社群(或課程設計小組)。 | 是否建立課程共備社群： <input type="checkbox"/> 有跨領域共備社群 <input type="checkbox"/> 有領域共備社群 <input type="checkbox"/> 沒有共備社群 | | | |
| | 4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，互動協調情形良好。 | 4.1 能安排共備社群的課程發展對話時間。 4.2 行政單位能協助形成跨領域課程對話。 | 共備社群進行頻率： <input type="checkbox"/> 每週一次 <input type="checkbox"/> 每月一次 <input type="checkbox"/> 每二個月一次 <input type="checkbox"/> 其他： 行政單位對跨領域課程發展的幫助程度： <input type="checkbox"/> 對課程發展幫助很大 <input type="checkbox"/> 對課程發展有點幫助 <input type="checkbox"/> 對課程發展沒有幫助 | | | |

13

| | | | |
|--|------------------------|--|--------------|
| | 4.3 課程發展能運用學校內、外部教學資源。 | (1)課程共備社群是否利用學校 內部 資源： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策) (2)課程共備社群是否利用學校 外部 資源： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策) | 運用哪些資源？有何助益？ |
|--|------------------------|--|--------------|

臺北市私立景文高級中學113學年度學校課程評鑑計畫

112年11月17日經課程發展委員會會議通過

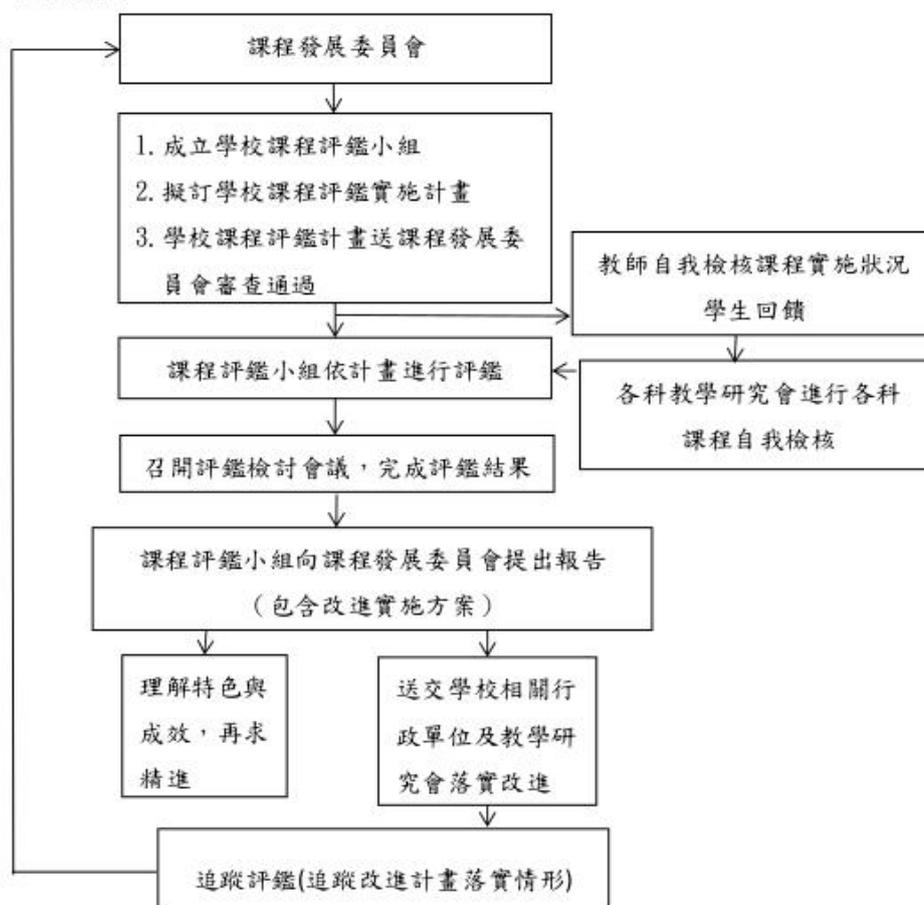
一、依據：

- (一)十二年國民基本教育課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫。
- (二)108年5月30日臺教授國部字第1080050523B 號令「高級中等學校課程評鑑實施要點」。
- (三)高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則。

二、目的：

- (一)規劃本校課程評鑑內容：
 - 1.總體課程評鑑4向度：課程與總綱及學校願景關聯、課程發展組織與運作機制、適性課程實施內涵、系統課程評鑑與回饋。
 - 2.單一類型課程評鑑表4向度：課程與總綱(領綱)及學校願景關聯、課程發展組織與運作機制、適性課程實施內涵、系統課程評鑑與回饋。
 - 3.透過歷程評鑑，達成課程目標，落實學生素養能力的建立，增益課程發展的實施成效。
- (二)透過課程評鑑，引導本校成為學習型專業學校，並「以終為始」，促進相關教育工作者省思精進，持續專業成長。

三、評鑑流程：



四、評鑑內容及說明：

(一)總體課程評鑑

課程評鑑之內容，包括「向度」、「指標」、「校本檢視重點」、「校本發展程度」、「質性描述」、「工具證據」等。課程總體計畫於擬訂時應結合總綱素養、學校願景、地區特色、學生需求等，建立課程架構與課程目標，確認課程之間的橫向與縱向關係，並落實素養培養融入各課程。相關自我檢核歷程指標如下：

- 1.課程發展計畫符合總綱精神。
- 2.課程發展計畫與學校願景具關連性。
- 3.成立或健全課程發展組織。
- 4.各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。
- 5.完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。
- 6.總體課程目標與個別課程規畫之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具邏輯一貫性。
- 7.課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。
- 8.建立教材資源共享與永續的概念。
- 9.進行課程評鑑規劃。
- 10.建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。
- 11.善用評鑑結果增進學習成效。

(二)單一類型課程評鑑

課程評鑑之內容，包括「向度」、「指標」、「單一課程檢視重點」、「課程發展程度」、「質性描述」、「工具證據」等。單一類型課程評鑑著重歷程，由課程發展起便展開評鑑。相關自我檢核歷程指標如下：

- 1.課程發展計畫符合總綱（領綱）精神。
- 2.課程發展計畫與學校願景具關連性。
- 3.成立或健全課程發展組織。
- 4.各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，互動協調情形良好。
- 5.完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。
- 6.課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等具邏輯一貫性。
- 7.課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。
- 8.建立教材資源共享與永續的概念。
- 9.進行課程評鑑規劃。
- 10.建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。
- 11.善用評鑑結果增進學習成效。

(三)評鑑結果包含「發展程度量化結果」、「質性描述」與「工具證據」：

1. 「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑檢視重點的實際達成情形，在5(90%以上)、4(80%)、3(70%)、2(60%)、1(60%以下)五個配分中勾選符合實際情形的配分。
2. 「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑指標檢視重點進行描述與回應，說明辦理之學校特色、遭遇困難及改進對策等。
3. 「工具證據」為會議記錄、課綱、學習評量表、會議記錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等項目。

(四)課程除自我評鑑外，亦辦理外部專家評鑑，通過課程發展委員會審查，並由學生問卷與學生學習成果進行反思與課程調整。

五、評鑑方式及時程

(一)第一階段：113年9~11月

首先由課程發展委員會成立學校課程評鑑小組，組成成員包含學校行政人員代表、教師代表、家長代表及專家學者。學校課程評鑑小組著手研議學校課程評鑑計畫，並提送課程發展委員會審查通過。

(二)第二階段：113年12月~114年6月

課程評鑑小組的人員依據所設計的評鑑向度、指標、檢視重點等規準進行評鑑。授課教師根據教學自我檢核表所列之教學準備、教學模式與策略、學習評量實施、評量結果應用、教師專業發展實施內涵之五大項內容進行自我檢核。

(三)第三階段：114年4~6月

授課教師填寫教師教學自我檢核表(如表3)，所任課班級填寫學生回饋表(如表4)，藉以瞭解及反思教學過程中各項準備、策略是否周延、面臨之問題、學生預期之學習成效與教學實施後之差異，並將無法由教師個人可解決之待改進事項交由各科教學研究會彙集後送交課程評鑑小組。

(四)第四階段：114年6~7月

評鑑小組根據所蒐到的量化與質化資料，與有關人員充分討論，彼此交換意見，部分無法由學校解決之困難則彙整後向教育主管單位反應，部分可由學校自行之改善事項，則研商具可行之改進實施方案，經由課程評鑑小組成員加以討論、協商，提出自評報告並送交學校課程發展委員會。

(五)第五階段：114年6~7月

課程評鑑報告(含改進實施方案)送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進，並彙集各單位意見，由課程發展委員會召開會議修訂學校整體課計畫。

本校課程評鑑時程由113年8月開始至114年7月為止共1年，各事項執行期程如以下甘特圖所列之期程。

| 實施月份 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|----------------------------|---|---|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 擬定學校課程評鑑計畫 | | | | | | | | | | | | |
| 評鑑小組執行評鑑 | | | | | | | | | | | | |
| 教師自我檢核課程實施狀況 | | | | | | | | | | | | |
| 填寫教師教學自我檢核表 | | | | | | | | | | | | |
| 填寫學生回饋表 | | | | | | | | | | | | |
| 各科教學研究會彙集回饋意見 並進行課程自我檢核 | | | | | | | | | | | | |
| 完成課程評鑑結果報告 | | | | | | | | | | | | |
| 執行改進實施方案 修正學校課程計畫 | | | | | | | | | | | | |

六、評鑑實施及內容

評鑑的實施由課程評鑑小組依附件課程評鑑表及相關表件內容所列之項目進行評鑑，並提出改進實施方案。

七、預期成效

經由學校課程評鑑計畫、教師自我檢核課程實施狀況及學生回饋，可瞭解學校課程實施過程中預期的課程實施成效、學生核心素養提升情況與課程實施後真實情況之差異，促進學校行政單位及教師社群進行反思與對話，引導學校課程與教學的變革及創新，適度修正學校課程計畫，有效提升學生學習成效。

八、本計畫經學校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

學校課程評鑑相關參考表件

課程發展委員會組織運作檢核表

| 檢核項目 | 是否符合 |
|--|------|
| 1. 訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過。 | ■是□否 |
| 2. 學校課程發展委員會下設各領域/群科/學程/科目教學研究會。 | ■是□否 |
| 3. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之。 | ■是□否 |
| 4. 課程發展委員會成員包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表及專家學者代表。 | ■是□否 |
| 5. 成立課程核心工作小組，規劃學校教育願景及學校總體課程。 | ■是□否 |
| 6. 學校校訂課程符合學校教育願景，經課發會審議通過。 | ■是□否 |
| 7. 學校課程計畫經課發會審議通過。 | ■是□否 |
| 8. 課發會訂定課程評鑑計畫，進行課程評鑑。 | ■是□否 |
| 9. 學校課程計畫經課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，並陳報各該主管機關。 | ■是□否 |

課程發展檢核表

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|------|
| 1. 學校課程除各領域課程外，另包含不同領域/群科/學程/科目間的統整課程。 | ■是□否 |
| 2. 課程設計適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。 | ■是□否 |
| 3. 因應特殊類型教育學生之個別需要，提供支持性輔助、特殊需求領域課程及實施課程調整。 | ■是□否 |
| 4. 特殊教育學生的課程依據特殊教育法所規範的個別化教育計畫或個別輔導計畫適性設計。 | ■是□否 |
| 5. 學校課程計畫至少包含總體架構、彈性學習時間及校訂課程規劃（含特色課程）、各領域/群科/學程/科目之教學重點、評量方式及進度等。 | ■是□否 |
| 5.1 高一及高二每學期部定必修科目之開設在十二科以下。 | ■是□否 |
| 5.2 校訂必修學分數達4~8學分。 | ■是□否 |
| 5.3 依照學生興趣、性向、能力與需求開設至少6學分多元選修課程供學生選修。 | ■是□否 |
| 5.4 提供學生跨班自由選修課程，開設之選修總學分數，達學生應修習選修學分數之1.2-1.5倍。 | ■是□否 |
| 5.5 彈性學習時間按規定安排「學生自主學習」時間，3學年至少18節。 | ■是□否 |
| 6. 學校課程計畫通過後，於開學前陳報各該主管機關備查，並運用書面或網站等多元管道向學生與家長說明。 | ■是□否 |
| 7. 學校於該年度新生入學半年前完成課程計畫備查與公告說明，以利於學生選校參考。 | ■是□否 |

教師教學自我檢核表

| 教師姓名：林豈含 | <input checked="" type="checkbox"/> 導師 <input type="checkbox"/> 專任 | 科目：表達藝術 | 日期：114.6.30 |
|---|--|---------|--|
| 檢核項目 | | | 是否符合 |
| 教學準備 | | | |
| 1. 於每學期開學前完成教學進度表，送交教務處。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 2. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 教學模式與策略 | | | |
| 3. 教學活動適時融入數位學習資源與方法。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 4. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式教學。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 5. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 6. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 班級經營 | | | |
| 7. 建立有助於學習的班級規範。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 8. 親師生溝通互動良好。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 9. 課堂氣氛融洽。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 專業能力提升 | | | |
| 10. 參與教師專業社群。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| 11. 參與教師進修與研習。 | | | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| 12. 參與共同備課、公開觀課與議課。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 自我省思質性紀錄 | | | |
| <p>課程設計涵蓋了個人報告、小組報告及書面報告多元面向，並針對 TED 演說進行分析與學習，更練習靶心人公式、五大元素、九句話等書寫表達技巧，以「表達」為主軸來去訓練及教學，然在「上台報告」這部分，學生的口語能力以及生活連結能力仍顯薄弱。</p> <p>另外，報告的時間掌握以及聲音情緒、故事結構等，也是學生較弱的部分。反思後認為，應更聚焦於「核心表達元素」的提煉（如聲音的層次、肢體的符號性），並在每個單元中，提供更多實際案例或表演團體的案例，引導學生理解具體的藝術語言，使內容更具啟發性與實用性。</p> | | | |

教師教學自我檢核表

| 教師姓名：陳品君 | <input type="checkbox"/> 導師 <input checked="" type="checkbox"/> 專任 | 科目：英文導覽員 | 日期：114.6.30 |
|--|--|----------|--|
| 檢核項目 | | | 是否符合 |
| 教學準備 | | | |
| 1. 於每學期開學前完成教學進度表，送交教務處。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 2. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 教學模式與策略 | | | |
| 3. 教學活動適時融入數位學習資源與方法。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 4. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式教學。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 5. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 6. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 班級經營 | | | |
| 7. 建立有助於學習的班級規範。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 8. 親師生溝通互動良好。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 9. 課堂氣氛融洽。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 專業能力提升 | | | |
| 10. 參與教師專業社群。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 11. 參與教師進修與研習。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 12. 參與共同備課、公開觀課與議課。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 自我省思質性紀錄 | | | |
| <p>1. 學生實際口說量不足： 學生平時較少用英文介紹景點，口說內容常記不住、語速慢、缺乏自然性，導致正式導覽時容易緊張或背稿不順。之後嘗試每節課安排固定 Speak Time（至少 10-15 分鐘）讓學生反覆練習。</p> <p>2. 對景點文化知識不熟，導覽內容單薄： 英文能力足夠的學生，但缺乏景點歷史、文化、特色資料，導致內容空泛或重複度高，使外師教學難深入。上課前安排中文背景知識補充，由本國老師協助文化與歷史脈絡。</p> <p>3. 外師與學生對導覽標準期待不同，成果不一致： 學生不了解評分方式，不知道評量要包含哪些項目；外師的要求（語音、內容深度、互動方式）學生難完全掌握。之後於課程前明訂「評量規準」。</p> | | | |

表3. 教師教學自我檢核表

| 教師姓名：黃詒琄 | <input checked="" type="checkbox"/> 導師 <input type="checkbox"/> 專任 | 科目：從電影學歷史 | 日期：114.6.30 |
|---|--|-----------|--|
| 檢核項目 | | | 是否符合 |
| 教學準備 | | | |
| 1. 於每學期開學前完成教學進度表，送交教務處。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 2. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 教學模式與策略 | | | |
| 3. 教學活動適時融入數位學習資源與方法。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 4. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式教學。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 5. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 6. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 班級經營 | | | |
| 7. 建立有助於學習的班級規範。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 8. 親師生溝通互動良好。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 9. 課堂氣氛融洽。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 專業能力提升 | | | |
| 10. 參與教師專業社群。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 11. 參與教師進修與研習。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 12. 參與共同備課、公開觀課與議課。 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 自我省思質性紀錄 | | | |
| <p>在教授「從電影學歷史」這門多元選修課程的過程中，我不斷反思自己的教學立場與課程設計的核心意圖。108課綱強調素養導向，而我希望透過電影這種具影響力的影像文本，引導學生理解歷史的多層次面貌。對我而言，電影並非歷史的真相，而是一種詮釋歷史、反映時代的文化產物。因此，我的教學目標並非讓學生記住特定事件，而是學會從影像中看見價值、脈絡與觀點。</p> <p>在選片上，我刻意挑選能呈現時代氛圍、社會結構與人群處境的作品。透過不同國家與年代的電影，我希望學生能感受到歷史所承載的情緒與文化差異，而不是將歷史視為抽象、單一的敘事。我也會在課堂上提醒學生，電影本身就是一種帶有導演立場與社會背景的文本，透過討論這些觀點，他們能逐漸培養出批判性思維。</p> <p>在教學方法上，我盡量採取開放性提問，引導學生先提出自己的觀察與思考。然而，我也意識到並非所有學生都能立即適應這樣的方式，有些學生較習慣固定答案。因此在課程後半段，我加入更多示範式分析，讓學生在參考具體框架後再嘗試提出見解，這使整體討論更為順暢，也提高了參與度。</p> <p>這門課也讓我重新檢視教師角色的重要性：我不僅是知識的提供者，更是思考的引導者。電影讓學生更貼近他人的生命與時代，而我則在其中協助他們拆解影像背後的脈絡。透過本課程，我看到學生逐漸從被動觀影者轉變為能提出觀點的思辨者。</p> <p>總結這次教學經驗，「從電影學歷史」不僅豐富了學生的視野，也深化了我對教育目的的理解。我希望未來持續優化此課程，讓影像成為學生理解世界的重要媒介，也讓我在教學的路上持續成長。</p> | | | |

學生回饋單

班級：

科目：

日期：

| 回饋項目 | 非常同意 | 同意 | 尚可 | 不同意 | 非常不同意 |
|--|------|----|----|-----|-------|
| 教師教學模式與策略 | | | | | |
| 1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。 | | | | | |
| 2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。 | | | | | |
| 3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。 | | | | | |
| 4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。 | | | | | |
| 班級氣氛 | | | | | |
| 5. 班級氣氛正向融洽。 | | | | | |
| 6. 師生互動良好，學生樂於發表。 | | | | | |
| 7. 同學互動良好，能彼此合作學習。 | | | | | |
| 學習能力(核心素養)提升 | | | | | |
| 8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。 | | | | | |
| 9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。 | | | | | |
| 10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。 | | | | | |
| 11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。 | | | | | |
| 12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。 | | | | | |
| 13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。 | | | | | |
| 14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。 | | | | | |
| 15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。 | | | | | |
| 其他回饋與建議 | | | | | |
| | | | | | |

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

課程實施成效檢核意見

學科教學研究會：英文科

| 項目 | 頗具成效、學校特色，可持續保持，提供其他學校參考之事項 | 遭遇困難與待改進事項 |
|------|---|---|
| 課程規劃 | <ul style="list-style-type: none"> ● 課程模組化：依學生程度規劃基礎、進階與實作模組，例如英文會話、英語導覽、英語簡報。 ● 雙語課程比例提升：主題式 CLIL 課程涵蓋生活科技、國際議題、文化探索。 ● 融入國際教育：結合姊妹校交流、國際週、跨校課程，讓學生接觸真實語境。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 不同程度學生落差大，課程難以單一速度推進。 ● 雙語課程需跨科協作，教師負擔較重。 ● 國際教育課程受時間與行政排程限制。 |
| 課程實施 | <ul style="list-style-type: none"> ● 教學活動多元化：口說任務、簡報比賽、導覽實作、國際交流活動。 ● 外師加入教學：外師共同設計教案以及教學，提升學生英文口語以及聽力。 ● 教室情境營造：英語角、主題布置、模擬導覽區等情境式教室。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 外師與學生語言理解落差，課堂節奏需調整。 ● 活動式教學需較多時間，與學科進度可能衝突。 ● 學生實際口說練習量仍受班級人數限制。 |
| 資源整合 | <ul style="list-style-type: none"> ● 校內資源整合：國際處、教務處與英文科協同打造國際教育與雙語課程。 ● 外部資源串聯：姐妹校合作、語言交換學生、國際志工計畫、企業參訪。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 外部資源配合度不一，計畫執行常需調整。 ● 編制不足導致外語國際交流活動需大量行政協助。 |
| 成效評估 | <ul style="list-style-type: none"> ● 多元評量機制：口說測驗、演講、閱讀理解、作品集。 ● 歷程檔案制度：蒐集學生活動、課堂產出，能清楚展示能力成長。 ● 學生回饋制度：每學期蒐集學生滿意度、建議，作為下次課程修正依據。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學生自主回饋品質參差，需要引導。 ● 課外英語活動的成效不易量化，需設計更明確指標。 |

