

附件

實用技能學程

備查文號：臺北市政府教育局中華民國115年2月3日北市教中字第 1153038137 號函備查

高級中等學校課程計畫

臺北市景文高級中學

學校代碼：381305

實用技能學程課程計畫書

本校114年11月24日114學年度第1次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年2月4日

目錄

學校基本資料	1
壹、依據	2
貳、學校現況	3
參、學校願景與學生圖像	5
一、學校願景	5
二、學生圖像	6
肆、課程發展組織要點	7
課程發展委員會組織要點	7
伍、課程規劃與學生進路	13
一、設計群多媒體技術科教育目標	13
二、設計群多媒體技術科學生進路	14
陸、群科課程表	16
一、教學科目與學分(節)數表	16
二、課程架構表	19
三、科目開設一覽表	20
柒、團體活動時間實施規劃	23
捌、彈性學習時間實施規劃	24
一、彈性學習時間實施相關規定	24
二、學生自主學習實施規範	29
三、彈性學習時間實施規劃表	34
玖、學校課程評鑑	38
學校課程評鑑計畫	38
附件二：校訂科目教學大綱	82

學校基本資料

學校校名	臺北市景文高級中學		
普通型高中	學術群：普通科		
技術型	專業群科	電機與電子群：資訊科 商業與管理群：商業經營科 設計群：室內空間設計科、廣告設計科	
	建教合作班		
	重點產業專班	產學攜手合作專班	
		產學訓專班	
		就業導向課程專班	
		雙軌訓練旗艦計畫	
其他			



壹、依據

一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。

三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。



貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科別	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型 高中	學術群	普通科	4	94	5	140	4	146	13	380
技術型 高中	電機與電子群	資訊科	0	0	0	0	1	30	1	30
	商業與管理群	商業經營科	1	28	1	36	1	37	3	101
	設計群	室內空間設計科	1	14	1	20	1	27	3	61
	設計群	廣告設計科	1	30	1	28	1	33	3	91
合計			7	166	8	224	8	273	23	663



二、核定科班一覽表
 表2-2 115學年度核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型高中	學術群	普通科	4	40
技術型高中	商業與管理群	商業經營科	1	45
	設計群	室內空間設計科	1	40
	設計群	廣告設計科	1	40
合計			7	285

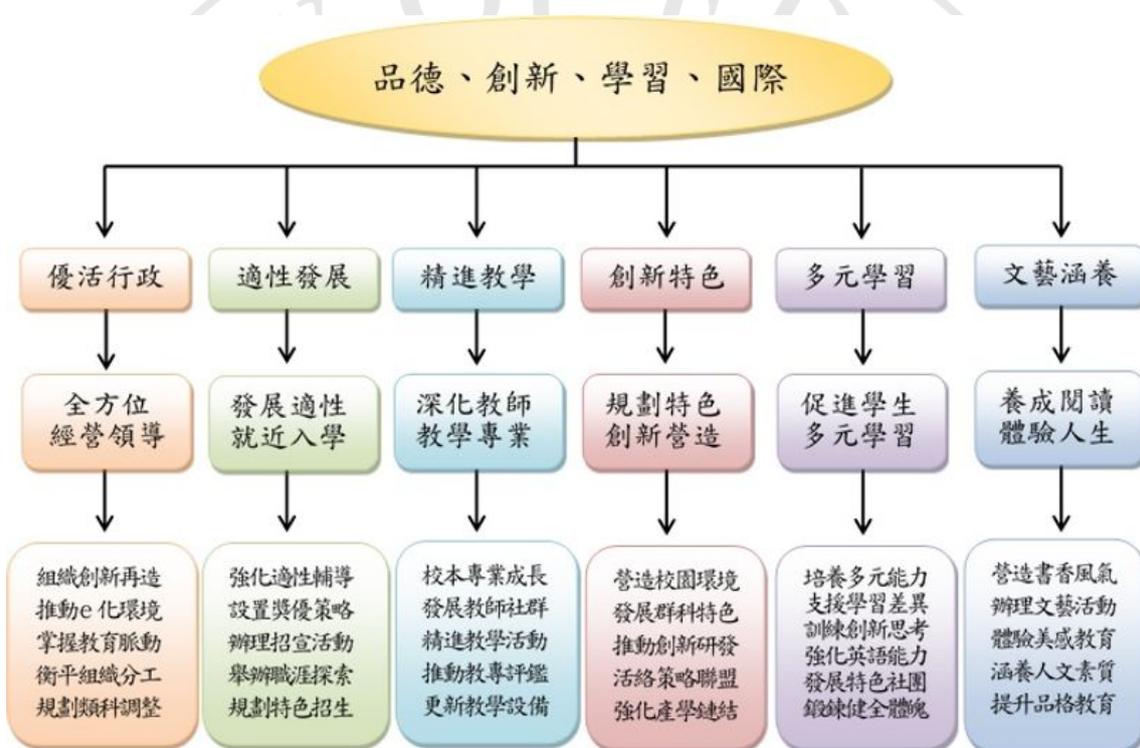


參、學校願景與學生圖像

(請以文字描述或圖示方式呈現)