臺北市私立景文高級中學總體課程評鑑表

填表人：吳菁菁

填表時間：114 年 6 月 30 日

| 評鑑目的、工具設計及使用原則 | | 國家課程脈絡 | | | |
|---|---------------------|--|---|--|--------------------|
| <p>1. 目的：此評鑑工具模倣協助學校建立發展實用的課程評鑑機制與工具，並作為教育局的政策引導，而課程評鑑結果可作為未來學校調整課程以及局端擬定政策的參考。</p> <p>2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性的評鑑工具，協助學校自我評鑑與增能。</p> <p>3. 使用說明：此評鑑工具的模倣分二部分，「學校總體課程評鑑」與「單一類型課程評鑑」，供學校參考與修改。「年度指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少更動，若需更動可提出說明，而「校本檢視重點」則與學校課程實施脈絡與進程有密切關係，同時學校整體課程與單一課程涉及的重點不同，因此，為貼近學校行政與課程實施的脈絡需求，「校本檢視重點」與「校本發展程度」需要校內能充分討論，建議學校提供此模倣給校內相關人員與教師共同研議與修改，校內可根據自身發展目標與進程規劃，訂定、調整與勾選檢視重點與發展程度。</p> <p>4. 共同研議歷程可促進實施效能：此工具發展的設計流程，是希望學校能藉由此課程評鑑工具的討論與使用，促成校長與相關人員的課程領導，形成校內共識，方便引導校內整體課程地圖發展與個別課程設計，以及精進教師教學專業，增進學生學習效果，以達國家課程綱要之「自發、互動、共好」目標。</p> | | <p>總綱重點：</p> <p>1. 在普通型高級中等學校為「校訂必修課程」、「校訂選修課程」，以及包含班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會、演講等「團體活動時間」和包含學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或學校特色活動等「彈性學習時間」。</p> <p>2. 普通型高中校訂必修4-8學分；校訂選修54-58學分。</p> | | | |
| 內度 | 指標 | 校本檢視重點 | 校本發展程度 | 質性描述 | 工具證據 |
| 課程與 總綱及 學校願 景圖關 | 1. 課程發展計畫符合總綱精神。 | 1.1 學校總體課程發展計畫，能點對、對應與開發新課程，以符合總綱精神。 說明：至少涵蓋兩點：(1)課程架構學分總數符合課綱基本要求；(2)課程內容符合課綱三面九項核心素養、學習重點等。 | 總體課程發展計畫符合總綱精神的程度： 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=50%以下 ■5 □4 □3 □2 □1 | 1.本校課程架構之學分數均符合課綱規範，課程內容亦多能呼應課綱三面九項核心素養及各領域學習重點。 2.108課綱整體課程規劃已趨於穩定，教師持續透過多能呼應課綱三面九項核心素養及家長期待推動修正與開發新課程，使課程內容更貼近學生實際學習情境。 | 課程計畫、課程會紀錄 |
| | 2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。 | 2.1 總體課程發展與學校願景具關連性。 | 總體課程發展與學校願景關連程度： ■5 □4 □3 □2 □1 | 本校願景為「品德、創新、學習、國際」，總體課程發展均緊扣四大願景核心，透過多元且具創新性的課程，引導學生在學習中培養良好品德與態度，強化自主學習能力，並在跨領域活動與國際交流情境中擴展國際視野，使課程規劃與學校願景高度契合。 | 課程計畫 |
| 課程發展組織與運作機制 | 3. 成立或健全課程發展組織。 | 3.1 學校有能操作發揮實質功能的課程發展組織。 說明：如課發會、課發會下各工作小組（行政組、課程規劃組、評鑑組）、各課程的共備社群（領域或學科教學研究會或課程核心小組）等。 | 學校課程發展組織充分發揮功能的程度： ■5 □4 □3 □2 □1 | 1.本校課程發展組織架構完整，包括課程發展委員會、各領域教學研究會、同領域跨領域教師社群等。 2.各組均能依職責分工，共同研議課程規劃、課綱研修與課程精進方向，並形成支持課程發展之有效運作體系。 | 課發會組織辦法、會議紀錄、教研會紀錄 |

12

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|-------|
| | | 3.2 課程發展組織之成員能發揮課程領導與學科專業能力。 | 課程發展組織成員能發揮課程領導與學科專業能力之程度： ■5 □4 □3 □2 □1 | 1.本校課程發展組織能正常運作，行政與教師團隊具備充分的專業能力與課程領導經驗，各領域會議運作規律，共享資源與經驗，能進行有效的縱向銜接與橫向協調。 2.鼓勵教師成立跨領域社群，藉由不同學科的互動與權力激盪，增進橫向溝通協同之程度。 3.課程設計大致能掌握學生程度、需求與興趣，並融入素養導向的學習活動，教師逐步提升教材開發及評量設計能力，但因私校教師業務繁重，素養導向課程研發進度較受影響，後續將持續安排增能研習與示例分享，提升教師教學品質。 | 教研會紀錄 |
| 4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。 | 4.1 各課程發展組織具橫向聯繫。 說明：學校具有跨課程小組或共備社群之間的對話機制或課務協調等，且運作能發揮實質功效。 | 課程發展組織成員能發揮協同功能的程度（如學科小組、共備社群、教務處課務組、與課程核心小組有跨系統協調）： □5 ■4 □3 □2 □1 | 1.學校每學期定期安排三次教學研究會，各領域同仁亦規劃同領域的社群共備會議，各領域發展之課程均能於教學研究會、領域會議、課發會中充分討論。 2.學校鼓勵教師成立跨領域社群，透過不同學科教師的交流與討論，增強橫向溝通與課程整合能力，讓跨領域合作更為扎實。 | 教研會紀錄 | |
| | 4.2 總體課程之發展能經各層級課程發展組織運作並依循行政程序確認。 說明：各領域發展之課程能於教學研究會、領域會議、課發會（或其他校級課程發展組織）中討論，並於校務會議確認。 | 各領域發展之課程能於校級課程發展組織中討論與確認： ■是 □否(請於右欄說明困難與對策) | 各領域課程發展內容均能於教研會、領域會議與課程發展委員會中密切討論與修正，並依行政程序提報校務會議確認，確保課程規畫具一致性與行政整合效能，使課程調整更具系統性與透明度。 | 教研會紀錄、課發會紀錄 | |
| | 4.3 學校行政單位能支援課程發展組織運作與執行。 說明：依照各領域需求，呈報後學校行政能為課程組織提供場地、器材、經費等資源以研議課程，或提供教師社群增能活動或資源等。 | 課程組織與行政單位之間的相互配合度： ■5 □4 □3 □2 □1 | 1.學校行政積極運用私校補助款及各項教育補助，協助提升課程實施所需之場地、設備與器材。 2.依各領域提出之教師增能需求，聘請外部專家學者入校協助，提供教師專業成長與課程精進所需支援，行政與課程發展組織協作密切。 | 教研會紀錄、課發會紀錄 | |
| 5. 完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。 | 5.1 學校各層級課程發展組織定期運作（如定期會議、講座、參訪、觀課課等），並留存紀錄，供後續參考。 | 課程發展組織能定期運作且紀錄完整程度： ■5 □4 □3 □2 □1 | 1.學校課程發展組織能定期召開會議，辦理課程與教學精進講座，學校亦安排教師赴業界或大專院校參訪取經，校內更發展自我觀課、同儕觀課課、行政主管觀課課，供後續課程及教學改進之參考。 2.學校已建立完善的課程評鑑與回饋機制，包括學生回饋、教師課程檢核、觀課課紀錄以及課發會研討，評鑑結果能回流至課程規劃，並作為後續調整依據。未來將強化數據分析與具體改善策略的追蹤，以提升課程精進效果。 | 教研會紀錄、課發會紀錄 | |
| 適性課程實施內涵 | 6. 總體課程目標與個別課程規畫之目標及學習內容、學習活動、評量安排 | 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）的課程規劃能呼應總體課程目標的程度： ■5 □4 □3 □2 □1 | 1.學校已依評鑑結果檢核總體課程，並著手調整學習內容、課程結構與教學方法。 2.本校依校本特色、師資結構與設備條件開設表達藝術、專題討論與實作等校訂必修課程，並提供加深加廣、多元選修、充實增廣選修。 | 課發會會議紀錄、教研會紀錄 | |

13

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|---|--|--|
| | | | | 課程整體能有效呼應總體課程目標，協助學生發展核心素養與多元能力。 | | |
| 等，具邏輯一貫性。 | 6.2 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性。 | 各學習領域課程（含校訂必修及多元選修等）之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性的程度： ■5 □4 □3 □2 □1 | 1. 學校依發展特色、師資結構及相關條件開設表達藝術及專題討論與實作等校訂必修課程供學生修習。 2. 各領域課程在規劃時多能掌握目標、內容、學習活動與評量的一致性，並透過社群共備與教研會不斷修正，但部分課程仍需持續強化素養導向教學與評量的一致性，後續將透過課發會指導與示例交流提升課程連貫度 | 課發會會議紀錄、教研會記錄 | | |
| | 6.3 總體課程能考量各門課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整。 | 總體課程能考量各門課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整程度： □5 ■4 □3 □2 □1 | 總體課程能兼顧各年級之縱向銜接與不同領域間橫向統整之需求，並透過跨領域社群與課程會議討論課程網絡連結，使學生學習歷程更具完整性與延續性。 | 課發會會議紀錄、教研會記錄 | | |
| 7. 課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。 | 7.1 總體課程能依據學生的背景分析，進行規劃與實施。 | 總體課程能依據學校與學生的背景分析進行規劃，達成的程度： □5 ■4 □3 □2 □1 | 1. 課程設計能掌握學生的程度差異、學習需求與興趣，並逐步導入素養導向學習活動 2. 部分課程仍因學生基礎差異較大而需向下調整內容，後續將持續透過補強教學與課程調整，使教學能更貼近學生實際學習狀況。 | 課發會會議紀錄、教研會記錄 | | |
| | 7.2 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）能發展素養導向相關課程，並研發相關教材。 | 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）能發展素養導向相關課程，並研發相關教材，完成的程度： □5 ■4 □3 □2 □1 | 1. 學校持續推動教師參加素養導向課程與教學設計研習，教師專業能力逐步提升，但受私校業務量影響，素養導向教材與評量研發進度相對緩慢，後續將強化教師增能機制，統整課程示例，提升素養導向教材產出。 | 課發會會議紀錄、教研會記錄 | | |
| | 7.3 製作學生選課手冊（內含學生學習地圖）。 | 選課手冊完成程度： ■5 □4 □3 □2 □1 | 本校已製作學生選課手冊與學習地圖，除公開於校園網頁，邀請課程諮詢教師入班進行團體及個別諮詢，使學生能清楚掌握修課路徑與未來學習規劃，有助提升學生選課決策能力。 | 學生選課手冊 | | |
| 8. 建立教材資源共享與永續的觀念。 | 8.1 學校能發展與建立共享的教材資源平台，以支持課程永續發展。 說明：可建立學校雲端分享平台，或是編製課程的教師手冊等。 | 線上共享的教材資源平台充分發揮功效程度： □5 □4 ■3 □2 □1 | 學校建置雲端教材資源平台及數位學習資源中心，提供教師共享教材、教案與學習資源，提升課程永續性與教學一致性，亦鼓勵教師持續充實教材內容，運用雲端學習強化學生自主學習能力。 | 學校網頁 | | |
| | 8.2 舉辦全校性或領域課程分享會，邀請教師、家長與學生共享與發展。 | 舉辦全校性或領域課程分享會： ■是 □否（請於右欄說明困難與對策） | 學校落實觀課課制度，全校教師每學期均需公開授課，並開放家長到校觀課，使課程實施更透明，也促進教師自我精進與家校溝通。 | 觀課課記錄表 | | |
| 系統課程評鑑與回饋 | 9. 進行課程評鑑規劃。 | 9.1 召開相關會議形成課程評鑑共識，以提出課程評鑑計畫書。 說明：課程評鑑規劃可包含形成課程評鑑小組、時程與項目等。 | 課程評鑑規劃情形，勾選已完成之項目： ■課程評鑑組織 ■課程評鑑時程 ■課程評鑑項目 ■課程評鑑計畫書 □其他（請說明） | 課程發展委員會已成立課程評鑑小組，由行政人員、教師、家長與外部專家組成，研擬課程評鑑時程、項目與程序，並編製課程評鑑計畫書，使評鑑運作具系統性與可行性。 | | |
| | 10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。 | 10.1 學校能盤點並統整多元的課程評鑑結果，並建立回饋機制。 例如：觀課課資料回饋授課老師及共備社評教師，經整理後作為課程調整的參考，並列入課程發展組織的對話討論資料，並 | 建立有效的課程發展回饋機制情形： ■已建置課程發展回饋機制，並在使用中 □課程發展回饋機制已建置，尚在調整中 □尚未建置課程發展回饋機制 □其他（請說明） | 學校已建立完整之課程回饋機制，包含學生學習滿意度回饋、教師課程檢核表、觀課課紀錄及課發會彙整意見，相關結果能有效回饋至課程修正，並作為教學精進的重要參考。 | | |

14

| | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|--|--|
| | | 留存紀錄。 | | | | |
| 11. 善用評鑑結果增進學習成效。 | 11.1 學校能根據總綱精神、學校願景、與課程目標，檢視總體課程實施成果，並根據回饋進行課程調整。 | 檢視總體課程實施成果，並根據回饋進行課程調整情形： ■本校已檢視課程實施成果，已根據回饋調整課程。 □本校已檢視課程實施成果，正根據回饋調整課程。 □本校已檢視課程實施成果，尚無課程調整之規劃。 □本校尚未完成學校課程實施成果檢視。 | | | | |
| | 11.2 學校能檢視評鑑結果，分析運用，並檢討總體課程與進行教學精進。 | 根據評鑑結果檢討總體課程，規劃具體教學精進措施： □已針對評鑑結果進行總體課程檢討會議 ■已針對評鑑結果進行教學精進 □已規劃時程召開相關會議進行研議 □尚未進行 | | | | |

15

臺北市私立景文高級中學單一類型課程評鑑表

課程名稱：英文專覽員 課程類型：校訂必修 多元選修 其他 課程研發與授課人員：陳品君 填表時間：114年6月30日

| 評鑑目的、工具設計及使用原則 | | | 國家課程脈絡 | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------------|--|--|---------------------------------|----|
| <p>1. 目的：課程評鑑結果可作為教育局政策擬定，此評鑑工具模版可作為政策引導，協助學校建立實用的課程評鑑機制與工具。</p> <p>2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性評鑑工具，協助教師自我課程評鑑與增能。</p> <p>3. 分層設計原則：「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少更動。單一類型課程評鑑之「檢視重點」留給學校與教師發展適合校內行政脈絡、課程實地與學生學習需求的檢視重點，「發展程度」則需學校根據自身發展目標與進程規劃自訂、調整與勾選「發展程度」之項目。</p> <p>4. 課程評鑑檢視重點若能回到課程研發小組或各領域教學研究會，進行討論時，可增進校內教師課程對話，提升教師課程設計與發展的專業能力。</p> | | | <p>總綱重點：</p> <p>1. 校訂必修課程（共4-8學分），係依學校願景與特色發展之校本特色課程，以專題、跨領域/科目統整、實作（實驗）、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。</p> <p>2. 多元選修課程（至少6學分），由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，可包括本土語言、第二外國語（含新住民語文）、全民國防教育、通識性課程、跨領域/科目專題、實作（實驗）及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。</p> | | | |
| 內涵 | 指標 | 單一課程檢視重點 | 課程發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下 | 質性描述 說明：特色、困難或對策 | 工具證據 如：會議記錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等 | 備註 |
| 課程與總綱(領域)及學校願景關聯 | 1. 課程發展計畫符合總綱(領域)精神。 | 1.1 單一類型課程能根據總綱(領域)素養精神進行設計。 | 課程發展計畫符合總綱精神的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | 1. 探索家鄉生活，從學校周邊環境出發，挖掘個人生活環境以及自我成長的關聯。 2. 以語言作為溝通橋樑，建立文化基礎並且與不同文化之間作對話。 | 授課大綱 | |
| | 2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。 | 2.1 單一類型課程能根據學校願景進行設計或連結學校特色。 | 課程發展計畫與學校願景關連程度： <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | 1. 讓學生可以主動學習，並且自主發展可以介紹的內容。 2. 以不同語言表達的方式，以期可以實踐本校樂活力。 3. 透過對社區環境的發掘，發展樂關懷的行動方案。 | 學生學習紀錄 | |
| 課程發展組織與運作機制 | 3. 成立或健全課程發展組織。 | 3.1 能組織建立學校或跨校之課程共備社群(或課程設計小組)。 | 是否建立課程共備社群： <input type="checkbox"/> 有跨領域共備社群 <input checked="" type="checkbox"/> 有領域共備社群 <input type="checkbox"/> 沒有共備社群 | 1. 英語文領域共備社群。 | 會議記錄 | |
| | 4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間、互動協調情形良好。 | 4.1 能安排共備社群的課程發展對話時間。 | 共備社群進行頻率： <input type="checkbox"/> 每週一次 <input checked="" type="checkbox"/> 每月一次 <input type="checkbox"/> 每二個月一次 <input type="checkbox"/> 其他： | 學期前的課程討論 學期中的課程修正 學期結束後的課程檢討 | 共備紀錄 | |
| | | 4.2 行政單位能協助形成跨領域課程對話。 | 行政單位對跨領域課程發展的幫助程度： <input type="checkbox"/> 對課程發展幫助很大 <input checked="" type="checkbox"/> 對課程發展有點幫助 <input type="checkbox"/> 對課程發展沒有幫助 | 教務處以及國際處居中協調，課程合作課程調動，並提供課程建議。 | 會議照片 | |

16

| | | | | | | |
|-----------|------------------------------------|---|---|--|-----------------------------|-------|
| | | 4.3 課程發展能運用學校內、外部教學資源。 | (1)課程共備社群是否利用學校 內 資源： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策) (2)課程共備社群是否利用學校 外 資源： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策) | 運用哪些資源？有何助益？ 情境教室建置以及硬體設備的協助，學生運用學校軟體以及網路探索店家以及報告資訊。 | 照片 | |
| | 5. 完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。 | 5.1 課程共備社群或課程設計小組能定期討論，並有紀錄留存，以供其他教師參考或後續改進。 5.2 留存歷年教學大綱或檔案 | 是否有製作課程共備紀錄： <input type="checkbox"/> 每次都有紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 大部分共備有紀錄 <input type="checkbox"/> 部分共備有紀錄 <input type="checkbox"/> 沒有紀錄 是否留存教學大綱或檔案： <input checked="" type="checkbox"/> 是；形式： <input type="checkbox"/> 文字紀錄 <input type="checkbox"/> 照片紀錄 <input type="checkbox"/> 其他(可複選) 年份：__114年__ <input type="checkbox"/> 發展中 <input type="checkbox"/> 無 | 有些共備會議有做紀錄。 | 會議記錄 | |
| 適性課程實施內涵 | 6. 課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等具邏輯一貫性。 | 6.1 課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標。 | 課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | 以照片、學生學習單以及課本，紀錄課程發展 | 照片、學生學習紀錄 | |
| | 7. 課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。 | 7.1 課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求。 7.2 課程能針對學生學習成果進行評量，評量方式多元且適當(如建立評量規準(Rubrics))。 7.3 依據發展之課程與教學，研發教材。 | 課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 評量方式是否多元且適當： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 教材研發完成程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | 學生的語文能力以及對不同文化的理解力，能激盪出不同的發想以及不同類型的提案。 請敘述評量方式 目標設定原因描述、資料整理能力以及學生期中評量以及期末的發表。 因為不同學生以及教師皆有不同回饋，目前仍然在修正課程發展，期待建置更成熟的課程。 | 課程計畫、教學計畫、課堂資料 教學計畫、上課資料 | |
| | 8. 建立教材資源共享與永續的概念。 | 8.1 課程教材資源與其他教師共享。 8.2 舉辦課程分享會議或活動(如校內辦理或配合雲端課程博覽會辦理)。 | 課程教材資源是否與其他老師共享： <input type="checkbox"/> 教材公開跨校共享 <input type="checkbox"/> 同領域教師共享 <input checked="" type="checkbox"/> 同校教師共享 <input type="checkbox"/> 因故無法公開共享 是否召開課程分享會議或活動： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 說明教材資源共享情形 利用各領域教研會時間分享心得以及共同討論，班級進行成果展示也能邀請其他科目教師觀賞。 利用教學研究會於領域內討論過程以及上課結果，依據意見作課程修訂的參考。 | 教研會資料 | 教研會資料 |
| 系統課程評鑑與回饋 | 9. 進行課程評鑑規劃。 | 9.1 能規劃運用多元課程評鑑結果(如全國學生學習成就資料庫、學生課程學習評量結果、師生課程意見調查、教學研究會紀錄、公開觀課紀錄等)修訂(校訂必修與多元選修等)課程。 | 能規劃運用多元課程評鑑結果，修訂(校訂必修與多元選修等)課程： <input checked="" type="checkbox"/> 能，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 不能，請於右欄說明困難或原因 | 將參與本課程的學生意見，修訂課程以利隔年推動本課程時修訂的依據。 | 學校雲端硬碟 | |
| | 10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。 | 10.1 建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道。 說明：「利益相關人」是指參與學校課程及其組織的一員，對於課程的成功是有責任、有興趣/利益的人。例如：發覺、設計、執行或經驗課程、甚至關心課程的人，因此 | 有無建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道： <input checked="" type="checkbox"/> 有，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 無，請於右欄說明困難或原因 | 將參與本課程的本國學生以及交換學生的意見整理，於共備時可以討論並記錄，可以當作隔年推動本課程可以調整的依據。 | 學校雲端硬碟 | |

17

| | | | | | |
|-------------------|---------------------------------------|---|---|-------------------------------------|--------|
| | | 包含學生，某些狀況下也可能涵蓋社區成員或家長。 | | | |
| | | 10.2 能系統整理與妥善保存各類課程回饋意見。 | 有無系統整理與妥善保存各類課程回饋意見： 如有，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 無，請於右欄說明困難或原因 | 將參與本課程的本國學生以及交換學生的意見整理，於具備時可以討論並記錄。 | 學校雲端硬碟 |
| 11. 善用評鑑結果增進學習成效。 | 11.1 能根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整。 | 根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 課程已根據學生評量結果進行調整 <input checked="" type="checkbox"/> 課程調整規劃尚在討論中 <input type="checkbox"/> 學生評量結果尚在彙整分析中 | | 將上述資料交叉比對整理，修訂新學年度課程之授課大綱以及推動計畫 | 學校雲端硬碟 |
| | 11.2 能根據他人回饋（如公開觀課議課或共備社群討論等），進行課程調整。 | 能根據他人回饋（如公開觀課議課或共備社群討論等），進行課程調整情形： <input checked="" type="checkbox"/> 課程已根據他人回饋進行調整 <input type="checkbox"/> 課程調整規劃尚在討論中 <input type="checkbox"/> 他人回饋尚在彙整分析中 | | 每年的課程發表後，都會邀請參與者進行課程的回饋，並作調整。 | 學校雲端硬碟 |

18

臺北市私立景文高級中學單一類型課程評鑑表

課程名稱：表達藝術 課程類型：校訂必修 多元選修 其他 課程研發與授課人員：林宜合 填表時間：114年6月30日

| 評鑑目的、工具設計及使用原則 | | | 國家課綱脈絡 | | | |
|--|--------------------------------------|---------------------------------|---|--|---------------------------------|----|
| 1. 目的：課程評鑑結果可作為教育局政策擬定，此評鑑工具僅可作為政策引導，協助學校建立實用的課程評鑑機制與工具。 2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性評鑑工具，協助教師自我課程評鑑與增能。 3. 分層設計原則：「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少變動。單一類型課程評鑑之「檢視重點」留給學校與教師發展適合校內行政脈絡、課程實施與學生學習需求的檢視重點。「發展程度」則需學校根據自身發展目標與進程規劃自訂、調整與勾選「發展程度」之項目。 4. 課程評鑑檢視重點若能回到課程研發小組或各領域教學研究會，進行討論時，可增進校內教師課程對話，提升教師課程設計與發展的專業能力。 | | | 總綱重點： 1. 校訂必修課程（共4-8學分），係依學校願景與特色發展之校本特色課程，以專題、跨領域/科目統整、實作（實驗）、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。 2. 多元選修課程（至少6學分），由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，可包括本土語言、第二外國語（含新住民語文）、全民國防教育、進修性課程、跨領域/科目專題、實作（實驗）及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。 | | | |
| 向度 | 指標 | 單一類課程檢視重點 | 課程發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下 | 質性描述 說明：特色、困難或對策 | 工具證據 如：會議記錄、授課大綱、學生學習記錄或評量表等 | 備註 |
| 課程與總綱(領綱)及學校願景關聯 | 1. 課程發展計畫符合總綱(領綱)精神。 | 1.1 單一類課程能根據總綱(領綱)素養精神進行設計。 | 課程發展計畫符合總綱精神的程度： <input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | 課程以多元評量，讓學生上台報告符合「實作（實驗）、探索體驗」，更將生活表達能力與國文寫作融合，強化生活運用。 | 簡報 | |
| | 2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。 | 2.1 單一類課程能根據學校願景進行設計或連結學校特色。 | 課程發展計畫與學校願景關連程度： <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | 「品德、創新、學習、國際」為學校願景，課程鼓勵學生發揮創意並結合寫作技巧完成故事寫作，更在課程所舉之例子、TED 演說 融入他國案例，拓展學生國際視野。 | | |
| 課程發展組織與運作機制 | 3. 成立或健全課程發展組織。 | 3.1 能組織建立學校或跨校之課程共備社群(或課程設計小組)。 | 是否建立課程共備社群： <input type="checkbox"/> 有跨領域共備社群 <input checked="" type="checkbox"/> 有領域共備社群 <input type="checkbox"/> 沒有共備社群 | 國文科老師協助課程設計與構思 | | |
| | 4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，互動協調情形良好。 | 4.1 能安排共備社群的課程發展對話時間。 | 共備社群進行頻率： <input type="checkbox"/> 每週一次 <input type="checkbox"/> 每月一次 <input checked="" type="checkbox"/> 每二個月一次 <input type="checkbox"/> 其他。 | 於學期初、學期中及期末各舉行一次，進行課前計畫討論、期中微調、期末檢討 | 共備會議照片 | |
| | | 4.2 行政單位能協助形成跨領域課程對話。 | 行政單位對跨領域課程發展的幫助程度： <input checked="" type="checkbox"/> 對課程發展幫助很大 <input type="checkbox"/> 對課程發展有點幫助 <input type="checkbox"/> 對課程發展沒有助益 | 協助分送課程調配 | | |

19

| | | | | | | | |
|-----------------|------------------------------------|---|--|---|----------------------------|-----------|--|
| | | 4.3 課程發展能運用學校內、外部教學資源。 | (1)課程共備社群是否利用學校 內 部資源： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策) (2)課程共備社群是否利用學校 外 部資源： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策) | 運用哪些資源？有何助益？ 1. 內部：運用教室大屏，提升課程教學流暢度 2. 外部：運用廣大的網路資源，如TED 演說，讓學生從成功人士的演出中獲得助益 | | | |
| | 5. 完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。 | 5.1 課程共備社群或課程設計小組能定期討論，並有紀錄留存，以供其他教師參考或後續改進。 5.2 留存歷年教學大綱或檔案 | 是否有製作課程共備紀錄： <input type="checkbox"/> 每次都有紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 大部分共備有紀錄 <input type="checkbox"/> 部分共備有紀錄 <input type="checkbox"/> 沒有紀錄 是否留存教學大綱或檔案： <input type="checkbox"/> 是；型式： <input checked="" type="checkbox"/> 文字紀錄 <input type="checkbox"/> 照片紀錄 <input type="checkbox"/> 其他(可複選) 年份： <input checked="" type="checkbox"/> 發展中 <input type="checkbox"/> 無 | 僅通訊紀錄及口頭討論，各自紀錄，未彙整所有的共備紀錄 | 1. 課程計畫、簡報製作 2. 課程檢討、調整 | | |
| 適性課程實施內涵 | 6. 課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等具邏輯一貫性。 | 6.1 課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標。 | 課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標的程度： <input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | 學習內容、學習活動、評量安排有呼應邏輯思考、表達技巧等課程設計目標 | 課程計畫表 | | |
| | 7. 課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。 | 7.1 課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求。 7.2 課程能針對學生學習成果進行評量，評量方式多元且適當(如建立評量規準(Rubrics))。 7.3 依據發展之課程與教學，研發教材。 | 課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 評量方式是多元且適當： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 教材研發完成程度： <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | 1. 考量學生學習程度及興趣不一，故針對生活一定會運用的「表達能力」做為教學核心。 2. 掌握說話技巧，儀態皆是未來面試或工作簡報時需要具備的能力。 請敘述評量方式 紙本手寫、課堂問答、個人報告、小組報告 | 教學計畫、上課簡報 | 學生表達藝術筆記本 | |
| | 8. 建立教材資源共享與永續的概念。 | 8.1 課程教材資源與其他教師共享。 8.2舉辦課程分享會議或活動(如校內辦理或配合局端課程博覽會辦理) | 課程教材資源是否與其他老師共享： <input type="checkbox"/> 教材公開跨校共享 <input checked="" type="checkbox"/> 同領域教師共享 <input type="checkbox"/> 同校教師共享 <input type="checkbox"/> 因故無法公開共享 是否召開課程分享會議或活動： <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 將教學計劃與課程簡報分享於同領域社群，讓教師共享教材資源，自行在班級運用 | 學校雲端硬碟及學校數位學習平台 | | |
| | 9. 進行課程評鑑規劃。 | 9.1 能規劃運用多元課程評鑑結果(如全國學生學習成就資料庫、學生課程學習評量結果、師生課程意見調查、教學研究會記錄、公開觀課紀錄等)修訂(校訂必修與多元選修等)課程。 | 能規劃運用多元課程評鑑結果，修訂(校訂必修與多元選修等)課程： <input checked="" type="checkbox"/> 能，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 不能，請於右欄說明困難或原因 | 根據多元課程評鑑結果，調整課程進行進度，修正下學年課程計畫 | 雲端硬碟 | | |
| | 10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。 | 10.1 建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道。 說明：「利益相關人」是指參與學校課程及其組織的一員，對於課程的成功是有責任、有興趣/利益的 | 有無建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道： <input checked="" type="checkbox"/> 有，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 無，請於右欄說明困難或原因 | 僅由同領域老師及教學組填寫課程回饋單 | 雲端硬碟 | | |

20

| | | | | | | |
|--|-------------------------|---|--|-------------------|------|------|
| | | 人，例如：發展、設計、執行或經驗課程，甚至關心課程的人，因此包含學生，某些狀況下也可能涵蓋社區成員或家長。 | | | | |
| | 10. 能系統整理與妥善保存各類課程回饋意見。 | 10.2 能系統整理與妥善保存各類課程回饋意見。 | 有無系統整理與妥善保存各類課程回饋意見： <input checked="" type="checkbox"/> 有，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 無，請於右欄說明困難或原因 | 由教學組整理分析 | 雲端硬碟 | |
| | 11. 善用評鑑結果增進學習成效。 | 11.1 能根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整。 11.2 能根據他人回饋(如公開觀課議課或共備社群討論等)，進行課程調整。 | 根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整情形： <input checked="" type="checkbox"/> 課程已根據學生評量結果進行調整 <input type="checkbox"/> 課程調整規劃尚在討論中 <input type="checkbox"/> 學生評量結果尚在彙整分析中 能根據他人回饋(如公開觀課議課或共備社群討論等)，進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 課程已根據他人回饋進行調整 <input checked="" type="checkbox"/> 課程調整規劃尚在討論中 <input type="checkbox"/> 他人回饋尚在彙整分析中 | 根據學生學習評量結果，進行課程調整 | 雲端硬碟 | 雲端硬碟 |

21

臺北市私立景文高級中學單一類型課程評鑑表

課程名稱：從電影學歷史 課程類型：校訂必修 多元選修 其他 課程研發與授課人員：黃怡瑋、林善凱 填表時間：114年6月30日

| 評鑑目的、工具設計及使用原則 | | | 國家課程脈絡 | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------------|--|---|--|----|
| <p>1. 目的：課程評鑑結果可作為教育局政策擬定，此評鑑工具模範可作為政策引導，協助學校建立實用的課程評鑑機制與工具。</p> <p>2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性評鑑工具，協助教師自我課程評鑑與增能。</p> <p>3. 分層設計原則：「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少更動。單一類型課程評鑑之「檢視重點」留給學校與教師發展適合校內行政脈絡、課程實地與學生學習需求的檢視重點。「發展程度」則需學校根據自身發展目標與進程規劃自訂、調整與勾選「發展程度」之項目。</p> <p>4. 課程評鑑檢視重點若回到課程研發小組或各領域教學研究會，進行討論時，可增進校內教師課程對話，提升教師課程設計與發展的專業能力。</p> | | | <p>總綱重點：</p> <p>1. 校訂必修課程（共4-8學分），係依學校願景與特色發展之校本特色課程，以專題、跨領域/科目統整、實作（實驗）、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。</p> <p>2. 多元選修課程（至少6學分），由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，可包括本土語言、第二外國語（含新住民語文）、全民國防教育、進修性課程、跨領域/科目專題、實作（實驗）及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。</p> | | | |
| 內涵 | 指標 | 單一課程檢視重點 | 課程發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下 | 質性描述 說明：特色、困難或對策 | 工具模範 如：會議記錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等 | 備註 |
| 課程與總綱(領綱)及學校願景關聯 | 1. 課程發展計畫符合總綱(領綱)精神。 | 1.1 單一類型課程能根據總綱(領綱)素養精神進行設計。 | 課程發展計畫符合總綱精神的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | 1. 以影像文本作為切入點，回應總綱中強調的跨領域整合與素養導向學習精神。 2. 課程困難：學生不習慣從影像文本進行歷史分析。 | 1. 學生學習紀錄(包括觀影筆記、影像分析練習)。 2. 學生作品(簡報、影評、歷史詮釋報告) | |
| | 2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。 | 2.1 單一類型課程能根據學校願景進行設計或連結學校特色。 | 課程發展計畫與學校願景關連程度： <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | 「從電影學歷史」課程的設計核心，與學校願景中強調的自主思辨、跨域整合與人文素養培育高度契合。 | 1. 授課大綱(Syllabus)(清楚載明課程目標、學校願景對應、單元內容與素養指標)。 2. 教案、單元教學設計 3. 補充資料(電影文化背景資料) | |
| 課程發展組織與運作機制 | 3. 成立或健全課程發展組織。 | 3.1 能組織建立學校或跨校之課程共備社群(或課程設計小組)。 | 是否建立課程共備社群： <input type="checkbox"/> 有跨領域共備社群 <input checked="" type="checkbox"/> 有領域共備社群 <input type="checkbox"/> 沒有共備社群 | 本校為推動「從電影學歷史」課程，成立了以歷史科教師為主的課程共備社群，形成校內領域共備小組。社群特色在於教師能定期討論課程目標、單元設計、教材選片及評量方式，透過集體智慧整合不同教學經驗與專業知識，確保課程設計符合素養導向與學校特色。 | 1. 教師省思或共備心得紀錄 2. 教師回饋問卷或訪談紀錄 | |
| | 4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間、互動協調情形良好。 | 4.1 能安排共備社群的課程發展對話時間。 | 共備社群進行頻率： <input type="checkbox"/> 每週一次 <input checked="" type="checkbox"/> 每月一次 <input type="checkbox"/> 每二個月一次 <input type="checkbox"/> 其他： | 1. 提供教師固定平台進行課程設計與教學策略討論，促進專業對話。 2. 教師課程發展與行政時程衝突，固定共備時間安排需協調。 | 1. 共備產出文件(教案、教材選片清單、評量方案)。 2. 課程地圖或課程架構圖。 | |

22

| | | | | |
|----------------------------|---|--|--|--|
| 4.2 行政單位能協助形成跨領域課程對話。 | 行政單位對跨領域課程發展的幫助程度： <input checked="" type="checkbox"/> 對課程發展幫助很大 <input type="checkbox"/> 對課程發展有點幫助 <input type="checkbox"/> 對課程發展沒有幫助 | 1. 行政單位參與共備，能即時回應教師需求，支援資源分配與課程調整。 2. 初期教師對會議內容與行政角色界線不熟悉，討論焦點易分散。 | 1. 配課表 2. 電腦教室支援 | |
| | 4.3 課程發展能運用學校內、外部教學資源。 | (1)課程共備社群是否利用學校 內 解資源： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策) (2)課程共備社群是否利用學校 外 解資源： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策) | 1. 教學場地與設備(多媒體教室作為共備會議與觀課交流的場地)。一利用校內投影、電腦、影像播放設備，方便教師分析電影片段、討論教材。 2. 行政支援資源(議程規劃及紀錄整理，協助共備流程順利進行)。一行政單位協助排定固定共備時間，並統整教師回饋，確保討論結果落實於課程安排。 專家與學者諮詢 3. 公開影像與數位資料庫(利用國家影片資料庫、線上歷史影像平台或博物館數位資源作為教材與課堂分析資料來源。) 4. 鼓勵教師參加教育局或學會舉辦的電影教育、歷史教學研習，提升專業知能，帶回共備社群分享。 | 1. 會議紀錄(包含會議日期、參與教師名單、討論內容等)。 2. 共備議程(Agenda) 3. 教師個人筆記、教學反思或簡單會議摘要，可補充正式紀錄不足之處。 |
| 5. 完整紀錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。 | 5.1 課程共備社群或課程設計小組能定期討論，並有紀錄留存，以供其他教師參考或後續改進。 | 是否有製作課程共備紀錄： <input type="checkbox"/> 每次都有紀錄 <input type="checkbox"/> 大部分共備有紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 部分共備有紀錄 <input type="checkbox"/> 沒有紀錄 | 部分共備會議有完整紀錄留存，包括會議日期、參與教師、討論重點與決議事項。然而，紀錄仍非每次會議皆完整，部分討論內容僅以口頭或簡單筆記形式保存。 | 1. 歷史教學大綱檔案(包含單元設計、教材選片、評量方式等)。 2. 教案及單元設計表。 |
| | 5.2 留存歷年教學大綱或檔案 | 是否留存教學大綱或檔案： <input type="checkbox"/> 是；型式： <input type="checkbox"/> 文字記錄 <input type="checkbox"/> 照片記錄 <input type="checkbox"/> 其他(可複選) 年份： <input checked="" type="checkbox"/> 發展中 <input type="checkbox"/> 無 | 歷年教學大綱及相關檔案正逐步建立與整理中，目前已有部分年度的教案、單元設計表及教材彙整資料留存於校內檔案系統。這些資料可提供教師參考，了解課程設計沿革、教材使用情況及評量設計脈絡。 | |
| 適性課程實施內涵 | 6.1 課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標。 | 課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | 1. 內容、活動與評量大致呼應課程目標，安排多元學習活動。 2. 部分活動或評量與目標連結不緊密。 | 1. 教案 2. 活動設計表 3. 評量表 4. 觀課紀錄 |
| | 7. 課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。 | 7.1 課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求。 | 課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | 1. 課程內容多元，涵蓋不同歷史時期與電影類型，能激發學生興趣。 2. 學生職涯需求多元，單一課程無法完全滿足所有方向。 |

23

| | | | | | | |
|--------------------|-------------------------------------|--|---|--|---|--|
| | | 7.2 課程能針對學生學習成果進行評量，評量方式多元且適當(如建立評量規準(Rubrics))。 | 評量方式是否多元且適當： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 1. 形成性評量(包含課堂討論回饋、觀影心得、隨堂小測及學習單)，能即時掌握學生理解程度與思考深度。 2. 總結性評量(以單元報告、專題研究、分組簡報與影片分析報告為主)，評估學生跨領域分析能力與歷史素養的實際表現。 | 1. 觀影心得 2. 課堂學習單 3. 專題報告 4. 分組簡報 | |
| | | 7.3 依據發展之課程與教學，研發教材。 | 教材研發完成程度： <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | 1. 教材內容完整，包含歷史事件介紹、電影片段整理、分析指引、學習單與專題參考資料。 2. 部分教材需隨時更新歷史資料與影片素材，以維持時效性。 | 1. 教材檔案 2. 學習單 3. 共備會議紀錄 | |
| 8. 建立教材資源共享與永續的概念。 | 8.1 課程教材資源與其他教師共享。 | 課程教材資源是否與其他老師共享： <input type="checkbox"/> 教材公開跨校共享 <input checked="" type="checkbox"/> 同領域教師共享 <input type="checkbox"/> 同校教師共享 <input type="checkbox"/> 因故無法公開共享 | 1. 同領域教師間已有教材共享，提供教學參考與活動範例。 2. 共享範圍僅限同領域、跨領域或跨校共享有限。 | 1. 教材檔案 2. 共備紀錄 3. 校內共享平台紀錄 | | |
| | 8.2 舉辦課程分享會議或活動(如校內辦理或配合局端課程博覽會辦理)。 | 是否召開課程分享會議或活動： <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 1. 尚未舉辦課程分享會議或校外展示活動。 2. 教師工作負擔與時間安排限制舉辦可能。 | 1. 會議紀錄 2. 校內公告 3. 教師口講表 | | |
| 系統課程評鑑與回饋 | 9. 進行課程評鑑規劃。 | 9.1 能規劃運用多元課程評鑑結果(如全國學生學習成就資料庫、學生課程學習評量結果、師生課程意見調查、教學研究會記錄、公開觀課紀錄等)修訂(校訂必修與多元選修等)課程。 | 能規劃運用多元課程評鑑結果，修訂(校訂必修與多元選修等)課程： <input checked="" type="checkbox"/> 能，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 不能，請於右欄說明困難或原因 | 1. 能整合學生學習成就資料、課程學習評量、師生意見調查、觀課紀錄等多元評鑑結果。 2. 部分資料蒐集不完整。 | 1. 學生成績資料 2. 師生意見調查問卷 3. 教學研究會紀錄 4. 公開觀課紀錄 | |
| | 10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。 | 10.1 建立學生與其他利益相關人的課程回饋意見之管道。 說明：「利益相關人」是指參與學校課程及其組織的一員，對於課程的成功是有責任、有興趣/利益的人。例如：發掘、設計、執行或經驗課程，甚至關心課程的人。因此包含學生，某些狀況下也可能涵蓋社區成員或家長。 | 有無建立學生與其他利益相關人的課程回饋意見之管道： <input checked="" type="checkbox"/> 有，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 無，請於右欄說明困難或原因 | 1. 設置多元回饋管道，包括學生問卷、課堂反饋、觀課討論及家長或社區意見。 2. 收集不同利益相關人的意見，提升課程透明度與改進參考。 | 1. 學生意見調查問卷 2. 觀課討論紀錄 3. 家長或社區回饋紀錄 | |
| | | 10.2 能系統整理與妥善保存各類課程回饋意見。 | 有無系統整理與妥善保存各類課程回饋意見： <input checked="" type="checkbox"/> 有，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 無，請於右欄說明困難或原因 | 1. 回饋意見系統化整理並妥善保存，形成歷年資料庫。 2. 可作為課程改進、教材更新與教學策略調整依據。 | 1. 學生與家長問卷紀錄 2. 課堂觀課紀錄 3. 教學改進會議紀錄 | |
| | 11. 善用評鑑結果增進學習成效。 | 11.1 能根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整。 11.2 能根據他人回饋(如公開觀課議課或共備社群討論等)，進行課程調整。 | 根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整情形： <input checked="" type="checkbox"/> 課程已根據學生評量結果進行調整 <input type="checkbox"/> 課程調整規劃尚在討論中 <input type="checkbox"/> 學生評量結果尚在彙整分析中 能根據他人回饋(如公開觀課議課或共備社群討論等)，進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 課程已根據他人回饋進行調整 | 1. 課程已依學生評量結果及回饋進行調整，改進學習活動、教材與評量方式。 2. 調整過程注重學生歷史素養與分析能力培養。 3. 已收集公開觀課及共備社群回饋，重視教師同儕意見。 4. 促進教師間課程對話與教學改進。 | 1. 學生作業 2. 專題報告 3. 問卷回饋 1. 觀課紀錄 2. 共備社群討論紀錄 | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <input type="checkbox"/> 課程調整規劃尚在討論中 <input checked="" type="checkbox"/> 他人回饋尚在彙整分析中 | | | |
|--|--|---|--|--|--|

附錄：學生回饋單

一、英文導覽員

學生回饋單

班級：高一-1-5 科目：英文導覽員 日期：114.6.30

| 回饋項目 | 非常同意 | 同意 | 尚可 | 不同意 | 非常不同意 |
|--|------|----|----|-----|-------|
| 教師教學模式與策略 | | | | | |
| 1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。 | ✓ | | | | |
| 2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。 | ✓ | | | | |
| 3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。 | | ✓ | | | |
| 4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。 | ✓ | | | | |
| 班級氣氛 | | | | | |
| 5. 班級氣氛正向融洽。 | ✓ | | | | |
| 6. 師生互動良好，學生樂於發表。 | ✓ | | | | |
| 7. 同學互動良好，能彼此合作學習。 | ✓ | | | | |
| 學習能力(核心素養)提升 | | | | | |
| 8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。 | ✓ | | | | |
| 9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。 | ✓ | | | | |
| 10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。 | ✓ | | | | |
| 11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。 | | ✓ | | | |
| 12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。 | | | ✓ | | |
| 13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。 | | ✓ | | | |
| 14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。 | | ✓ | | | |
| 15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。 | ✓ | | | | |
| 其他回饋與建議 | | | | | |
| 十分滿意 | | | | | |

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

學生回饋單

班級：高一-1-5

科目：英文粵覽員

日期：114.6.30

| 回饋項目 | 非常同意 | 同意 | 尚可 | 不同意 | 非常不同意 |
|--|------|----|----|-----|-------|
| 教師教學模式與策略 | | | | | |
| 1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。 | | ✓ | | | |
| 2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。 | ✓ | | | | |
| 3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。 | | ✓ | | | |
| 4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。 | | ✓ | | | |
| 班級氣氛 | | | | | |
| 5. 班級氣氛正向融洽。 | ✓ | | | | |
| 6. 師生互動良好，學生樂於發表。 | ✓ | | | | |
| 7. 同學互動良好，能彼此合作學習。 | ✓ | | | | |
| 學習能力(核心素養)提升 | | | | | |
| 8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。 | | ✓ | | | |
| 9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。 | | ✓ | | | |
| 10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。 | ✓ | | | | |
| 11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。 | ✓ | | | | |
| 12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。 | | ✓ | | | |
| 13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。 | ✓ | | | | |
| 14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。 | | ✓ | | | |
| 15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。 | | ✓ | | | |
| 其他回饋與建議 | | | | | |
| <p style="font-size: 1.2em; color: blue;">Very good !!</p> | | | | | |

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

學生回饋單

班級：高一-1-5

科目：英文導覽員

日期：114.6.30

| 回饋項目 | 非常同意 | 同意 | 尚可 | 不同意 | 非常不同意 |
|---|------|----|----|-----|-------|
| 教師教學模式與策略 | | | | | |
| 1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。 | | ✓ | | | |
| 2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。 | ✓ | | | | |
| 3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。 | ✓ | | | | |
| 4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。 | ✓ | | | | |
| 班級氣氛 | | | | | |
| 5. 班級氣氛正向融洽。 | | ✓ | | | |
| 6. 師生互動良好，學生樂於發表。 | ✓ | | | | |
| 7. 同學互動良好，能彼此合作學習。 | ✓ | | | | |
| 學習能力(核心素養)提升 | | | | | |
| 8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。 | | ✓ | | | |
| 9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。 | | ✓ | | | |
| 10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。 | | ✓ | | | |
| 11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。 | | ✓ | | | |
| 12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。 | ✓ | | | | |
| 13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。 | ✓ | | | | |
| 14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。 | ✓ | | | | |
| 15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。 | ✓ | | | | |
| 其他回饋與建議 | | | | | |
| <p style="font-family: cursive; font-size: 1.2em;">Good. Thank you.</p> | | | | | |

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

學生回饋單

班級：高一-1-5 科目：英文導覽員 日期：114.6.30

| 回饋項目 | 非常同意 | 同意 | 尚可 | 不同意 | 非常不同意 |
|--|------|----|----|-----|-------|
| 教師教學模式與策略 | | | | | |
| 1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、速貫和運用。 | | ✓ | | | |
| 2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組，採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。 | ✓ | | | | |
| 3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。 | ✓ | | | | |
| 4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。 | ✓ | | | | |
| 班級氣氛 | | | | | |
| 5. 班級氣氛正向融洽。 | ✓ | | | | |
| 6. 師生互動良好，學生樂於發表。 | | ✓ | | | |
| 7. 同學互動良好，能彼此合作學習。 | ✓ | | | | |
| 學習能力(核心素養)提升 | | | | | |
| 8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。 | | ✓ | | | |
| 9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。 | | ✓ | | | |
| 10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。 | ✓ | | | | |
| 11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。 | ✓ | | | | |
| 12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。 | ✓ | | | | |
| 13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。 | | ✓ | | | |
| 14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。 | ✓ | | | | |
| 15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。 | ✓ | | | | |
| 其他回饋與建議 | | | | | |
| 十分滿意, so good, I Love English. | | | | | |

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

學生回饋單

班級：高一-1-5

科目：英文導覽員

日期：114.6.30

| 回饋項目 | 非常同意 | 同意 | 尚可 | 不同意 | 非常不同意 |
|--|------|----|----|-----|-------|
| 教師教學模式與策略 | | | | | |
| 1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。 | ✓ | | | | |
| 2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組，採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。 | | ✓ | | | |
| 3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。 | ✓ | | | | |
| 4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。 | | ✓ | | | |
| 班級氣氛 | | | | | |
| 5. 班級氣氛正向融洽。 | | ✓ | | | |
| 6. 師生互動良好，學生樂於發表。 | | | ✓ | | |
| 7. 同學互動良好，能彼此合作學習。 | | | ✓ | | |
| 學習能力(核心素養)提升 | | | | | |
| 8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。 | ✓ | | | | |
| 9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。 | | ✓ | | | |
| 10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。 | | ✓ | | | |
| 11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。 | | ✓ | | | |
| 12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。 | ✓ | | | | |
| 13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。 | ✓ | | | | |
| 14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。 | | ✓ | | | |
| 15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。 | ✓ | | | | |
| 其他回饋與建議 | | | | | |
| 十分滿意！路上看見外師都有互動交流！ | | | | | |

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

表4. 學生回饋單

班級：高一1~5 科目：表達藝術 日期：114.6.30

| 回饋項目 | 非常同意 | 同意 | 尚可 | 不同意 | 非常不同意 |
|--|------|----|----|-----|-------|
| 教師教學模式與策略 | | | | | |
| 1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。 | | ✓ | | | |
| 2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。 | | ✓ | | | |
| 3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。 | | ✓ | | | |
| 4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。 | | ✓ | | | |
| 班級氣氛 | | | | | |
| 5. 班級氣氛正向融洽。 | | ✓ | | | |
| 6. 師生互動良好，學生樂於發表。 | | ✓ | | | |
| 7. 同學互動良好，能彼此合作學習。 | | ✓ | | | |
| 學習能力(核心素養)提升 | | | | | |
| 8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。 | ✓ | | | | |
| 9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。 | | ✓ | | | |
| 10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。 | ✓ | | | | |
| 11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。 | | ✓ | | | |
| 12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。 | | ✓ | | | |
| 13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。 | | ✓ | | | |
| 14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。 | | ✓ | | | |
| 15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。 | | ✓ | | | |
| 其他回饋與建議 | | | | | |
| 這節課讓我有勇氣去參加演講比賽，我也在這堂課學會了如何在台上正確表達。 | | | | | |

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

表4. 學生回饋單

班級：高一1-5

科目：表達藝術

日期：114.6.30

| 回饋項目 | 非常同意 | 同意 | 尚可 | 不同意 | 非常不同意 |
|--|------|----|----|-----|-------|
| 教師教學模式與策略 | | | | | |
| 1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。 | ✓ | | | | |
| 2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組，採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。 | ✓ | | | | |
| 3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。 | ✓ | | | | |
| 4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。 | ✓ | | | | |
| 班級氣氛 | | | | | |
| 5. 班級氣氛正向融洽。 | ✓ | | | | |
| 6. 師生互動良好，學生樂於發表。 | ✓ | | | | |
| 7. 同學互動良好，能彼此合作學習。 | ✓ | | | | |
| 學習能力(核心素養)提升 | | | | | |
| 8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。 | ✓ | | | | |
| 9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。 | ✓ | | | | |
| 10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。 | ✓ | | | | |
| 11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。 | ✓ | | | | |
| 12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。 | ✓ | | | | |
| 13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。 | ✓ | | | | |
| 14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。 | ✓ | | | | |
| 15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。 | ✓ | | | | |
| 其他回饋與建議 | | | | | |
| <p>在老師的課中，讓我怎麼學到如何在台上說話時不發抖，提升膽量，課程內容也很豐富</p> | | | | | |

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

表4. 學生回饋單

班級：高一1-5

科目：表達藝術

日期：114.6.30

| 回饋項目 | 非常同意 | 同意 | 尚可 | 不同意 | 非常不同意 |
|--|------|----|----|-----|-------|
| 教師教學模式與策略 | | | | | |
| 1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。 | ✓ | | | | |
| 2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。 | ✓ | | | | |
| 3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。 | ✓ | | | | |
| 4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。 | ✓ | | | | |
| 班級氣氛 | | | | | |
| 5. 班級氣氛正向融洽。 | ✓ | | | | |
| 6. 師生互動良好，學生樂於發表。 | ✓ | | | | |
| 7. 同學互動良好，能彼此合作學習。 | ✓ | | | | |
| 學習能力(核心素養)提升 | | | | | |
| 8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。 | ✓ | | | | |
| 9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。 | ✓ | | | | |
| 10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。 | ✓ | | | | |
| 11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。 | ✓ | | | | |
| 12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。 | ✓ | | | | |
| 13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。 | ✓ | | | | |
| 14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。 | ✓ | | | | |
| 15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。 | ✓ | | | | |
| 其他回饋與建議 | | | | | |
| <p>老師上課氛圍很好，帶我們認識了很多努力的名人，讓大家對上台報告更有自信，也讓我們看很多引發共鳴的句子！</p> | | | | | |

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

表4. 學生回饋單

班級：高一1-5

科目：表達藝術

日期：114.6.30

| 回饋項目 | 非常同意 | 同意 | 尚可 | 不同意 | 非常不同意 |
|---|------|----|----|-----|-------|
| 教師教學模式與策略 | | | | | |
| 1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。 | ✓ | | | | |
| 2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。 | ✓ | | | | |
| 3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。 | ✓ | | | | |
| 4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。 | ✓ | | | | |
| 班級氣氛 | | | | | |
| 5. 班級氣氛正向融洽。 | ✓ | | | | |
| 6. 師生互動良好，學生樂於發表。 | ✓ | | | | |
| 7. 同學互動良好，能彼此合作學習。 | ✓ | | | | |
| 學習能力(核心素養)提升 | | | | | |
| 8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。 | ✓ | | | | |
| 9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。 | ✓ | | | | |
| 10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。 | ✓ | | | | |
| 11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。 | ✓ | | | | |
| 12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。 | ✓ | | | | |
| 13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。 | ✓ | | | | |
| 14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。 | ✓ | | | | |
| 15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。 | ✓ | | | | |
| 其他回饋與建議 | | | | | |
| <p>老師上課很有趣很好玩，教了很多談話的技巧讓我上台時能更有自信的表達！課堂中也認識了許多默默努力的名人！這堂課真的可以學習很多！！</p> | | | | | |

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

表4. 學生回饋單

班級：高一-1-5 科目：表達藝術 日期：114.6.30

| 回饋項目 | 非常同意 | 同意 | 尚可 | 不同意 | 非常不同意 |
|--|------|----|----|-----|-------|
| 教師教學模式與策略 | | | | | |
| 1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。 | ✓ | | | | |
| 2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組，採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。 | ✓ | | | | |
| 3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。 | ✓ | | | | |
| 4. 指派之作業多元，適性與適量，學生可勝任。 | ✓ | | | | |
| 班級氣氛 | | | | | |
| 5. 班級氣氛正向融洽。 | ✓ | | | | |
| 6. 師生互動良好，學生樂於發表。 | ✓ | | | | |
| 7. 同學互動良好，能彼此合作學習。 | ✓ | | | | |
| 學習能力(核心素養)提升 | | | | | |
| 8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。 | ✓ | | | | |
| 9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。 | ✓ | | | | |
| 10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。 | ✓ | | | | |
| 11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體溝通的能力。 | ✓ | | | | |
| 12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。 | ✓ | | | | |
| 13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。 | ✓ | | | | |
| 14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。 | ✓ | | | | |
| 15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。 | ✓ | | | | |
| 其他回饋與建議 | | | | | |
| <p>老師上課氣氛活躍、愉快、輕鬆。 有助於提升我們的表達能力。</p> | | | | | |

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增顯學習能力(核心素養)檢核項目。

學生回饋單

班級：高二1-2-4 科目：從電影學歷史 日期：114.6.30

| 回饋項目 | 非常同意 | 同意 | 尚可 | 不同意 | 非常不同意 |
|--|------|----|----|-----|-------|
| 教師教學模式與策略 | | | | | |
| 1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。 | ✓ | | | | |
| 2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。 | ✓ | | | | |
| 3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。 | ✓ | | | | |
| 4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。 | ✓ | | | | |
| 班級氣氛 | | | | | |
| 5. 班級氣氛正向融洽。 | ✓ | | | | |
| 6. 師生互動良好，學生樂於發表。 | ✓ | | | | |
| 7. 同學互動良好，能彼此合作學習。 | ✓ | | | | |
| 學習能力(核心素養)提升 | | | | | |
| 8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。 | ✓ | | | | |
| 9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。 | ✓ | | | | |
| 10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。 | ✓ | | | | |
| 11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。 | ✓ | | | | |
| 12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。 | ✓ | | | | |
| 13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。 | ✓ | | | | |
| 14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。 | ✓ | | | | |
| 15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。 | ✓ | | | | |
| 其他回饋與建議 | | | | | |
| 在這堂課裡，讓我可以透過觀看電影和課堂上的討論來學習到世界各國的歷史文化和特色。 | | | | | |

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

學生回饋單

班級：高二1、2、4 科目：從電影學歷史 日期：114.6.30

| 回饋項目 | 非常同意 | 同意 | 尚可 | 不同意 | 非常不同意 |
|---|------|----|----|-----|-------|
| 教師教學模式與策略 | | | | | |
| 1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。 | ✓ | | | | |
| 2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。 | ✓ | | | | |
| 3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。 | ✓ | | | | |
| 4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。 | ✓ | | | | |
| 班級氣氛 | | | | | |
| 5. 班級氣氛正向融洽。 | | ✓ | | | |
| 6. 師生互動良好，學生樂於發表。 | | ✓ | | | |
| 7. 同學互動良好，能彼此合作學習。 | ✓ | | | | |
| 學習能力(核心素養)提升 | | | | | |
| 8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。 | ✓ | | | | |
| 9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。 | ✓ | | | | |
| 10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。 | | ✓ | | | |
| 11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。 | ✓ | | | | |
| 12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。 | ✓ | | | | |
| 13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。 | | ✓ | | | |
| 14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。 | | ✓ | | | |
| 15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。 | ✓ | | | | |
| 其他回饋與建議 | | | | | |
| <p>老師會給我們看關於社會歷史事件的發生，會讓我們了解，關心對片裡所發生的事，也能理解歷史國家的驚風，感到興趣。</p> | | | | | |

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

學生回饋單

班級：高二1、2、4 科目：從電影學歷史 日期：114.6.30

| 回饋項目 | 非常同意 | 同意 | 尚可 | 不同意 | 非常不同意 |
|--|------|----|----|-----|-------|
| 教師教學模式與策略 | | | | | |
| 1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。 | ✓ | | | | |
| 2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組，採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。 | ✓ | | | | |
| 3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。 | ✓ | | | | |
| 4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。 | ✓ | | | | |
| 班級氣氛 | | | | | |
| 5. 班級氣氛正向融洽。 | ✓ | | | | |
| 6. 師生互動良好，學生樂於發表。 | ✓ | | | | |
| 7. 同學互動良好，能彼此合作學習。 | ✓ | | | | |
| 學習能力(核心素養)提升 | | | | | |
| 8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。 | ✓ | | | | |
| 9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。 | ✓ | | | | |
| 10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。 | ✓ | | | | |
| 11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。 | ✓ | | | | |
| 12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。 | ✓ | | | | |
| 13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。 | ✓ | | | | |
| 14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。 | ✓ | | | | |
| 15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。 | ✓ | | | | |
| 其他回饋與建議 | | | | | |
| <p>我認為上這科也適合了歷史和電影，能理解其他國家的歷史令人很感興趣。</p> | | | | | |

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

學生回饋單

班級：高二1、2、4

科目：從電影學歷史

日期：114.6.30

| 回饋項目 | 非常同意 | 同意 | 尚可 | 不同意 | 非常不同意 |
|--|------|----|----|-----|-------|
| 教師教學模式與策略 | | | | | |
| 1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。 | ✓ | | | | |
| 2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。 | ✓ | | | | |
| 3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。 | ✓ | | | | |
| 4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。 | ✓ | | | | |
| 班級氣氛 | | | | | |
| 5. 班級氣氛正向融洽。 | ✓ | | | | |
| 6. 師生互動良好，學生樂於發表。 | ✓ | | | | |
| 7. 同學互動良好，能彼此合作學習。 | ✓ | | | | |
| 學習能力(核心素養)提升 | | | | | |
| 8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。 | | ✓ | | | |
| 9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。 | ✓ | | | | |
| 10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。 | ✓ | | | | |
| 11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。 | | ✓ | | | |
| 12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。 | ✓ | | | | |
| 13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。 | ✓ | | | | |
| 14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。 | ✓ | | | | |
| 15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。 | ✓ | | | | |
| 其他回饋與建議 | | | | | |
| 老師用影片讓我們更認識了歷史的有趣！用輕鬆的方式了解以前的故事！也讓我們更愛歷史！ | | | | | |

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

學生回饋單

班級：高二1、2、4 科目：從電影學歷史 日期：114.6.30

| 回饋項目 | 非常同意 | 同意 | 尚可 | 不同意 | 非常不同意 |
|---|------|----|----|-----|-------|
| 教師教學模式與策略 | | | | | |
| 1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。 | ✓ | | | | |
| 2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。 | ✓ | | | | |
| 3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。 | ✓ | | | | |
| 4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。 | ✓ | | | | |
| 班級氣氛 | | | | | |
| 5. 班級氣氛正向融洽。 | ✓ | | | | |
| 6. 師生互動良好，學生樂於發表。 | ✓ | | | | |
| 7. 同學互動良好，能彼此合作學習。 | ✓ | | | | |
| 學習能力(核心素養)提升 | | | | | |
| 8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。 | ✓ | | | | |
| 9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。 | ✓ | | | | |
| 10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。 | ✓ | | | | |
| 11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。 | ✓ | | | | |
| 12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。 | ✓ | | | | |
| 13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。 | ✓ | | | | |
| 14. 課程幫助我包容人我差異，溝通協調及團隊合作的能力。 | ✓ | | | | |
| 15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。 | ✓ | | | | |
| 其他回饋與建議 | | | | | |
| <p>老師給我們的影片讓我們更瞭解某個地區的歷史，且加深了我對此事件的印象，十分有趣且氛圍好的一節課，老師還會在一旁解釋影片內容！</p> | | | | | |

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

附件二：校訂科目教學大綱

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-1 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 品學堂閱讀素養 |
| | 英文名稱 | Pinxuetang Reading Literacy |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他) | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修 |
| | 一般科目(領域： <input checked="" type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育) | |
| | <input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | <input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | <input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | <input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 |
| 適用科別 | <input type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 1/1/0/0/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第一學年第一學期 第一學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 培養閱讀理解：讓學生能深入理解文本的內涵，並從中建立認知。 2. 訓練批判性思維：鼓勵學生能夠質疑、分析、評估文本內容，並發展出自己的觀點。 3. 增強溝通表達：透過文字或口語，清晰地表達自己的想法與論證過程。 4. 激發創意發想：讓學生能將知識轉化為生活能力，從閱讀中獲得靈感，探索無限可能。 5. 建立終身學習的關鍵能力：最終目標是讓學生能夠自主學習，並在真實世界中應用所學。 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)多元主題與跨領域文本： | 內容涵蓋新聞時事、科學新知、文學藝術、社會議題等多種領域與主題。 | 9 | 第一學年第一學期 |
| (2)閱讀理解 | 1擷取力:從文本中提取資訊的能力。 2統整力:理解文本內容並進行歸納整理的能力。 3省思力:針對文本內容提出個人觀點、進行批判思考並與自身經驗連結的能力。 | 9 | 第一學年第一學期 |
| (3)素養導向 | 教學單元設計-情境化與生活連結 | 9 | 第一學年第二學期 |
| (4)培養關鍵能力 | 培養學生具備21世紀所需的溝通協作、批判思考、問題解決與自我導向學習等核心素養。 | 9 | 第一學年第二學期 |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量(評量方式) | <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂討論參與 <input type="checkbox"/> 成果展覽 <input type="checkbox"/> 專題報告 <input type="checkbox"/> 小論文 <input checked="" type="checkbox"/> 簡報製作 <input type="checkbox"/> 小組討論報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 成果作品發表 | | |
| 教學資源 | <input checked="" type="checkbox"/> 圖書館資源運用 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊多媒體運用 | | |

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 多元文本與議題探討

品學堂提供涵蓋不同領域和議題的豐富文本。這些文章不僅限於傳統課本內容，更包含許多真實世界的情境與知識，旨在開拓學生的視野，並讓他們練習在各種脈絡下應用閱讀能力。

2. 提問與解析引導

教學的核心在於透過精心設計的提問來啟發學生的理解與思考。教師或家長可以運用這些問題引導學生建立不同的理解與思考面向，從而訓練他們的統整、思辨及邏輯推理能力。

3. 強調「建構」為本的思考歷程

品學堂創辦人黃國珍強調，閱讀就像數學解題一樣，有其工具和過程。其教學法著重於引導學生一步步分析文本，深度挖掘文字背後的內在層次與理念，是一個以「建構」為本的閱讀思考歷程。

4. 結合數位工具與遊戲化學習

品學堂將閱讀教學與數位平台結合，例如與 PaGamO 合作推出遊戲化學習課程。這種方式旨在提升學生的學習動機，並提供趣味性，使閱讀素養的培養過程更具吸引力。

5. 系統性評量與成效追蹤



(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-2 校訂科目教學大綱

| | | | | |
|------------|---|---|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 運動科學與體能應用 | | |
| | 英文名稱 | Physical Fitness Application | | |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他) | | | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修 | | |
| | 一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input checked="" type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育) | | | |
| | <input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | <input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | <input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | <input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 | | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | | | |
| 學分數 | 0/0/1/1/1/1 | | | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | | | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 | | | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目： | | | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 健康與體能發展： 提升身體素質和運動能力，促進身心均衡發展。 學習健康照護與運動傷害防護知識。 2. 知識與技能培養： 學習運動科學、體育知識與實作技能。 培養問題解決能力，例如透過「理解式球類教學」學習戰術應用。 4. 品德與價值觀形塑： 培養品德教育和運動品德素養。 建立正確的體育觀念和國際視野，了解運動發展趨勢。 發展關懷社會與環境的道德意識和公民責任感。 5. 生涯與應用發展： 培養運動鑑賞、應用指導能力和運動休閒人才。 啟發運動興趣，體驗運動樂趣，並為未來職涯做準備。 | | | |

| 教學內容 | | | |
|--------------------|-------------------|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)運動科學導論 | 運動科學導論 | 9 | 第二學年第一學期 |
| (2)運動科學實際應用 | 運動科學實際應用 | 9 | 第二學年第一學期 |
| (3)體適能之律動心動感動 | 心肺適能-活動方式與強度 | 9 | 第二學年第二學期 |
| (4)健康有氧 GO GO GO | 心肺適能-個人心肺適能處方 | 9 | 第二學年第二學期 |
| (5)強身健體健身強,對抗霧霾永說不 | 肌肉適能-動作與強度 | 9 | 第三學年第一學期 |
| (6)水滴健康-體適能 | 肌肉適能-個人徒手肌力訓練處方 | 9 | 第三學年第一學期 |
| (7)人體工廠 | 人體工廠改造計畫-個人運動計畫擬定 | 9 | 第三學年第二學期 |
| (8)運動與生活 | 運動與生活 | 9 | 第三學年第二學期 |
| 合計 | | 72節 | |

| | |
|------------------------|---|
| <p>學習評量 (評量方式)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 技能動作測驗：依據預設標準評估動作的協調性、流暢度和熟練度，可能使用如碼錶、皮尺等工具進行客觀數據量化。 2. 運動記錄：如健康體能運動記錄。 3. 出席情況：依據是否正常參與課堂活動給予分數。 4. 態度與價值觀：觀察學生在課程中的行為，如參與度、熱情、尊重他人等。 5. 紙筆測驗：評量運動科學的相關知識。 6. 運動文獻選讀摘要：針對閱讀的運動文獻進行摘要與報告。 |
| <p>教學資源</p> | <p>運動科學書籍：可參考運動解剖學、運動生理學、運動心理學等相關書籍，例如《運動解剖書》、《瑜珈解剖書》等，以深入了解人體運動的科學原理。</p> <p>學術期刊與網站：可查閱相關領域的學術文獻和網站，例如運動科學網站、運動生理學網站，以獲取最新的研究與知識。</p> <p>國立臺灣師範大學體育系圖書資源指南： 該資源指南列出了許多運動科學相關的學術資源，供使用者參考。</p> <p>其他資源 體育與健康領域網站： 健康九九網站、衛生福利部食品藥物管理署反毒資源專區、學生水域運動安全網等，皆可提供相關的健康與體育知識。</p> |
| <p>教學注意事項</p> | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>安全至上：在進行任何體能活動前，必須進行熱身，運動後要緩和與伸展，並注意場地、天氣與裝備的安全性。</p> <p>身心健康：隨時關注學生的身體狀況，避免過度疲勞或受傷。注意飲食、睡眠和壓力等因素對運動的影響。</p> <p>個人化安全：針對學生身體發育的特點，在進行肌力練習時應以克服自身重量為主，柔韌性練習時則要量力而為。</p> <p>教練的角色：教練不僅是技能指導者，也應是心理支持者，幫助學生建立信心，處理個人挫折感。</p> <p>全面發展：除了強調某單一體能外，應設計能綜合提升多種體能的練習（如心肺耐力、肌力、協調性等）。</p> <p>體能連結：透過結構化、整合性的練習，讓學生了解體能訓練間的關聯性與整合性。</p> <p>技巧與策略：引導學生在競爭與合作中學習，培養基本競技能力與認知策略。</p> <p>文化與審美：讓學生了解不同技藝的文化傳承與審美元素，並培養對身體活動的欣賞能力。</p> |

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-3 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 設計專業英文 |
| | 英文名稱 | Professional English-Design |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他) | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修 |
| | 一般科目(領域: <input checked="" type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育) | |
| | <input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域: <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程 | |
| 課綱 核心素養 | A自主行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | <input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 1/1/1/1/1 | |
| 開課 年級/學期 | 第一學年第一學期 第一學年第二學期 第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修 科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標 (教學重點) | 一、能由閱讀中增進職場專業字彙。 二、能正確朗讀專業英文全文。 三、能掌握段落大意及篇章主旨。 四、能辨認職場專業各類別文體與特色。 五、能欣賞優美流暢文句,學習適切之文字表達。 | |

| 教學內容 | | | |
|---------------|--|----------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配 節數 | 備註 |
| (1)引導基本閱讀 | 吸收職場專業知識趣味,並陶冶情感,進一步養成獨立閱讀之能力與習慣。 | 9 | 第一學年第一學期 |
| (2)職場字彙及慣用語查閱 | 於其中養成職場專業單字、片語之查閱能力,累積字彙增加詞句了解。 | 9 | 第一學年第一學期 |
| (3)分組對話練習 | 職場專業對話練習 | 9 | 第一學年第二學期 |
| (4)分組對話練習 | 職場專業對話練習 | 9 | 第一學年第二學期 |
| (5)期刊雜誌初階閱讀 | 引導學生進行較艱深之職場專業閱讀。漸漸加深字彙能力、加廣閱讀題材、加長閱讀篇幅。 | 9 | 第二學年第一學期 |
| (6)期刊雜誌初階閱讀 | 引導學生進行較艱深之職場專業閱讀。漸漸加深字彙能力、加廣閱讀題材、加長閱讀篇幅。 | 9 | 第二學年第一學期 |
| (7)基礎學習 | 從簡單的句子開始練習聽、說、讀、寫,例如:描述設計品的外觀、顏色和材質,以及與同學進行簡單的對話或寫作練習。 | 9 | 第二學年第二學期 |
| (8)基礎學習 | 擴充設計領域的詞彙,例如:建築、室內設計、景觀、裝飾等專業術語。 | 9 | 第二學年第二學期 |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (9)進階學習 | 學習更複雜的句型結構,並開始撰寫設計相關的報告、摘要或作品描述。 | 9 | 第三學年第一學期 |
| (10)進階學習 | 學習更複雜的句型結構,並開始撰寫設計相關的報告、摘要或作品描述。 | 9 | 第三學年第一學期 |
| (11)綜合應用 | 練習以流利的英文進行口頭報告,並參與設計相關的討論,例如:分析設計概念、討論作品優缺點等 | 9 | 第三學年第二學期 |
| (12)實際應用 | 練習英文專題報告,實際應用於職場準備能力。 | 9 | 第三學年第二學期 |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 綜合口試、筆試、作品、演練、講演、學習態度及學習檔案資料整理等各方之整體表現。 | | |
| 教學資源 | 1. 參考工具書：與職場專業語文教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典、書目、索引及電子工具書。 2. 一般用書：與職場專業語文教學有關之典籍及古今中外文學名著。 3. 期刊雜誌：與職場專業語文教學有關之資料。 4. 網路資源：與職場專業語文教學有關之資料。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 一、提供適合各年級學生閱讀的書目，鼓勵學生多閱讀課外書籍，以厚植語言能力。 二、留意校內外作文徵文及比賽消息，鼓勵學生投稿，參加比賽。 三、教導學生判斷選擇思想正確的書籍。 四、除命題作文外，也讓學生練習改寫等。 | | |

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-4 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學進階 |
| | 英文名稱 | Further Mathematics |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他) | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修 |
| | 一般科目(領域: <input type="radio"/> 語文 <input checked="" type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育) | |
| | <input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域: <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | <input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | <input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | <input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/2/2/2/2/2 | |
| 開課年級/學期 | 第一學年第二學期 第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 培養學生應用電算器解決職業群中的現實問題之能力。 2. 引導學生瞭解數學基本概念,以增進學生數學之基本知識。 3. 訓練學生演算與作圖能力,以應用於處理事務之技能。 4. 配合各相關專業科目的教學需要,以達學以致用之目的。 5. 造就學生的基礎學力,以培養繼續進修、自我發展的能力。 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)方程式 | 1.一元一次方程式 2.一元二次方程式 3.二元一次聯立方程組 | 9 | 第一學年第二學期 |
| (2)二元一次不等式及其應用 | 1.一元一次不等式 2.一元二次不等式 3.二元一次不等式 4.線性規劃 | 9 | 第一學年第二學期 |
| (3)指數與對數 | 1.指數與指數函數 2.對數與對數函數 | 9 | 第一學年第二學期 |
| (4)指數與對數 | 3.常用對數及其應用 | 9 | 第一學年第二學期 |
| (5)三角函數的應用 | 三角測量 | 9 | 第二學年第一學期 |
| (6)三角函數的應用 | 三角測量 | 9 | 第二學年第一學期 |
| (7)三角函數的應用 | 三角函數應用 | 9 | 第二學年第一學期 |
| (8)三角函數的應用 | 三角函數應用 | 9 | 第二學年第一學期 |
| (9)排列組合 | 重複排列 | 9 | 第二學年第二學期 |
| (10)排列組合 | 重複排列 | 9 | 第二學年第二學期 |

| 教學內容 | | | |
|----------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (11)排列組合 | 重複組合 | 9 | 第二學年第二學期 |
| (12)排列組合 | 二項式定理 | 9 | 第二學年第二學期 |
| (13)機率與統計 | 1. 集合的基本概念 | 9 | 第三學年第一學期 |
| (14)機率與統計 | 2. 機率的運算 | 9 | 第三學年第一學期 |
| (15)機率與統計 | 3. 數學期望值 | 9 | 第三學年第一學期 |
| (16)機率與統計 | 4. 統計的基本概念 | 9 | 第三學年第一學期 |
| (17)平面與幾何 | 向量的加減、內積、夾角、平面向量的應用。 | 9 | 第三學年第二學期 |
| (18)平面與幾何 | 向量的加減、內積、夾角、平面向量的應用。 | 9 | 第三學年第二學期 |
| (19)圓與直線 | 圓的方程式、圓與直線的關係(相切、相交) | 9 | 第三學年第二學期 |
| (20)圓與直線 | 圓的方程式、圓與直線的關係(相切、相交) | 9 | 第三學年第二學期 |
| 合計 | | 180節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 1. 紙筆測驗 2. 課堂討論參與 3. 小組討論報告 | | |
| 教學資源 | 1. 圖書館資源運用 2. 資訊多媒體運用 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 數學課本 2. 網路資料 3. 出版社書籍 (二)教學方法 1. 講述法 2. 討論法 3. 問題解決教學 4. 合作學習 5. 多媒體融入教學 | | |

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-5 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 閱讀素養與寫作 |
| | 英文名稱 | Reading literacy and writing |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他) | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修 |
| | 一般科目(領域: <input checked="" type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育) | |
| | <input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域: <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程 | |
| 課綱 核心素養 | A自主行動 | <input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | <input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | <input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/1/1/1/1 | |
| 開課 年級/學期 | 第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修 科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標 (教學重點) | 1.習得基本識字與閱讀能力:掌握基本的國語文知識、文字語彙,並能運用適當的識字與閱讀策略來理解文本內容。 2.提升閱讀理解與思辨能力:能夠根據語境了解文章的內容、情感與觀點,進一步進行分析、歸納、統整、反思與批判。 3.接觸與理解多元文本:廣泛閱讀各類文本(文學、科普、新聞等),包括紙本與數位資源,學習解讀文字以外的資訊(如圖表、繪圖、地圖)。 4.培養閱讀興趣與習慣:養成穩定的日常閱讀習慣,享受閱讀帶來的樂趣,並發展自學能力,為終身學習奠定基礎。 5.連結生活經驗與社會關懷:能將閱讀內容與現實生活經驗印證,觀察社會、理解並尊重多元文化,培養關懷本土與全球議題的基本素養。 | |

| 教學內容 | | | |
|--------------|---|----------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配 節數 | 備註 |
| (1)寫作基礎技能 | 學習寫作步驟、段落組織、標點符號運用,並能運用恰當的文字語彙,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 9 | 第二學年第一學期 |
| (2)寫作基礎技能 | 學習寫作步驟、段落組織、標點符號運用,並能運用恰當的文字語彙,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | 9 | 第二學年第一學期 |
| (3)寫作策略與工具 | 運用各種寫作方式(如仿寫、改寫、情境寫作、主題寫作)進行漸進式寫作指導。 | 9 | 第二學年第二學期 |
| (4)寫作策略與工具 | 運用各種寫作方式(如仿寫、改寫、情境寫作、主題寫作)進行漸進式寫作指導。 | 9 | 第二學年第二學期 |
| (5)發展構思與組織能力 | 能夠在寫作前進行資料整理、分類、構思,並運用故事梯、曼陀羅圖等結構圖輔助構思與摘要。 | 9 | 第三學年第一學期 |
| (6)發展構思與組織能力 | 能夠在寫作前進行資料整理、分類、構思,並運用故事梯、曼陀羅圖等結構圖輔助構思與摘要。 | 9 | 第三學年第一學期 |

| 教學內容 | | | |
|----------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (7)培養修改與編輯能力 | 認識寫作是個過程,能夠對自己的草稿進行自評與互評,檢視錯誤、調整內容與結構,使文章更流暢、精確。 | 9 | 第三學年第二學期 |
| (8)寫作深化思考與表達 | 能運用寫作表達自己的觀點、分享經驗、溝通意見,並有效處理人生課題,實現個人目標。 | 9 | 第三學年第二學期 |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 1紙筆測驗：透過選擇題、問答題等形式評量閱讀理解的基礎知識與應用能力。 2形成性評量： 在教學過程中進行，以了解學生學習進展，並作為調整教學的依據。 3總結性評量：在教學結束後進行，評估學習成果，如段考、期末考等。 4實作評量： 透過實際操作，如撰寫報告、進行專題報告等，來評估學生的應用能力。 5檔案評量： 收集學生在學習過程中留下的作品集，展現其長期的學習歷程、努力與成長。 | | |
| 教學資源 | 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 學習應重視及鼓勵學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-1 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 專題實作 |
| | 英文名稱 | Project Practice |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/3/3/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第二學期 第三學年第一學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | 一、培養學生能了解專題設計計畫目標,並具備執行、創造、設計能力。 二、能了解展出規劃及設計施工相關事宜,並具備執行能力。 三、養成團體合作之精神,具備分工合作之能力,及了解合群守分之準則。 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)設計專題製作、目標確立組成內容研究 | 1. 專題研究,資料收集與分析。 2. 確立專題目標,執行方向。 3. 構成「組」的共同主題與內容。 | 6 | 第二學年第二學期 |
| (2)討論專題策略研究執行 | 1. 確立組的製作方向、成員等各項重點。 2. 草案之研定。 (輪流簡報、專題計畫書) 3. 確立各項基本系統執行完成,圖形及內容目標落實。 | 12 | 第二學年第二學期 |
| (3)討論專題策略研究執行 | 1. 資料收集與分析 2. 文獻探討與案例分析 (實驗計畫與實作計畫訂定) | 12 | 第二學年第二學期 |
| (4)決定發展專題內容 | 1. 報告書內容撰寫 2. 草模設計 | 12 | 第二學年第二學期 |
| (5)作品實驗 | 1. 草模設計與修正 | 12 | 第二學年第二學期 |
| (6)作品實作1 | 1. 正模或實驗 2. 實品 | 6 | 第三學年第一學期 |
| (7)作品實作2 | 1. 正模或實驗 2. 實品 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (8)作品實作3 | 1. 正模或實驗 2. 實品 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (9)發表1 | 1. 模型或實品呈現 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (10)發表2 | 1. 簡報及展版設計 2. 發表演說訓練 | 12 | 第三學年第一學期 |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 (評量方式) | <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂討論參與 <input checked="" type="checkbox"/> 成果展覽 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告 <input checked="" type="checkbox"/> 小論文 <input checked="" type="checkbox"/> 簡報製作 <input checked="" type="checkbox"/> 小組討論報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 成果作品發表 | | |
| 教學資源 | <input checked="" type="checkbox"/> 資訊多媒體運用 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(請說明)：學校各專業實習工廠 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 教師亦可推薦相關專業書籍，鼓勵學生閱讀，以增進課外專業知能。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 (二)教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實驗/實作 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察/參訪 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體融入教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究 | | |



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-2 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 職涯體驗 |
| | 英文名稱 | Career experience |
| 師資來源 | <input type="radio"/> 內聘 <input checked="" type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 1/1/0/0/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第一學年第一學期 第一學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 知識: 職涯探索講座除傳授職場專業知識、倫理等特色體驗課程,期待學生發揮優勢規劃自己的職涯藍圖。 2. 技能: 職場新鮮人在進入職場前,具備專業就業技能及良好的工作態度 3. 態度: 協助青少年學生提前做好職涯規劃 4. 其他: 畢業後能順利進入職場並穩定就業 | |

| 教學內容 | | | |
|------------|---|------|--|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1) 業界專家授課 | 活動內容:邀請設計公司主管至學校授課-分享職涯體驗心得 | 6 | 授課師資:趙德強 服務單位:比沙列室內裝修設計有限公司 職稱:副總監 |
| (2) 校外職場參觀 | 活動內容:參觀建材設計公司新睦豐-美學館 | 6 | 參觀地點:新睦豐建材股份有限公司 |
| (3) 校外職場參觀 | 活動內容:參觀辰邦工程有限公司 | 6 | 參觀地點:辰邦工程有限公司 |
| (4) 校外職場參觀 | 活動內容:參觀室內設計公司 | 6 | 參觀地點:比沙列室內裝修設計有限公司 |
| (5) 校外職場參觀 | 活動內容: 1. 參訪單位簡報與介紹 2. 職場工作崗位參觀體驗 | 6 | 參觀地點: 比沙列室內裝修設計有限公司 |
| (6) 校外職場參觀 | 活動內容: 1. 參訪單位簡報與介紹 2. 職場工作崗位參觀體驗 | 6 | 參觀地點: 愛木村或木相關觀光工廠(木) |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 分組報告 2. 學習心得 | | |
| 教學資源 | <input checked="" type="checkbox"/> 資訊多媒體運用 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(請說明):學校各專業實習工廠、業界廠商 | | |

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

(一)教材編選

1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。教師亦可推薦相關專業書籍，鼓勵學生閱讀，以增進課外專業知能。
2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。

(二)教學方法

講述法 討論法 問題解決教學 合作學習 實驗/實作 實地考察/參訪 多媒體融入教學



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-3 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位版面編排 |
| | 英文名稱 | Digital Editing Design |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/2/2/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第一學期 第二學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | 一、瞭解版面編輯設計的理論與原則 二、具有中、英文字編排的應用能力 三、具有圖文編排的應用能力 四、具有對數位編輯設計及其實際的應用能有專業製作的能力 五、對數位版面設計之相關作品具評鑑之能力 | |

| 教學內容 | | | |
|-----------------|---|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)數位版面設計的基本概念 | 1. 瞭解課堂規定 2. 編輯的目的、意義與原理 | 9 | |
| (2)文字、圖像、圖文版面設計 | 1. 編排的比例、平衡與對比版面構成方法、欄式設計 2. 圖像在數位編排中的應用 3. 製作編輯設計相關之整合性應用 | 9 | |
| (3)數位版面編排實務 | 菊16開書刊膠裝彩色封面封底、摺頁 | 9 | |
| (4)數位版面編排實務 | 可變印紋 | 9 | |
| (5)數位版面編排實務 | 12頁騎馬釘裝小冊子 | 9 | |
| (6)數位版面編排實務 | A4西式包摺雙面DM | 9 | |
| (7)數位版面編排實務 | 12頁西式(左翻)騎馬釘裝宣傳小冊子 | 9 | |
| (8)數位版面編排實務 | 包裝印刷合型設計 | 9 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量(評量方式) | 為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量： 1. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括課前準備、勤學精神態度等。 2. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。 3. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。 4. 總結性評量：以期中、期末測驗成績作總結性評量考核標準。 | | |
| 教學資源 | 1. 指定教科書及參考書籍。 2. 電腦設備、廣播系統。 3. 實際平面設計案例之作品。 | | |

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 課程進行，請教師多舉實例，以引發學生思考動機。

2. 重視設計與創意的重要性，鼓勵學生多蒐集資料。操作課程，宜採示範教學，強調個別製作能力。

3. 請老師依單元出作業，讓學生練習。

4. 注意電腦教室上課情境之掌握，並提醒學生愛護設備的重要與觀念的建立。於上下課時，應提醒同學將教室復原並針對設備檢查以建立正確使用觀念。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-4 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 建築材料應用 |
| | 英文名稱 | Building materials applications |
| 師資來源 | <input type="radio"/> 內聘 <input checked="" type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/2/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 引導建築系大學部學生對於建築材料之性能和材質及產業之規格有所認識 2. 建立學生在建築設計上或建築工程實務應用上之基本知識。 | |

| 教學內容 | | | |
|-------------|---|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1) 認識基礎材料 | 1. 認識水泥與混凝土的構成材料 2. 認識材料特性及屬性 | 6 | |
| (2) 材料特性及屬性 | 認識金屬、木質、石材特性及屬性 | 9 | |
| (3) 黏土材料及製品 | 1. 認識材料特性及屬性 2. 相關製品 | 9 | |
| (4) 防水材料 | 1. 認識材料特性及屬性 2. 相關製品 | 6 | |
| (5) 環保建材的應用 | 1. 認識材料特性及屬性 2. 相關製品 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量(評量方式) | <p>紙筆測驗(筆試): 評估學生對建築材料的基本知識、性能、規格、相關法規和環保趨勢的掌握度。</p> <p>作業與書面報告: 針對特定主題進行資料蒐集、整理與分析。例如, 針對綠建築材料、特定隔間材料的價值評估等主題撰寫報告, 以評估其研究能力與書面表達能力。</p> <p>實作評量: 這是建築材料應用課程中極為重要的一環。透過實際操作、作品製作或施工模擬, 評估學生的動手能力、對材料特性的理解和應用技巧。</p> <p>實際操作/實驗: 進行材料強度測試、觀察不同材料的物理性質變化等。</p> <p>模型或構件製作: 要求學生使用不同材料製作小型建築構件模型, 以展示其構造理解與應用。</p> | | |
| 教學資源 | <p>專業教科書: 市面上有許多涵蓋水泥、混凝土、石材、木材、金屬、高分子材料等基礎知識的書籍, 例如《建築材料實驗教材》等。</p> <p>技術手冊與規範: 內政部建築研究所出版了許多技術手冊, 特別是關於建築結構混凝土品質管制、BIM</p> <p>數位模型建置等主題。這些是符合台灣本地法規與實務的重要資源。</p> <p>期刊與論文: 關注最新的建築材料研究, 特別是關於環保、永續材料、健康建築等趨勢。</p> | | |

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

一、強調理論與實務的連結

建築材料應用是一門高度實務導向的學科，絕不能僅限於書本知識。

結合實驗操作：務必安排足夠的實驗課程，讓學生親自動手進行材料性質測試（如抗壓、抗拉、吸水率等），實際感受不同材料的特性與限制。

運用案例分析：在課堂中大量引入實際建築案例（成功與失敗案例），分析建築師或營造廠在材料選擇上的考量、挑戰與結果。

安排工地參訪：定期安排學生到實際的建築工地或材料行參觀，觀察材料的堆放方式、施工工法、品管流程以及現場常見問題。

邀請業界專家：邀請營造廠、材料供應商或建築師進行協同教學或講座，分享業界最新的趨勢、技術和實務經驗。

二、更新教學內容與時俱進

建築材料領域不斷有新產品、新技術和新法規出現。

關注最新法規：台灣的建築技術規則、營建署的相關規範時常修訂，教學內容必須涵蓋最新的法規要求，特別是防火、耐震、環保相關規定。

納入永續與環保趨勢：現代建築極其重視永續性。教學時應強調綠建材、再生材料、低碳混凝土、循環經濟等概念，培養學生的環保意識。

介紹新興材料：追蹤市場上的新材料，例如高性能混凝土、智慧材料、奈米材料在建築上的應用前景。

三、重視材料的限制與安全

理解材料的潛在風險與限制，與了解其優點同樣重要。

強調材料的耐久性與維護：除了材料初始性能，也應說明不同環境下（如海邊、潮濕地區）材料的耐久性、老化問題以及必要的維護保養方式。

灌輸安全意識：在實驗操作或工地參訪時，務必嚴格要求學生遵守安全規範，認識材料可能帶來的職業安全衛生風險（如粉塵、化學品暴露）。

四、培養批判性思考與解決問題能力

引導學生獨立思考：鼓勵學生根據不同的設計需求、預算限制或環境條件，獨立評估並選擇最合適的材料組合，而不僅是記憶標準答案。

設置情境模擬：設計一些模擬真實營建挑戰的情境題，讓學生練習解決材料供應鏈問題、預算超支或材料性能不如預期等突發狀況。

五、運用多元教學資源與評量

整合數位工具：善用 BIM 軟體（建築資訊建模）來展示材料如何在虛擬模型中應用與管理，符合產業數位化趨勢。

運用實體樣品：準備豐富的實體材料樣品供學生觸摸觀察，勝過千言萬語的描述。

多元評量：結合前述的多元評量方式（筆試、實作、報告、專題），全面檢核學生的知識、技能與態度。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-5 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 室內設計製圖 |
| | 英文名稱 | Interior design drafting |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/3/0/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第一學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | (一)了解室內設計的基本知識及實務概念。 (二)解釋並熟悉各種室內設計圖面的符號及屬性。 (三)理解並建構室內設計的流程方法及各類空間機能形式。 (四)繪製室內設計現況圖、平面配置圖、天花及燈具配置圖、剖立面圖等相關套圖。 (五)培養對室內設計的操作興趣,進而具備提案與發表的能力。 | |

| 教學內容 | | | |
|---------------------|--|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)室內設計概說 | 1. 室內設計發展沿革 2. 室內設計的意義與價值 3. 室內設計的內容與範疇 | 6 | |
| (2)室內設計機能與型式 | 1. 室內空間的動線與機能 2. 室內設計的風格賞析 | 6 | |
| (3)室內設計與人體尺度 | 1. 室內與人體尺度的關係 1.1住宅空間與人體尺度實作 1.2商業空間與人體尺度實作 | 6 | |
| (4)室內設計作業流程 | 1. 室內設計流程與方法 1.1調查紀錄階段 1.2設計作業流程 | 6 | |
| (5)室內設計實務分析 | 1. 室內空間機能實作 2. 室內色彩計畫實作 3. 室內材質計畫實作 4. 室內照明計畫實作 5. 室內風格陳設計畫實作 | 6 | |
| (6)室內設計製圖基本規範、種類與內容 | 1. 室內設計製圖基本規範 1.1圖學原理及基本規範 1.2線條與文字符號 1.3比例尺換算運用 2. 室內設計圖面種類與內容 2.1室內設計圖說與繪製 2.2室內設計圖目錄及編輯 | 6 | |

| 教學內容 | | | |
|-----------------|--|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (7) 室內設計與製圖實務 I | 1. 基地現況調查I 1.1 基地丈量及放圖 1.2 基地位置圖及現況圖 2. 製圖實務練習I 2.1 平面配置圖及地坪圖繪製 2.2 天花板圖及燈具配置圖繪製 | 6 | |
| (8) 室內設計與透視繪製 | 1. 室內透視圖繪製 1.1 一點透視 1.2 二點透視 1.3 等角透視 | 6 | |
| (9) 室內設計提案與發表 | 1. 室內設計提案目的及意義 2. 提案的內容與形式 3. 提案簡報的製作 | 6 | |
| 合計 | | 54節 | |
| 學習評量 (評量方式) | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 課堂討論參與 <input checked="" type="checkbox"/> 成果展覽 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告 <input type="checkbox"/> 小論文 <input checked="" type="checkbox"/> 簡報製作 <input type="checkbox"/> 小組討論報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 成果作品發表 | | |
| 教學資源 | 圖書館資源運用 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊多媒體運用 <input checked="" type="checkbox"/> 實驗室及相關實驗器材 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(請說明)：電腦及相關軟體 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 因本科目教學重視室內設計與製圖實務課程，宜多列舉室內設計案例，以供學生參考。 2. 教師宜多蒐集室內設計各式案例，並配合學生程度，由淺至深，培養其對室內設計與製圖實作的學習興趣。 3. 選擇適合學生程度之教材，且應重視個別的差異化教學，輔以深入淺出的教學活動，進而配合業界的實務需求。 (二)教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決教學 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實驗/實作 <input type="checkbox"/> 實地考察/參訪 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-6 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 室內設計實務 |
| | 英文名稱 | Interior Design Practice |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/3/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 瞭解室內設計之基礎知識。 2. 培養對室內設計之敏銳度及鑑賞能力。 3. 學習室內設計之方法及技巧。 4. 透過實作練習,增進理論與實務結合之能力,並將其落實於室內設計中 | |

| 教學內容 | | | |
|---------------|--|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)室內設計概論 | 室內設計的意義與工作範圍 | 4 | |
| (2)室內設計基本認識1 | 1. 室內設計的基本認識 2. 製圖要求與方法 | 6 | |
| (3)室內設計基本認識2 | 3. 比例尺的認識與使用 4. 工程字練習 | 6 | |
| (4)室內設計圖學基礎 | 1. 室內設計製圖流程 2. 工地丈量 3. 室內設計人體工學 | 6 | |
| (5)設計方法與規劃 | 室內設計設計方法 | 4 | |
| (6)室內裝修施工與材料1 | 1. 室內裝修施工流程圖 2. 施工結構示意圖 | 4 | |
| (7)室內裝修施工與材料2 | 1. 繪圖基本能力訓練 2. 住宅空間計劃的基本原理 3. 室內施工圖與動線規劃 | 6 | |
| (8)室內配置1 | 1. 家具配置 2. 內裝計劃 3. 環境設備控制 4. 住宅室內區分探討 | 6 | |
| (9)室內配置3 | 1. 室內配置與生活 | 6 | |
| (10)室內設計與照明 | 照明設計概論 | 6 | |
| 合計 | | 54節 | |

| | |
|----------------|--|
| 學習評量 (評量方式) | 學習評量 1.隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。 2.配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。 3.以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本技能，再予以評量。 |
| 教學資源 | 多方蒐集國內外有關室內設計方面的資料，以實際範例提高學生學習興趣。 |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1.以實際作品、幻燈片或其他視聽媒體，豐富課程之內容。 2.理論和實務需互相印證。並利用習作之機會進行個別討論，讓理論能透過實習方式靈活運用之。 |



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-7 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 室內裝潢實習 |
| | 英文名稱 | Interior Design Internship |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/3/0 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標 (教學重點) | (一)了解室內裝修材料與施工方法。 (二)了解燈具與照明工程並具備基本照度計算能力。 (三)了解水電工程與施工方法。 (四)了解建築物室內裝修相關法規。 (五)了解消防工程與施工注意事項。 (六)了解安全衛生相關法規。 (七)培養良好的安全衛生工作習慣。 (八)了解泥作工程與施工方法。 (九)了解輕隔間工程與施工方法。 (十)了解木作工程並具備基本木作能力。 (十一)了解金屬工程與施工方法。 (十二)了解塗裝工程並具備基本塗裝能力。 (十三)具備基本工程估算之能力。 (十四)培養良好的安全衛生工作習慣。 | |

| 教學內容 | | | |
|------------|--|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)材料與施工 | 1.防火材料 2.綠建材 3.一般常見裝修材料 4.軟裝材料與施工 | 10 | |
| (2)燈具與照明工程 | 1.照明概要 2.光的特性與色溫度及演色性 3.照度分布及照度計算 4.燈具種類與效果 | 8 | |
| (3)水電工程 | 1.給排水管線施工 2.弱電系統工程 3.電工氣程 4.空調及通風工程 | 8 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (4) 室內裝修法規 | 1. 室內裝修相關法規的源由 2. 室內裝修相關法規 2-1 建築法(摘要) 2-2 建築技術規則(摘要) 2-3 建築物室內裝修管理辦法 3. 申請室內裝修之審查及竣工查驗所需的作業 4. 公寓大廈管理條例(摘要) | 4 | |
| (5) 消防工程 | 1. 火災學概述 2. 系統概述 3. 施工注意事項消防法規概述 4. 消防 | 2 | |
| (6) 安全衛生法規 | 1. 勞工安全衛生法(摘要) 2. 廢棄物清理法相關規定(摘要) | 3 | |
| (7) 安全衛生法規 | 3. 營建工程空氣污染防治設施管理辦法相關規定(摘要) 4. 裝修安全衛生設施防護 | 3 | |
| (8) 泥作工程 | 1. 隔間作業 2. 粗坯打底 3. 防水施工 4. 粉刷作業 5. 面材處理作業 | 12 | |
| (9) 輕隔間工程 | 1. 輕隔間牆材料 2. 輕隔間牆施工機具 3. 乾式輕隔間牆施工步驟 4. 輕質灌漿施工步驟 5. 具防火時效輕隔間牆 6. 輕隔間牆施工注意事項 | 4 | |
| 合計 | | 54節 | |
| 學習評量 (評量方式) | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 課堂討論參與 <input checked="" type="checkbox"/> 成果展覽 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告 <input type="checkbox"/> 小論文 <input checked="" type="checkbox"/> 簡報製作 <input type="checkbox"/> 小組討論報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 成果作品發表 | | |
| 教學資源 | 圖書館資源運用 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊多媒體運用 <input checked="" type="checkbox"/> 實驗室及相關實驗器材 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(請說明)：電腦及相關軟體 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 以室內設計學門內相關的「建築物室內設計相關法規、室內設計、室內裝修」等項目，為主要教材編選的範圍，教師亦可參考國內外室內裝修實作教材為補充教材。 2. 因本科教學重視實際裝修實習課程，宜選擇適合實例，以供學生練習學習。 3. 教師宜多蒐集有關室內裝修的各式題例、以配合學生的程度，由淺至深，培養其對室內裝修課程的學習興趣。 4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。 (二)教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決教學 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實驗/實作 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察/參訪 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-8 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 透視表現技法 |
| | 英文名稱 | Interior Design Perspective Rendering Skills |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/0/3 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 認識一點透視畫法、二點透視畫法 2. 熟悉各種透視畫法,並應用工具上彩 3. 培養應用各種上彩工具繪製室內設計透視表現技法之能力 | |

| 教學內容 | | | |
|-------------|--|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)透視表現技法介紹 | 1. 認識線性透視法 | 6 | |
| (2)一點透視畫法1 | 1. 一點透視畫法之介紹與示範。 2. 室內透視表現基本技巧。 | 6 | |
| (3)一點透視畫法2 | 1. 室內透視室內軟件畫法練習。 | 6 | |
| (4)一點透視畫法3 | 1. 室內透視窗簾、沙發、床、植物畫法練習。 2. 室內小物品、空間效果之表達。 | 6 | |
| (5)一點透視畫法4 | 1. 客廳空間透視圖練習 | 6 | |
| (6)二點透視畫法1 | 1. 二點透視畫法之介紹與示範。 | 6 | |
| (7)二點透視畫法2 | 1. 室內透視表現基本技巧。 2. 室內透視室內軟件畫法練習。 | 6 | |
| (8)二點透視畫法3 | 1. 室內透視窗簾、沙發、床、植物畫法練習。 2. 室內小物品、空間效果之表達。 | 6 | |
| (9)二點透視畫法4 | 1. 客廳空間透視圖規劃練習 2. 客廳空間透視圖上色練習 | 6 | |
| 合計 | | 54節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 隨時觀察記錄,包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。 2. 配合各種教學媒體,以表現技法方式實施評量。 3. 以作業考核列為過程評量的成績,未達標準者予以逐項指導,建立其基本技能,再予以評量。 | | |
| 教學資源 | 多方蒐集國內外有關室內設計方面的資料,以實際範例提高學生學習興趣。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 以實際作品、幻燈片或其他視聽媒體,豐富課程之內容。 2. 理論和實務需互相印證。並利用習作之機會進行個別討論,讓理論能透過實習方式靈活運用之。 | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-9 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 居家專案設計 |
| | 英文名稱 | Home Project Design |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/3/0/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第一學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 認識住家空間設計之基本概念。 2. 認識住家空間設計圖面種類及製圖流程。 3. 培養住家空間設計套圖繪製及案例分析操作之能力。 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)住家空間設計概論I | 人體工學尺寸與住宅空間 | 6 | |
| (2)住家空間設計概論II | 空間量測儀器認識與操作 | 6 | |
| (3)住家空間設計概論III | 空間丈量與測繪平面圖 | 6 | |
| (4)住家空間設計I | 客廳空間及家具平面、剖立面製圖 | 6 | |
| (5)住家空間設計II | 餐廳空間及家具平面、剖立面製圖 | 6 | |
| (6)住家空間設計III | 臥室及家具平面、剖立面製圖 | 6 | |
| (7)住家空間模型製作I | 客廳空間模型製作 | 6 | |
| (8)住家空間模型製作II | 餐廳空間模型製作 | 6 | |
| (9)住家空間模型製作III | 臥室空間模型製作 | 6 | |
| 合計 | | 54節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 鼓勵學生上課除工具書外,多帶附有圖片的室內設計書籍、期刊。 2. 多要求圖面及模型的美觀及尺寸、比例的正確性。 3. 多運用投影片及多媒體資料進行欣賞、說明。 | | |
| 教學資源 | 相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 強調個別指導與示範,實施小班分組教學。 2. 指導學生朝多樣性媒材方向創作。 3. 將一、二年所學的設計基礎加以發揮,啟發學生創造性思考、多元化的表現。 4. 強調個別指導與示範,實施小班分組教學。 5. 教導學生如何將所完成的作品加以拍照建檔,以及將精心的作品作為日後的展出。 | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-10 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商店空間設計 |
| | 英文名稱 | Shop Space Design |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/2/0/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第一學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | 一、認識商店空間設計之基本概念。 二、認識商店空間設計圖面種類及製圖流程。 三、培養商店空間設計套圖繪製及案例分析操作之能力。 | |

| 教學內容 | | | |
|-------------|---|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)商店空間設計概論 | 人體工學尺寸與商店空間 | 6 | |
| (2)商店空間設計概論 | 空間丈量與測繪平面圖 | 6 | |
| (3)商店空間設計 | 商店空間及家具平面、剖立面製圖 | 6 | |
| (4)商店空間設計 | 公共空間及家具平面、剖立面製圖 | 6 | |
| (5)商店空間模型製作 | 商店空間模型製作 客用空間模型製作 | 6 | |
| (6)商店空間模型製作 | 公共空間模型製作 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量(評量方式) | 1. 鼓勵學生上課除工具書外,多帶附有圖片的商店設計書籍、期刊。 2. 多要求圖面及模型的美觀及尺寸、比例的正確性。 3. 多運用投影片及多媒體資料進行欣賞、說明。 | | |
| 教學資源 | 相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 強調個別指導與示範,實施小班分組教學。 2. 指導學生朝多樣性媒材方向創作。 3. 將一、二年所學的設計基礎加以發揮,啟發學生創造性思考、多元化的表現。 4. 強調個別指導與示範,實施小班分組教學。 5. 教導學生如何將所完成的作品加以拍照建檔,以及將精心的作品作為日後的展出。 | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-11 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 立體造型設計實習 |
| | 英文名稱 | 3D Form Design Practice |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 2/2/0/0/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第一學年第一學期 第一學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | (一)熟悉教材資料,描述立體造形設計之基本概念。 (二)分辨立體造形的分類與構成原理。 (三)廣泛運用各種材質表現立體造形變化設計。 (四)建立學生對立體造形的美感觀念。 | |

| 教學內容 | | | |
|---------------------|---|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)立體造形的概念 | 立體造形的構成原理 1. 點狀構成 2. 線狀構成 3. 面狀構成 4. 塊狀構成 | 9 | |
| (2)點的立體造形 | 1. 點立體的基本構成要素 2. 點立體造形的應用 | 9 | |
| (3)線的立體造形 | 1. 線立體的基本構成要素 2. 線立體造形的應用 | 9 | |
| (4)面的立體造形 | 1. 面立體基本構成要素 2. 面立體的應用 3. 柱狀立體的應用 | 9 | |
| (5)塊立體造形 | 1. 塊材基本構成要素 2. 塊立體的應用 | 9 | |
| (6)(6))立體造形材料的分類與運用 | 1. 用於造形主體的材料認識 1-1硬質材料 1-2軟質材料 1-3透明材料 1-4可塑形材料 1-5彈性材料 1-6無實體材料 2. 輔助材料的認識 3. 黏接材料的認識 4. 立體造形常用材料 | 9 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|--|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (7)材料的加工方法 | 1. 材料的加工與成形技術 1-1加法工藝 1-2減法工藝 1-3裁切加工 1-4連結加工 1-5變形加工 1-6材料的後處理 2. 立體造形的常用工具 | 9 | |
| (8)立體造形與實作 | 1. 家具類 1-1仿自然素材 1-2家具系列 1-3仿古家具 1-4生活用品 2 室內設計模型 3 景觀設計模型 | 9 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 (評量方式) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師於教學時須做客觀的評量，以明瞭學習的成就與困難，做為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德、性別平等)等方面，以利學生健全發展。 3. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或實作等方式實施評量。 4. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本設計技能，再予以評量。 5. 總結性評量：以階段性術科測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以實作方式予以考核。 6. 因應學生學習能力的不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進提昇自我。 7. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 | | |
| 教學資源 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作。 | | |
| 教學注意事項 | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他的教材。 2. 編選適合學生程度之教材，蒐集與單元主題相關之個案，作為案例研討教材。 3. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。 <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組教學，得依主管機關規定辦理。 2. 課堂以啟發式教學為主，透過實地參與實作演練，並輔以生活觀察、個案研討及設計作業等方法。在教材中應多加安排相關領域創意設計實，以增進學習效果。 3. 善用學校、社會資源及跨學科合作，佐以視聽教學設施、參觀教學等方式，拓展學生學習經驗。 4. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。 | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-12 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 設計與技術實習 |
| | 英文名稱 | (Design Technology Practice) |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/2/2/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第一學期 第二學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | (一)由實務問題之探討,累積知識與文化素養,以及對人性的觀察。 (二)經由專題設計建立發現問題、收集資料、分析及批判思考之能力。 (三)經由製作過程學習探索並解決問題,引導自我學習、擴展學習,以適應未來社會之能力。 (四)由合作學習過程建立職業態度。 (五)具備在不同時機以不同方式表達與溝通之能力。 (六)具備創造力以適應未來之社會。 (七)具備自主檢查及發現問題的能力。 (八)學習互助合作、建立職場倫理、及重視職業安全衛生的良好習慣。 | |

| 教學內容 | | | |
|-------------------|---|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)問題與設計的發生 | 1.人類、設計與技術 2.生活中面臨的問題、需要與選擇 3.設計的發生 | 9 | |
| (2)以技術解決問題 | 1.危機與轉機 2.機會與挑戰 3.技術的用途與可能性 4.為人類使用的設計 | 9 | |
| (3)運用技術與知識滿足人類的需求 | 1.以負責任的設計者從事計畫與製造產品 2.具評估產品之能力的消費者 3.新材料、新技術的應用 | 9 | |
| (4)設計的要素 | 1.造型、色彩、質感、美感、人因工學 2.工程設計中的功能、強度、外表、材料及成本的因素 | 9 | |

| 教學內容 | | | |
|--------------------------------|---|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (5) 設計的流程與方法 | 1. 問題狀況的分析 1-1 誰要使用 1-2 對物體外表的期待 1-3 使用何種材料較適宜 1-4 使用何種構造較適宜 1-5 各種解決方法對社會與環境的影響為何 2. 如何得到相關資訊(雜誌、專業書籍、圖書館、至相關產業尋找類似產業或產品、社區資源、親戚、朋友、教師、網路) 3. 重點整理(specification) 4. 可能的解決方案 5. 解決方案的選擇 | 9 | |
| (6) 工程構造物 | 1. 構件(members)與組件(parts) 2. 工程材料的加工與運用 3. 簡易構造物測試 4. 檢討與回饋 | 9 | |
| (7) 生產的流程與步驟 | 1. 繪圖、放樣、下料、加工、組合、塗裝 2. 生產過程所需的人力、時間、技術、設備及其他資源 | 9 | |
| (8) 工程與技術問題的分析與成品(project)的評估 | 1. 閱讀與資料收集 2. 設計的問題與探討的主題 3. 成品星狀圖分析 | 9 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 (評量方式) | <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂討論參與 <input type="checkbox"/> 成果展覽 <input type="checkbox"/> 專題報告 <input type="checkbox"/> 小論文 <input checked="" type="checkbox"/> 簡報製作 <input type="checkbox"/> 小組討論報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 成果作品發表 | | |
| 教學資源 | <input checked="" type="checkbox"/> 圖書館資源運用 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊多媒體運用 | | |
| 教學注意事項 | <p>包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)本科目為實習科目，得依據相關規定實施分組教學。</p> <p>(二)教材的編選可開闊且多元，適當引用生活創意事務實例，以引起學生興趣與創造力，經由實例分析探討其設計與技術的教學活動，培養學生面對問題，進而思謀解決問題之能力。</p> <p>(三)本課程的教學活動設計不局限於土木建築之範疇，上下游領域或跨科、跨領域的討論，或製作都可經由教師協助安排，以鼓勵學生作品之自由創意發揮與表現。</p> <p>(四)本課程可為專題製作的先修課程，因此，在進階的次序上，應選擇適當的挑戰性活動設計，以培訓學生基本設計概念與製作實物作品之基本技術能力。</p> <p>(五)本課程部分作業為團隊合作，同一團隊中同學之互動、付出、參與的程度，教師之全面性觀察有其難度，因此，建議教師使用自評表與互評表作為評量的參考。</p> <p>(六)教師與學生間的互動不同於傳統上實習課的工作崗位，學生的作業活動可能是不同之主題，或同一主題卻有不同的內容，教師須來回於不同團隊之間，因此，本課程需要學校各單位的協助，乃至於引進校外資源、教學義工，或協同教學。</p> <p>(七)本課程除縱向連貫之外，同時重視橫向知識、技能的連結，會使用實習工場各區，因此，在課程設計或工場利用上，需與其他實習課程聯繫或配合。</p> <p>(八)本課程之教學活動設計僅供參考，教師可選擇合適之作業或另行設計。</p> | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-13 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 視覺行銷設計 |
| | 英文名稱 | Visual marketing design |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/3/0/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第一學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | 一、瞭解網路世代多元的廣告模式。 二、培養以廣告創意發想的行銷依據以及創意執行的策略和表現手法。 三、培養學生能在行銷策略下構想創意。 四、培養學生能設計出多元的廣告創作。 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)廣告創意發想的立足點 | 1. 產品研發 2. 商品推廣 3. 市場銷售 | 6 | |
| (2)市場競爭因素的創意策略 | 1. 經濟環境 2. 自然環境 3. 技術環境 4. 政治環境 5. 文化環境 | 6 | |
| (3)消費者因素的創意策略 | 1. 生活 2. 體驗 3. 需求 4. 產品本身 | 6 | |
| (4)創意思考法 | 1. 魔島理論 2. 腦力激盪法 3. 聯想法 4. 垂直思考法 5. 水平思考法 6. 逆向思考法 7. 列舉假設法 | 6 | |
| (5)大眾廣告媒體設計 | 1. 廣播廣告 2. 電視廣告 3. 報紙廣告 4. 雜誌廣告 5. 網路廣告 | 6 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (6)小眾廣告媒體設計 | 1. POP廣告 2. DM廣告 3. 交通廣告 4. 產品陳列廣告 5. 其他 | 8 | |
| (7)廣告設計創意演練 | 1. 目標確立。 2. 構想發展。 3. 創意企畫提案。 | 8 | |
| (8)廣告設計創意分享 | 4. 創意評量。 5. 成果發表及觀摩。 | 8 | |
| 合計 | | 54節 | |
| 學習評量 (評量方式) | <p>為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量：</p> <p>1. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括課前準備、勤學精神態度等。</p> <p>2. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。</p> <p>3. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。</p> <p>4. 總結性評量：以期中、期末測驗成績作總結性評量考核標準。</p> | | |
| 教學資源 | <p>1. 指定教科書及參考書籍。 2. 投影機、電腦設備。</p> <p>3. 提供各種形式的媒體教學資源：如影片、圖片、音樂。</p> <p>4. 實際廣告設計案例之作品。 1. 本科目可運用設計教室進行教學。</p> <p>2. 課堂以啟發式教學為主，並輔以生活觀察及參觀教學。 3. 應多使用多媒體設備及教具、廣泛介紹生活中的廣告設計實例，以拓展學生的學習經驗。</p> <p>4. 為了設計學習能夠建立在生活面向的基礎上，因此教學著重於觀察及體驗。</p> | | |
| 教學注意事項 | <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>1. 本科目可運用設計教室進行教學。</p> <p>2. 課堂以啟發式教學為主，並輔以生活觀察及參觀教學。 3. 應多使用多媒體設備及教具、廣泛介紹生活中的廣告設計實例，以拓展學生的學習經驗。</p> <p>4. 為了設計學習能夠建立在生活面向的基礎上，因此教學著重於觀察及體驗。</p> | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-14 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 模型製作 |
| | 英文名稱 | Modeling |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/3/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 認識室內模型製作之方法。 2. 熟悉各種室內模基製作之步驟及技巧。 3. 培養製作室內模型之能力。 | |

| 教學內容 | | | |
|---------------|----------------------------------|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)認識室內設計模型 | 1. 室內設計模型種類 2. 材料介紹 | 4 | |
| (2)認識室內模型製作 | 1. 室內模型製作之方法 | 4 | |
| (3)紙模型製作1 | 1. 工具與材料介紹 2. 基本構成方法 | 4 | |
| (4)紙模型製作2 | 1. 模型引發的概念及發展 2. 模型內部構件製作練習 | 6 | |
| (5)紙模型製作2 | 1. 作品驗收及分享 | 6 | |
| (6)認識建築物之比例模型 | 1. 了解建築模型比例 | 6 | |
| (7)認識建築物之模型1 | 1. 室內鳥瞰圖模型製作 | 6 | |
| (8)認識建築物之模型2 | 1. 造型的比例與縮放 2. 材質與質感的表現 | 6 | |
| (9)認識建築物之模型3 | 1. 空間量體與虛實討論 2. 模型實作 | 6 | |
| (10)認識建築物之模型4 | 作品驗收及分享 | 6 | |
| 合計 | | 54節 | |
| 學習評量(評量方式) | 採行多元評量之方式,評量方法可包括觀察、問答、討論、作業、筆試等 | | |
| 教學資源 | 指定教科書,並提供數位媒體及網路教材資源等教學資源。 | | |

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。
2. 各項教學活動應配合教學示範與個別指導。
3. 應重視與鼓勵學生之創造力。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-15 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 櫥窗設計 |
| | 英文名稱 | Window Display |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/2/0/0/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第一學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | 本科目目標在協助學生瞭解櫥窗設計及其它展示設計;具備各種材料、工具的認知與使用能力、小組分工合作的觀念、空間概念的養成、整體表現的能力。 | |

| 教學內容 | | | |
|-------------|--|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)櫥窗設計概述 | 基本櫥窗設計概說。 (空間概念、燈光、材質、工具、配色、主題表現.....)。 | 4 | |
| (2)櫥窗設計概念分析 | 1.平面設計圖分析。 2.平面設計圖臨摹 | 2 | |
| (3)櫥窗設計規劃 | 由教師指定主題分組討論。 櫥窗設計草圖規劃 | 4 | |
| (4)櫥窗設計規劃1 | 介紹櫥窗材料 分析櫥窗材料屬性 | 4 | |
| (5)櫥窗設計規劃2 | (分組→討論主題→各自構圖→討論、決定構圖、表現方式、技法、工具、材料、預算、進度及個人負責之工作項目.....) | 4 | |
| (6)櫥窗設計1 | 1.由分組學生自訂主題。 2.由學生(分組)收集展示設計作品→撰寫報告→上台講評(同時訓練學生表達能力)。 | 6 | |
| (7)櫥窗設計2 | 1.材料準備與實作。 | 2 | |
| (8)櫥窗製作1 | 1.櫥窗模型製作 | 2 | |
| (9)櫥窗製作2 | 2.櫥窗模型細項裝飾 | 4 | |
| (10)簡報分享 | 分享及回饋、報告作品概念、個人互相評分 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量(評量方式) | 採用多元評量之方式,評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等,並著重形成性評量,顧及認知、技能、情意的評量,以作為教學進度與教材編擬之參考。 | | |
| 教學資源 | 相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。 | | |

教學注意事項

包含教材編選、教學方法
教學方法宜兼重教師課堂講授及學生習作練習。多利用材料樣品或自製教學媒體，讓學生更直接瞭解材料、工具及技術的應用，以期學生在實習課程應用上能掌握人性化及合理性的設計。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-16 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 展演空間設計實習 |
| | 英文名稱 | Exhibition Space Design |
| 師資來源 | <input type="radio"/> 內聘 <input checked="" type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/3/3 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | 1.能瞭解展演空間設計的發展沿革與特質,以具備空間展覽規劃與設計能力 2.培養新的設計論證視野,預先瞻好設計新的想像。 3.以空間體驗的角度,透過視覺、聽覺、觸覺、嗅覺和味覺的感染力,運用空間氣氛的感知與空間展示的呈現 | |

| 教學內容 | | | |
|-------------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)了解展覽空間沿革與種族的發展 | 1.展覽空間的演變 2.展覽空間與特色 | 6 | 第三學年第一學期 |
| (2)掌握展覽空間設計趨勢 | 1.展覽空間設計趨勢 2.各國展覽空間的特色 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (3)展覽空間規劃 | 1.展覽空間規劃設計 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (4)展覽演空間模型製作 | 展覽演空間模型製作 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (5)展覽演空間模型製作 | 展覽演空間模型解說 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (6)展演空間設計實務觀察 | 展覽演空間模型觀察 | 6 | 第三學年第二學期 |
| (7)展演空間設計實務觀察 | 展覽演空間模型觀察 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (8)展演空間設計媒體行銷策略 | 展演空間設計媒體行銷策略 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (9)展演空間設計媒體行銷策略 | 展演空間設計媒體行銷策略 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (10)展演空間設計實作 | 展演空間設計實作 | 12 | 第三學年第二學期 |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量(評量方式) | <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂討論參與 <input type="checkbox"/> 成果展覽 <input type="checkbox"/> 專題報告 <input type="checkbox"/> 小論文 <input checked="" type="checkbox"/> 簡報製作 <input type="checkbox"/> 小組討論報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 成果作品發表 教學資源 | | |
| 教學資源 | <input checked="" type="checkbox"/> 圖書館資源運用 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊多媒體運用 | | |

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

(一)本科目為實習科目，得依據相關規定實施分組教學。

(二)教材的編選可開闊且多元，適當引用生活創意事務實例，以引起學生興趣與創造力，經由實例分析探討其設計與技術的教學活動，培養學生面對問題，進而思謀解決問題之能力。

(三)本課程的教學活動設計不局限於土木建築之範疇，上下游領域或跨科、跨領域的討論，或製作都可經由教師協助安排，以鼓勵學生作品之自由創意發揮與表現。

(四)本課程可為專題製作的先修課程，因此，在進階的次序上，應選擇適當的挑戰性活動設計，以培訓學生基本設計概念與製作實物作品之基本技術能力。

(五)本課程部分作業為團隊合作，同一團隊中同學之互動、付出、參與的程度，教師之全面性觀察有其難度，因此，建議教師使用自評表與互評表作為評量的參考。

(六)教師與學生間的互動不同於傳統上實習課的工作崗位，學生的作業活動可能是不同之主題，或同一主題卻有不同的內容，教師須來回於不同團隊之間，因此，本課程需要學校各單位的協助，乃至於引進校外資源、教學義工，或協同教學。

(七)本課程除縱向連貫之外，同時重視橫向知識、技能的連結，會使用實習工場各區，因此，在課程設計或工場利用上，需與其他實習課程聯繫或配合。

(八)本課程之教學活動設計僅供參考，教師可選擇合適之作業或另行設計。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-17 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 材料與傢俱設計 |
| | 英文名稱 | Furniture Design |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/3/3 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有, 科目: | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 材料與傢俱設計專業技能、設計能力與人文素養三個面向 2. 專業技能包括認識材料特性、掌握製作技術與工業製程 3. 設計能力則著重於培養創新思維、解決問題的能力以及設計實務技巧,如繪圖與模型製作 4. 人文素養則包含美感鑑賞、環境與永續發展觀念、以及職業道德。材料與傢俱設計的課程規劃包含、以及等四大面向。學科方面會學習;工藝方面則包括木工、榫接、機械操作、塗裝等實作技能;設計方面會著重考量。此外,課程通常也包含繪圖軟體(如CAD、SketchUp)與設計軟體(如3ds Max)的應用,並透過參訪與實際專案來加強實務能力。 | |

| 教學內容 | | | |
|------------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)材料與傢俱設計導論 | 傢俱設計史及各設計師的介紹 | 6 | 第三學年第一學期 |
| (2)家具結構與工藝概論 | 傢俱結構學 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (3)家具結構與工藝概論 | 傢俱結構與工藝設計 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (4)家具結構與工藝設計 | 傢俱結構與工藝設計 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (5)人因工程 | 人因工程與設計概念 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (6)軟體應用與實務 | 1. 設計軟體3ds Max的應用 | 6 | 第三學年第二學期 |
| (7)軟體應用與實務 | 2. 設計軟體3ds Max的應用 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (8)材質應用 | 1. 材料學基礎 2. 木材、金屬、塑膠等材料特性與應用 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (9)空間規劃、人因工程與預算 | 空間規劃、人因工程與預算 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (10)空間規劃、人因工程與預算 | 空間規劃、人因工程與預算 | 12 | 第三學年第二學期 |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量(評量方式) | 多元評量, 包含紙筆評量、口語評量、實作評量、作品集評定及非正式記述等。 | | |
| 教學資源 | ■圖書館資源運用 ■資訊多媒體運用 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 材料與傢俱設計的教學方法涵蓋理論基礎、實務技能與專案導向,以培養學生從理解材料特性、掌握設計軟體到實際專案規劃與執行的全方位能力。 | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-18 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 建築工程實務 |
| | 英文名稱 | Architectural Engineering Practice |
| 師資來源 | <input type="radio"/> 內聘 <input checked="" type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/3/3 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 使學生瞭解建築主體工程正確的施工方式,以便指導施工人員施工,獲致良好的施工品質。 2. 使學生瞭解建築外表裝修工程正確的施工方式,以便指導施工人員施工,獲致良好的施工品質。 3. 使學生能正確的判斷建築施工品質的良劣。 4. 使學生熟練有關建築施工之技能與注意事項。 | |

| 教學內容 | | | |
|-----------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)混凝土 | 混凝土材料識別、混凝土手工拌合、混凝土機械拌合、混凝土構造物搗築、混凝土養護及強度試驗。 | 6 | 第三學年第一學期 |
| (2)抹牆 | 結構體粉飾技巧 柱 樑 天花板 樓梯 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (3)抹牆 | 結構體粉飾技巧 柱 樑 天花板 樓梯 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (4)砌磚 | 丁砌、順砌、英式、法式、荷蘭式、美國式、花式...等 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (5)磁磚 | 乾式、濕式 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (6)抿石子磨石子 | 抿石子工法 磨石子工法 石毯 | 6 | 第三學年第二學期 |
| (7)抿石子磨石子 | 抿石子工法 磨石子工法 石毯 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (8)輕鋼架 | 組立 填充材料 封板 | 12 | 第三學年第二學期 |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (9)輕鋼架 | 組立 填充材料 封板 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (10)輕鋼架 | 組立 填充材料 封板 | 12 | 第三學年第二學期 |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 (評量方式) | <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 課堂討論參與 <input checked="" type="checkbox"/> 成果展覽 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告 <input type="checkbox"/> 小論文 <input checked="" type="checkbox"/> 簡報製作 <input checked="" type="checkbox"/> 小組討論報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 成果作品發表 | | |
| 教學資源 | <input checked="" type="checkbox"/> 圖書館資源運用 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊多媒體運用 <input type="checkbox"/> 實驗室及相關實驗器材 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(請說明): 業界業師協同 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 以建築工程學門內相關的項目，為主要教材編選的範圍，教師亦可參考國內外建築工程實作教材為補充教材。 2. 因本科教學重視實際建築工程實習課程，宜選擇適合實例，以供學生練習學習。 3. 教師宜多蒐集有關室內裝修的各式題例、以配合學生的程度，由淺至深，培養其對建築工程課程的學習興趣。 4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。 (二)教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實驗/實作 | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-19 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電腦繪圖實習 |
| | 英文名稱 | Computer Drafting Practice |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/3/3/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第一學期 第二學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有, 科目: | |
| 教學目標(教學重點) | (一)學習電腦繪圖的內涵及各種繪圖技巧。 (二)熟悉電腦繪圖概念及土木與建築製圖之應用。 (三)建立良好空間概念,以利建立應用電腦繪製構造物圖說之準備。 (四)具備自主檢查及發現問題的能力。 (五)學習互助合作、建立職場倫理、及重視職業安全衛生的良好習慣。 | |

| 教學內容 | | | |
|--------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)電腦與製圖 | 1. 製圖的概念 2. 電腦軟硬體介紹 3. 數位工具的應用 | 9 | 第二學年第一學期 |
| (2)操作介面(軟體一) | 1. 軟體類別與選擇 2. 軟體作業環境 3. 文件建立與管理 4. 物件編輯與運用 5. 圖層運用 | 9 | 第二學年第一學期 |
| (3)圖形繪製 | 1. 幾何圖形 2. 圖形編輯 3. 顏色設定 4. 連續圖案 5. 尺寸標註 | 9 | 第二學年第一學期 |
| (4)文字繪製 | 1. 建立文字 2. 編輯文字 | 9 | 第二學年第一學期 |
| (5)影像描圖 | 1. 點陣影像轉換 2. 手繪圖稿描繪 | 9 | 第二學年第一學期 |
| (6)向量繪圖整合應用 | 1. 平面媒體應用 以名片、海報、宣傳單...等為案例綜合練習。 2. 數位媒體應用 以繪製網頁、動畫用圖等為例綜合練習 | 9 | 第二學年第一學期 |
| (7)操作介面 | 1. 軟體類別與選擇 2. 軟體作業環境 | 9 | 第二學年第二學期 |

| 教學內容 | | | |
|----------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (8)操作介面 | 3. 文件建立與管理 4. 物件編輯與運用 5. 圖層運用 | 9 | 第二學年第二學期 |
| (9)圖形繪製 | 1. 幾何圖形 2. 圖形編輯 3. 顏色設定 4. 連續圖案 5. 尺寸標註 | 9 | 第二學年第二學期 |
| (10)軟體於行業別實際應用 | 1. 建築圖繪製 (1)平面圖 (2)立面圖 | 9 | 第二學年第二學期 |
| (11)軟體於行業別實際應用 | (3)剖面圖 (4)樓梯剖面圖 | 9 | 第二學年第二學期 |
| (12)軟體於行業別實際應用 | 2. 施工圖繪製 (1)施工大樣圖 3. 結構圖 | 9 | 第二學年第二學期 |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 (評量方式) | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 課堂討論參與 <input checked="" type="checkbox"/> 成果展覽 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告 <input type="checkbox"/> 小論文 <input checked="" type="checkbox"/> 簡報製作 <input type="checkbox"/> 小組討論報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 成果作品發表 | | |
| 教學資源 | <input checked="" type="checkbox"/> 圖書館資源運用 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊多媒體運用 | | |
| 教學注意事項 | <p>包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的電腦繪圖相關教材。 2. 因本科教學重視實際繪圖實習課程，宜選擇適合題例，以供學生實作學習。 3. 教師宜多蒐集有關電腦繪圖的各式題例、以適合學生的程度，由淺至深，培養其對電腦繪圖的學習興趣。 4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。 5. 教材內容宜切合日常生活，以個人、家庭為中心，選取生活化教材，激發學習興趣。 6. 為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體或免費軟體來說明；若編選教材時暫無適用的自由軟體，可改以經授權的商用軟體或試用版作為教材說明，若未來有適用的自由或免費軟體，宜採用之。 7. 應灌輸學生正確使用電腦、素材的方式，並加強有關著作權法的觀念。 8. 應加強電腦科技應用及專業設計領域的關聯。 9. 應適時增加較新的電腦向量繪圖知識，提供學生學習符合現代設計領域的內容。 <p>(二)教學方法</p> <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決教學 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實驗/實作 <input type="checkbox"/> 實地考察/參訪 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-20 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 文創工藝設計 |
| | 英文名稱 | Cultural and Creative Technology Design |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/3/3/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第一學期 第二學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 使學生了解立體構成的理論並能實際設計。 2. 使學生能了解材料並具備運用各種媒材的基本能力。 3. 培養學生正確的美學概念。 | |

| 教學內容 | | | |
|-----------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)立體構成概念 | 1. 構成理念 2. 立體造形要件 3. 基本形 4. 構成發展 5. 視覺構成 6. 空間構成 | 12 | 第二學年第一學期 |
| (2)立體構成要素 | 1. 形態 2. 色彩 3. 質感 4. 空間 5. 結構 6. 現象 7. 機能 | 12 | 第二學年第一學期 |
| (3)立體構成元素 | 1. 點材元素 2. 線材元素 3. 面材元素 4. 塊材元素 5. 不同材質的構成 6. 構成元素之造形 | 12 | 第二學年第一學期 |
| (4)立體構成元素 | 1. 工業產品造形 2. 手工藝造形 | 12 | 第二學年第一學期 |
| (5)課堂實作-立體 | 實作練習 | 6 | 第二學年第一學期 |
| (6)立體構成之物品應用 | 水泥材質造形 | 12 | 第二學年第二學期 |
| (7)立體構成之物品應用II | 木頭材質造形 | 12 | 第二學年第二學期 |
| (8)立體構成之物品應用III | 1. 金屬加工造形 2. 塑膠加工造形 | 12 | 第二學年第二學期 |

| 教學內容 | | | |
|---------------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (9)立體構成之室內設計相關應用I | 1. 雕塑造形 2. 建築物造形 3. 環境造形 | 12 | 第二學年第二學期 |
| (10)立體構成之室內設計相關應用II | 1. 室內空間造形 2. 展示空間造形 | 6 | 第二學年第二學期 |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、問答、討論、作業、筆試等。 | | |
| 教學資源 | 指定教科書，並提供數位媒體及網路教材資源等教學資源。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 1. 各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。 2. 各項教學活動應配合教學示範與個別指導。 3. 應重視與鼓勵學生之創造力。 | | |



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-21 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位影像處理實習 |
| | 英文名稱 | Digital Image-Processing Practice |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/3/3/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第二學年第一學期 第二學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | (一)引用教材的資料,描述分享數位影像處理基本的概念。 (二)對照教師的指示,說明展示數位影像處理軟體的功能。 (三)分辨作業的需求,規劃選擇數位影像處理適當的設備。 (四)依循老師的引導,正確操作數位影像處理相關的軟體。 (五)重整課程的學習,設計製作數位影像處理相關的作品。 (六)辨別素材的來源,確實遵守著作權法相關法律的規定。 | |

| 教學內容 | | | |
|-------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)數位影像處理概說 | 1. 數位影像處理發展背景 2. 數位影像基本要素 3. 數位影像處理應用 | 12 | 第二學年第一學期 |
| (2)數位影像處理流程 | 1. 數位影像數位化流程 2. 檔案管理與處理 | 12 | 第二學年第一學期 |
| (3)數位影像處理軟體 | 1. 軟體類別與選擇 2. 軟體操作環境 3. 色彩管理與校正 | 12 | 第二學年第一學期 |
| (4)攝影 | 1. 基本攝影技巧 2. 相機操作 3. 鏡頭應用 4. 構圖 | 12 | 第二學年第一學期 |
| (5)主題攝影 | 1. 風景攝影 2. 花卉攝影 3. 動物攝影 4. 生態攝影 | 6 | 第二學年第一學期 |
| (6)數位影像基本編修 | 1. 數位影像編修流程 2. 數位影像編修範圍選取 3. 數位影像尺寸調整 4. 數位影像旋轉與變形 5. 數位影像曝光修正 6. 數位影像色彩修正 7. 數位影像潤飾與修復 8. 數位影像銳利化處理 | 12 | 第二學年第二學期 |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (7)數位影像色調調整 | 1. 色階與對比調整 2. 數位影像色彩控制 3. 特殊色階效果 4. 灰卡模擬 5. RAW 檔調整 | 12 | 第二學年第二學期 |
| (8)數位影像去背處理 | 1. 選取工具去背 2. 圖層遮色片去背 3. 路徑去背 4. 色版去背 | 12 | 第二學年第二學期 |
| (9)數位影像合成處理 | 1. 圖層合成 2. 遮罩合成 3. 高動態範圍合成 4. 多重數位影像合成 5. 全景接圖合成 | 12 | 第二學年第二學期 |
| (10)數位影像整合應用 | 1. 數位影像內容調整 2. 動態圖片製作 3. 數位影像動態串連 | 6 | 第二學年第二學期 |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 (評量方式) | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 課堂討論參與 <input checked="" type="checkbox"/> 成果展覽 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告 <input type="checkbox"/> 小論文 <input checked="" type="checkbox"/> 簡報製作 <input type="checkbox"/> 小組討論報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 成果作品發表 | | |
| 教學資源 | <input checked="" type="checkbox"/> 圖書館資源運用 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊多媒體運用 <input type="checkbox"/> 實驗室及相關實驗器材 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(請說明): 電腦及相關軟體 | | |
| 教學注意事項 | <p>包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他群別的相關教材。 2. 因本科教學重視實際攝影及數位影像處理實習課程，宜選擇適合題例，以供學生實作學習。 3. 教師宜多蒐集有關的各式題例、以適合學生的程度，由淺至深，培養其對的學習興趣。 4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。 5. 教材內容宜切合日常生活，以個人、家庭為中心，選取生活化教材，激發學習興趣。 6. 為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體或免費軟體來說明；若編選教材時暫無適用的自由軟體，可改以經授權的商用軟體或試用版作為教材說明，若未來有適用的自由或免費軟體，宜採用之。 7. 應灌輸學生正確使用電腦、素材的方式，並加強有關著作權法的觀念。 8. 應加強電腦科技應用及專業設計領域的關聯。 9. 應適時增加較新的電腦向量繪圖知識，提供學生學習符合現代設計領域的內容。 <p>(二)教學方法</p> <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決教學 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實驗/實作 <input type="checkbox"/> 實地考察/參訪 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-22 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位設計應用 |
| | 英文名稱 | Digital Design Application |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/3/3 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 掌握基本的設計方法、軟體操作與數位工具,並能將其應用於影像繪製、編輯、修飾等實務上。 2. 培養手機遊戲、動畫、虛擬實境、互動裝置等設計與製作能力。 3. 將所學的專業知識與設計能力結合,製作出具有市場價值的數位作品,如行銷文宣或遊戲。 4. 培養對數位設計的興趣,激發創意思維,並提升審美判斷力與設計風格的創新能力。 5. 學習將社會文化脈動轉化為設計創意,並能獨立提出創新設計概念。 6. 透過專題製作與實作,訓練學生整合設計、創意與科技的能力。 | |

| 教學內容 | | | |
|-----------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)數位設計工具的原理與應用 | 1. 理解數位工具的原理與應用。 2. 使用特定軟體或工具。 3. 能判別AI生成結果的正確性。 | 6 | 第三學年第一學期 |
| (2)數位設計工具實作 | 1. 數位工具基本介面操作 2. 進行數位工具實作 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (3)數位設計工具實作 | 3. 圖文設計軟體,將設計想法視覺化並用數位工具呈現。 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (4)數位設計工具實作 | 4. 使用專案管理工具來規劃和執行設計專案。 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (5)數位設計態度與價值觀 | 1. 透過數位設計學習培養態度與價值觀。 2. 能主動學習與分享自己的數位設計作品。 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (6)文化創意與數位媒體產業 | 1. 瞭解數位科技脈動 2. 學習數位人文思考與美學素養數位媒體專業知能 | 6 | 第三學年第二學期 |
| (7)數位設計圖文設計 | 數位圖文整合設計 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (8)數位設計圖文設計 | 數位圖文整合設計 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (9)分組實作 | 分組實作 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (10)分組實作 | 分組實作 | 12 | 第三學年第二學期 |
| 合計 | | 108節 | |

| | |
|------------------------|---|
| <p>學習評量 (評量方式)</p> | <p>核心能力與目標 專業技能與實務應用： 掌握基本的設計方法、軟體操作與數位工具，並能將其應用於影像繪製、編輯、修飾等實務上。 培養手機遊戲、動畫、虛擬實境、互動裝置等設計與製作能力。 將所學的專業知識與設計能力結合，製作出具有市場價值的數位作品，如行銷文宣或遊戲。 創意、美學與創新思維： 培養對數位設計的興趣，激發創意思維，並提升審美判斷力與設計風格的創新能力。 學習將社會文化脈動轉化為設計創意，並能獨立提出創新設計概念。 透過專題製作與實作，訓練學生整合設計、創意與科技的能力。 解決問題與專案管理： 提升運用數位工具解決問題的能力，並能有效表達自己的想法。 培養獨立執行複雜專案的能力，包括專案規劃、時間與資源管理。 透過分組專題，訓練團隊分工與合作、溝通整合能力。 趨勢掌握與跨域整合： 認識數位學習的發展歷史與趨勢，並具備應用最新數位技術的能力。 培養跨領域的整合能力，能將不同元素融合，創造出具備市場潛力的創新作品。 從事使用者行為研究與數據分析，學習預測使用者需求。 數位教學：藉由數位工具提升教學效率，增加課程互動性，並引導學生熟悉AI輔助學習，素養。 產業人才：培育能符合，以應用於</p> |
| <p>教學資源</p> | <p>1. 數位設計教室(電腦桌椅/繪圖板)、電腦、投影機、投影幕…等。 2. 教學相關的各式印刷版式與材質，或與印候加工相關的實物等相關物品。 3. 各版本教科書與視覺識別系統實務相關作品。 4. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充份利用教材、教具及其他教學資源</p> |
| <p>教學注意事項</p> | <p>包含教材編選、教學方法 一、學生作品分析、討論，互相觀摩，教學相長。 二、加強職業道德觀念與繪本的社會責任觀念。 三、蒐集適合的範例作為範本，以強化教學。 四、重視個別輔導、補救教學，以建立基本技能。 五、各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。 六、各項教學活動應配合教學示範與個別指導。 七、應重視與鼓勵學生之創造力</p> |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-23 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 裝修技術實習 |
| | 英文名稱 | renovation skills internship |
| 師資來源 | <input type="radio"/> 內聘 <input checked="" type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/3/3 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | (一)具備裝修基礎技術操作的能力。 (二)能依圖說放樣並施作的能力。 (三)能分析操作或施工流程的能力。 (四)重視精確、品質之工作態度。 (五)自主檢查及發現問題的能力。 (六)學習互助合作、建立職場倫理及重視職業安全衛生的良好習慣。 | |

| 教學內容 | | | |
|------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)工業安全與衛生 | 1. 工場管理、組織分工表 2. 工具及設備使用說明 3. 口罩、工作服配戴之重要性 | 6 | 第三學年第一學期 |
| (2)裝修相關知識 | 1. 各式漆類種類介紹 2. 漆藝國內外歷史演進 3. 現階段產業現況 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (3)水泥漆 | 1. 刷塗 2. 滾輪 3. 噴塗 4. 藝術漆作技法 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (4)乳膠漆 | 1. 刷塗 2. 滾輪 3. 噴塗 4. 藝術漆作技法 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (5)油漆 | 1. 刷塗 2. 滾輪 3. 噴塗 4. 藝術漆作技法 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (6)特殊漆 | 1. 刷塗 2. 滾輪 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (7)特殊漆 | 3. 噴塗 4. 藝術漆作技法 | 12 | 第三學年第二學期 |

| 教學內容 | | | |
|----------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (8)牆面模擬一 | 1. 題目練習與分析 2. 研磨、面漆、滾輪、刷塗、噴塗技法實作 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (9)牆面模擬二 | 1. 題目練習與分析 2. 研磨、面漆、滾輪、刷塗、噴塗技法實作 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (10)牆面模擬三 | 1. 題目練習與分析 2. 研磨、面漆、滾輪、刷塗、噴塗技法實作 | 6 | 第三學年第二學期 |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 (評量方式) | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 課堂討論參與 <input checked="" type="checkbox"/> 成果展覽 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告 <input type="checkbox"/> 小論文 <input checked="" type="checkbox"/> 簡報製作 <input checked="" type="checkbox"/> 小組討論報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 成果作品發表 | | |
| 教學資源 | <input checked="" type="checkbox"/> 圖書館資源運用 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊多媒體運用 <input type="checkbox"/> 實驗室及相關實驗器材 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(請說明)：業師協同 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 以各項裝修相關的項目為主要教材編選的範圍，教師亦可參考國內外漆藝裝修技術實作教材為補充教材。 2. 因本科教學重視實際裝修技術實習課程，宜選擇適合實例，以供學生練習學習。 3. 教師可安排校園現場實習，感受施工流程與案場施工安全衛生教育。 4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。 (二)教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實驗/實作 <input type="checkbox"/> 實地考察/參訪 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體融入教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究 | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-24 校訂科目教學大綱

| | | |
|----------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 室內施工實務 |
| | 英文名稱 | Interior Construction Practice |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/3/3 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標 (教學重點) | (一)了解室內裝修材料與施工方法。 (二)了解建築物室內裝修相關法規。 (三)了解木作工程並具備基本木作能力。 (四)了解輕隔間工程與施工方法。 (五)了解金屬工程與施工方法。 (六)了解安全衛生相關法規。 (七)具備基本工程估算之能力。 (八)培養良好的安全衛生工習慣。 | |

| 教學內容 | | | |
|------------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)工業安全與衛生 | 1. 工場管理、組織分工表 2. 工具及設備使用說明 3. 口罩、工作服配戴之重要性 | 6 | 第三學年第一學期 |
| (2)各式材料與施工 | 1. 防火材料 2. 綠建材 3. 一般常裝修材料 4. 軟裝材料與施工 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (3)室內裝修法規 | 1. 室內裝修相關法規的源由 2. 室內裝修相關法規 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (4)安全衛生法規 | 1. 勞工安全衛生法(摘要) 2. 廢棄物清理法相關規定(摘要) 3. 營建工程空氣污染防制設施管理辦法相關規定(摘要) 4. 裝修安全衛生設施防護 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (5)木作裝修工程與施工注意事項 | 1. 天花板施工原則 2. 隔間施工原則 3. 壁板施作原則 4. 地板施作原則 5. 櫥櫃施作原則 6. 門、窗、及樓梯施作原則 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (6)工程估算及數量計算 | 工程估算及數量計算 | 6 | 第三學年第二學期 |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (7)工程估算及數量計算 | 1. 工程估算之製表 2. 工程報表之填寫 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (8)工程估算及數量計算 | 3. 施工材料之估算 4. 施工進度之管理 5. 發包工程 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (9)工程收尾與善後 | 1. 工程廢料處理 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (10)工程收尾與善後 | 2. 工程完工清潔與環境收尾 | 12 | 第三學年第二學期 |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 (評量方式) | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 課堂討論參與 <input checked="" type="checkbox"/> 成果展覽 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告 <input type="checkbox"/> 小論文 <input checked="" type="checkbox"/> 簡報製作 <input type="checkbox"/> 小組討論報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 成果作品發表 | | |
| 教學資源 | <input checked="" type="checkbox"/> 圖書館資源運用 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊多媒體運用 <input checked="" type="checkbox"/> 實驗室及相關實驗器材 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(請說明)：電腦及相關軟體 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 以室內設計學門內相關的「建築物室內設計相關法規、室內設計、室內施工」等項目，為主要教材編選的範圍，教師亦可參考國內外室內施工實作教材為補充教材。 2. 因本科教學重視實際施工過程實習課程，宜選擇適合實例，以供學生練習學習。 3. 教師宜多蒐集有關室內施工的各式題例、以配合學生的程度，由淺至深，培養其對室內裝修課程的學習興趣。 4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。 (二)教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察/參訪 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決教學 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實驗/實作 | | |

(三) 各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-25 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 智慧居家實務 |
| | 英文名稱 | Smart Home Practices |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/3/3 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有, 科目: | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 建立智慧家庭監控、能源管理、居家照護及智慧照明等整體系統觀念。 2. 培養創意情境設計、程式設計及軟硬體整合技術能力。 3. 了解相關產業發展趨勢與系統整合的技巧。 4. 學習如何運用AI與物聯網技術打造舒適、安全、便利的生活環境。 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1) 智慧居家與物聯網基礎 | 1. 智慧住宅定義、物聯網 (IoT) 概念 2. 架構與通訊協定之定義 | 6 | 第三學年第一學期 |
| (2) 感測器與致動器原理 | 1. 常用感測器 (溫度、濕度、動作、光照等) 與致動器 (繼電器、馬達等) 原理 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (3) 硬體平台與程式設計 | 1. 基礎控制 2. 程式語言實作 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (4) 智慧控制系統設計 | 1. 智慧家庭應用與控制系統設計 2. 家庭自動化系統設計 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (5) 系統整合與語音助理 | 1. IoT裝置與語音助理 (如Google Assistant, Alexa) 整合操作 | 6 | 第三學年第一學期 |
| (6) 居家安全與監控 | 智慧門禁、安全規劃、影像監控系統建置 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (7) AIoT與專題應用 | AI影像/語音生成工具應用、提案簡報技巧 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (8) AIoT與專題應用 | AI影像/語音生成工具應用、提案簡報技巧 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (9) 專題設計與實作 | 專題設計與實作 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (10) 專題設計與實作 | 專題設計與實作 | 12 | 第三學年第二學期 |
| 合計 | | 108節 | |

| | |
|------------------------|--|
| <p>學習評量 (評量方式)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學評量方式，除紙筆測驗外，配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業或分組實習等方法。 2. 教學評量，輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 3. 評量內容應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 |
| <p>教學資源</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以各校實際設施設備狀況整合或新購相關的設備。 2. 相關電腦軟體資源。 3. 視聽教學設備：電腦、攝影機、視訊、播放器等。 4. 書籍、期刊及雜誌：與教學有關之書籍資料。 5. 其他：能增進教師教學成效之教材教具。 |
| <p>教學注意事項</p> | <p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教材編選 <ol style="list-style-type: none"> (1) 以學生的經驗為中心，選取符合產業界實務化之教材，以激發學生學習興趣。 (2) 教材中之專有名詞與翻譯名稱，須符合教育部之規定；參照國內書刊或習慣用語時，須能與其他專業學科所使用者相同。 (3) 依學生之背景及特性，採用適當之教材，仍得依設備及學生學習狀況自行編製教材。 2. 教學方法 <ol style="list-style-type: none"> (1) 教學方法以教師講解、指導為原則，以課堂講授、分組討論及實作演練呈現，或安排專題演講、參訪活動豐富教學活動，同時配合各種視聽媒體、實物等教具實施。 (2) 採取下列教學法綜合運用：講述法、發表法、問答法、練習法、分組討論法、問題導向學習法、自學輔導法、觀摩法。 (3) 給予適當的習作作業及評量，注意學生學習基礎及個別差異。 3. 本科目為實習科目，學校得依師資、空間、設備、設施，並依據相關規定規劃實施分組教學。 |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-26 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 塗裝施工實務 |
| | 英文名稱 | Painting Construction Practice |
| 師資來源 | <input type="radio"/> 內聘 <input checked="" type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/2/2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | (一)了解室內裝修材料與施工方法。 (二)了解建築物室內裝修相關法規。 (三)了解塗裝工程與施工注意事項。 (四)了解安全衛生相關法規。 (五)培養良好的安全衛生工作習慣。 (六)具備基本工程估算之能力。 (七)培養良好的安全衛生工作習慣。 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)工業安全與衛生 | 1. 工場管理、組織分工表 2. 工具及設備使用說明 3. 口罩、工作服配戴之重要性 | 9 | 第三學年第一學期 |
| (2)各式材料與施工 | 1. 防火材料 2. 綠建材 3. 一般常裝修材料 4. 軟裝材料與施工 | 9 | 第三學年第一學期 |
| (3)室內裝修法規 | 1. 室內裝修相關法規的源由 2. 室內裝修相關法規 | 9 | 第三學年第一學期 |
| (4)安全衛生法規 | 1. 勞工安全衛生法(摘要) 2. 廢棄物清理法相關規定(摘要) 3. 營建工程空氣污染防制設施管理辦法相關規定(摘要) 4. 裝修安全衛生設施防護 | 9 | 第三學年第一學期 |
| (5)塗裝工程與施工注意事項 | 1. 水性油漆塗裝施工原則 2. 油性油漆塗裝施工原則 3. 木作表面塗裝施工原則 4. 金屬表面塗裝施工原則 | 9 | 第三學年第二學期 |
| (6)塗裝工程與施工注意事項 | 5. 泥作表面塗裝施工原則 6. 特殊漆作塗裝施工原則 | 9 | 第三學年第二學期 |

| 教學內容 | | | |
|----------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (7)工程估算及數量計算 | 1. 工程估算之製表 2. 工程報表之填寫 3. 施工材料之估算 4. 施工進度之管理 5. 發包工程 | 9 | 第三學年第二學期 |
| (8)工程收尾與善後 | 1. 工程廢料處理 2. 工程完工清潔與環境收尾 | 9 | 第三學年第二學期 |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 (評量方式) | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 課堂討論參與 <input checked="" type="checkbox"/> 成果展覽 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告 <input type="checkbox"/> 小論文 <input checked="" type="checkbox"/> 簡報製作 <input type="checkbox"/> 小組討論報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 成果作品發表 | | |
| 教學資源 | <input checked="" type="checkbox"/> 圖書館資源運用 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊多媒體運用 <input checked="" type="checkbox"/> 實驗室及相關實驗器材 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(請說明)：電腦及相關軟體 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 以室內設計學門內相關的「建築物室內設計相關法規、室內設計、室內施工」等項目，為主要教材編選的範圍，教師亦可參考國內外室內施工實作教材為補充教材。 2. 因本科教學重視實際施工過程實習課程，宜選擇適合實例，以供學生練習學習。 3. 教師宜多蒐集有關室內施工的各式題例、以配合學生的程度，由淺至深，培養其對室內裝修課程的學習興趣。 4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。 (二)教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input type="checkbox"/> 問題解決教學 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實驗/實作 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察/參訪 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 | | |

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-27 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|--|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 傢俱設計實習 |
| | 英文名稱 | furniture Design Practice |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/2/2 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 了解中國歷代傢俱之演變 2. 了解國外家具之演變 3. 認識家具之製作技巧 4. 熟悉家具製作方法 | |

| 教學內容 | | | |
|---------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)家具介紹 | 1. 歷史家具物件之介紹 2. 世界名家家具設計認識 | 9 | 第三學年第一學期 |
| (2)家具設計主題:椅子 | 椅子 1. 製作設計概念 2. 家具製作的繪圖法 | 9 | 第三學年第一學期 |
| (3)家具設計主題:椅子 | 椅子製作 | 9 | 第三學年第一學期 |
| (4)家具設計主題:桌邊櫃 | 1. 製作設計概念 2. 家具製作的繪圖法 | 9 | 第三學年第一學期 |
| (5)家具設計主題:桌子 | 1. 製作設計概念 2. 家具製作的繪圖法 | 9 | 第三學年第二學期 |
| (6)家具設計主題:桌子 | 桌子製作 | 9 | 第三學年第二學期 |
| (7)塗裝 | 各式塗裝技巧 | 9 | 第三學年第二學期 |
| (8)塗裝 | 各式塗裝實作 | 9 | 第三學年第二學期 |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量(評量方式) | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 課堂討論參與 <input checked="" type="checkbox"/> 成果展覽 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告 <input type="checkbox"/> 小論文 <input checked="" type="checkbox"/> 簡報製作 <input checked="" type="checkbox"/> 小組討論報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 成果作品發表 | | |
| 教學資源 | 圖書館資源運用 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊多媒體運用 | | |

| | |
|---------------|--|
| <p>教學注意事項</p> | <p>包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法</p> <p>一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以各項裝修相關的項目為主要教材編選的範圍，教師亦可參考國內外裝修技術實作教材為補充教材。 2. 因本科教學重視實際裝修技術實習課程，宜選擇適合實例，以供學生練習學習。 3. 教師可安排校園現場實習，感受施工流程與案場施工安全衛生教育。 4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。 <p>(二)教學方法</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決教學 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實驗/實作</p> <p><input type="checkbox"/> 實地考察/參訪 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體融入教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究</p> |
|---------------|--|



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-28 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 室內設計概論 |
| | 英文名稱 | Interior Design Practice |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 3/3/0/0/0/0 | |
| 開課年級/學期 | 第一學年第一學期 第一學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | 1. 了解室內設計之基礎知識。 2. 培養對室內設計之敏銳度及鑑賞能力。 3. 學習室內設計之方法及技巧。 4. 透過實作練習,增進理論與實務結合之能力。 | |

| 教學內容 | | | |
|----------------------------------|---|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)室內設計課程介紹 | 1. 室內設計的意義與工作範圍 2. 室內設計師的知識結構 | 6 | 第一學年第一學期 |
| (2)室內設計的意義與工作範圍 2. 室內設計師的知識結構 | 1. 室內設計的基本認識 2. 室內設計發展史 | 12 | 第一學年第一學期 |
| (3)基礎理論與設計美學 | 1. 設計原理與元素 2. 色彩心理學與應用 3. 室內設計史與風格 | 12 | 第一學年第一學期 |
| (4)空間規劃與機能 | 1. 人體工學 2. 動線與機能分區 3. 環境與照明: | 12 | 第一學年第一學期 |
| (5)室內空間設計 | 1. 室內空間的組織 2. 室內空間的規劃設計 | 12 | 第一學年第一學期 |
| (6)室內設計的類型-住宅 | 1. 住宅空間規畫的基本原理 2. 動線規劃 3. 家具配置 | 6 | 第一學年第二學期 |
| (7)室內設計的類型-商店 | 1. 商店空間規畫的基本原理 2. 動線規劃 3. 家具配置 | 12 | 第一學年第二學期 |
| (8)室內設計的做法與結構 | 1. 做法與結構同室內設計的關係 2. 室內設計做法與結構的意義 | 12 | 第一學年第二學期 |
| (9)室內設計空間區分探討 | 1. 室內裝修計畫 2. 室內設計對心理的影響 3. 室內設計對行為效率的影響 | 12 | 第一學年第二學期 |

| 教學內容 | | | |
|----------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (10)室內設計實作 | 室內設計實作 | 12 | 第一學年第二學期 |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 (評量方式) | 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。 | | |
| 教學資源 | 相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 教學方法宜兼重教師課堂講授及學生習作練習。利用自製教學媒體，讓學生更直接接觸並感受人因工程與生活環境關係，以期學生在實習課程應用上能掌握人性化及合理性的選擇。 | | |



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-29 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 表現技法實習 |
| | 英文名稱 | Presentation Techniques Practice |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/3/3 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目: | |
| 教學目標(教學重點) | (一)認知設計構想之表現技法及效果。 (二)熟練應用工具/畫材於設計草圖發展及模型製作。 (三)養成對形態之材質、質感、量感、体感等之表現能力養成。 (四)選擇適當的表現技法來製作專題。 | |

| 教學內容 | | | |
|------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)表現技法概說 | 1. 表現技法的重要性 2. 繪畫用筆介紹 3. 繪畫顏料介紹 4. 繪畫用紙介紹 | 6 | 第三學年第一學期 |
| (2)硬筆技法 | 1. 鉛筆、色鉛筆練習 2. 扁筆(4B-6B)練習 3. 簽字筆練習 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (3)水性顏料技法 | 1. 水彩表現技法 2. 插畫墨水表現技法 3. 壓克力顏料表現技法 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (4)麥克筆技法 | 1. 平塗、漸層技法 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (5)麥克筆技法 | 2. 肌理、材質表現技法 | 12 | 第三學年第一學期 |
| (6)綜合表現技法 | 1. 三種以上畫材混合技法 2. 亮點與暗面處理技法 | 6 | 第三學年第二學期 |
| (7)三階段草圖應用 | 1. 構想草圖 2. 發展色稿 3. 預想圖 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (8)三階段草圖應用 | 1. 構想草圖 2. 發展色稿 3. 預想圖 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (9)實作作品 | 1. 透視圖學的表現技法 | 12 | 第三學年第二學期 |
| (10)實作作品 | 2. 室內設計的表現技法 | 12 | 第三學年第二學期 |

| 教學內容 | | | |
|----------------|--|------|----|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 (評量方式) | <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂討論參與 <input checked="" type="checkbox"/> 成果展覽 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告 <input type="checkbox"/> 小論文 <input type="checkbox"/> 簡報製作 <input type="checkbox"/> 小組討論報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 成果作品發表 | | |
| 教學資源 | <input checked="" type="checkbox"/> 圖書館資源運用 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊多媒體運用 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序，除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他的表現技法教材。 2. 因本科教學重視實際手繪能力的實習課程，宜依各科屬性選擇適合題例，以供學生實作學習。 3. 教師宜多蒐集有關表現技法的各式題例、以適合學生的程度，由淺至深，培養其對表現技法的學習興趣。 4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。 5. 表現技法為設計溝通的橋樑，宜加強各科表現技法能力之培養。 (二)教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決教學 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實驗/實作 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察/參訪 <input checked="" type="checkbox"/> 多媒體融入教學 <input type="checkbox"/> 專題研究 | | |

教學注意事項



(三) 各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-30 校訂科目教學大綱

| | | |
|------------|---|--|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 美學 |
| | 英文名稱 | aesthetics |
| 師資來源 | <input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘 | |
| 科目屬性 | 必/選修 | <input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修 |
| | <input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組) | |
| 科目來源 | <input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目 | |
| 適用科別 | <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科 | |
| 學分數 | 0/0/0/0/0/3 | |
| 開課年級/學期 | 第三學年第二學期 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 | |
| 建議先修科目 | <input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有, 科目: | |
| 教學目標(教學重點) | 參與藝術活動, 以提升生活美感及生命價值。 瞭解生活美感是適合的、有目的, 且適應於整體秩序的美。 體認生活美感的教育是一種素養教育。 | |

| 教學內容 | | | |
|--------------|--|------|----------|
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (1)生活美感與設計 | 色彩與質感 產品設計 | 9 | 第三學年第二學期 |
| (2)生活美感與設計 | 媒材運用 | 9 | 第三學年第二學期 |
| (3)裝置藝術與公共藝術 | 介紹國內外裝置藝術作品(如黃色小鴨)及其特性、公共藝術的定義與案例。 | 9 | 第三學年第二學期 |
| (4)議題融入與生命教育 | 美感智能閱讀與生命價值。 | 9 | 第三學年第二學期 |
| (5)美感實作 | 美感創作 | 9 | 第三學年第二學期 |
| (6)美感實作 | 美感創作 | 9 | 第三學年第二學期 |
| 合計 | | 54節 | |
| 學習評量(評量方式) | 學習評量 為達充分、具體、客觀, 應依以下四個項目評: 1. 情意性評: 隨時觀察記, 包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評: 配合各種教學媒體, 以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評: 以作業考核為過程評的成績, 未達標準者予以逐項指導, 建其基本知能, 再予以評。 4. 總結性評: 以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。 | | |
| 教學資源 | 使用指定教科書, 或使用參考網路資源及補充講義, 並提供媒體教學資源: 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源: 如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。 | | |

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

包含教材編選、教學方法

1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。
2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。
3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。
4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。
5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。
6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。