一、學校願景

學校願景 「給每個孩子機會和舞臺」是本校全體老師和職工的核心理念。在董事會和校長的帶領下，全體行政與教師同仁一起營造優質學習環境，提升行政品質以及教學效能，並整合社區及產業資源，以「勤勞、信實、謙敬、創新」的校訓精神，讓景文成為「學習有品質、做人有品格、生活有品味」的三品校園。以「優質景文，三品校園」為基礎，達成「優活行政、精進教學、多元學習、適性發展、創新特色和文藝涵養」的學校目標，並藉由六大目標，擬定校務發展方向與策略，達成「品德、創新、學習、國際」的學校願景。



二、學生圖像

樂學習：學習探索力、國際競爭力

終身學習 自我實踐---學生具備學習方法與技巧，擁有學習動機和熱情，展現積極學習態度，充實自我專業能力。

樂表達：行動創造力、語言互動力

互動溝通 尊重包容---學生具備表達想法的能力，培養尊重和包容不同意見的心態，擁有溝通協調和團隊合作的能力。

樂關懷：務實品格力、實踐服務力

服務關懷 陶冶人格---學生能肯定自己並具備同理心、具備自律心和榮譽感，陶冶服務奉獻和利他的良善人格。



肆、課程發展組織要點

臺北市景文高級中學

課程發展委員會組織要點

臺北市私立景文高級中學課程發展委員會設置要點

113.8.29校務會議通過壹、依據：

依據教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

貳、目的：

- 一、發展、規劃學校總體課程的實施模式與可行作法。
- 二、發展學校選修課程本位課程的結構、實施模式與可行作法。
- 三、探討實施學校本位課程時，可能遭遇的問題與解決策略。
- 四、建立教師專業發展、設計課程的知能，增進教師專業能力。

參、人員組織：

本課程發展委員會(以下簡稱本會)設置委員31人，由校長、教務主任、學校行政人員代表、學科領域代表、教師會代表、各年級代表、家長代表、學生代表、學者專家代表、產業代表與社區代表組成之。

一、委員兼召集人：校長。

二、委員兼執行秘書：教務主任。

三、委員：

- (一)行政代表：12人，學務主任(兼輔導主任)、總務主任(兼人事主

任)、國際處主任、會計主任、教學組長、註冊組長、

設備組長、資訊組長、實習就業組長(兼資訊科召集

人)、特教組長、活動組長、體衛組長(兼健康與護理

科召集人)。

(二) 學科領域代表：8人，由各科教學研究會主席擔任或由其推派

之。

(三) 教師代表：3人，由年級導師代表擔任。

(四) 家長代表：2人，由家長會長及副會長擔任或指派，或由家長委

員會推選之。

(五) 學生代表：1人，由班聯會主席擔任之。

(六) 學者專家代表：1人，由學校遴聘之。

(七) 產業代表：1人，由學校遴聘之。

(八) 社區代表：1人，由學校遴聘之。

肆、本會之執掌如下：

一、充分考量學校條件、社區特性、產業發展、家長期望、學生需要等因素，配合教育政策、結合全體教師與社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。

二、統整各學習領域課程計畫，並於每學期開學前完成學校課程計畫。

三、審查各科教科用書。

四、議定各學習領域之選修課程、學習節數、彈性課程學習節數與課程教材。

五、規劃教師專業成長進修計畫，增進專業知能。

六、辦理課程與教學評鑑，規劃學生學習評量。

七、對各科課程設計、教材編選、教學實施等開發之創意教師進行協助與獎勵。

八、其他有關課程發展事宜。

伍、本會委員任期1年，其起訖時間與學年度時間相同。

陸、本會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

柒、本會設下列組織：

一、各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

二、各專業群科(學程)教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。

三、各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。

四、研究會針對專業議題討論時，應邀請專家學者或業界代表參加。

捌、研究會之任務如下：

一、規劃校訂必修及選修科目，以供學校完成各領域整體課程設計。

二、規劃跨學科或群科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

三、協助辦理教師甄選事宜。

四、辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

五、辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

六、發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

七、選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

八、擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

九、協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

十、其他課程研究和發展之相關事宜。

玖、各研究會之運作原則如下：

- 一、各學科/群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
- 二、每學期召開會議時，必須提出各學科和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- 三、各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
- 四、各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- 五、經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
- 六、各研究會之行政工作及會議記錄，由各科(群)召集人主辦，教務處和實習組協助之。
- 七、本會每學年至少召開會議2次，必要時得召開臨時會議。
- 八、拾壹、本要點經校務會議通過後，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

臺北市私立景文高級中學課程發展委員會設置要點

113.8.29校務會議通過

壹、依據：

依據教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

貳、目的：

- 一、發展、規劃學校總體課程的實施模式與可行作法。
- 二、發展學校選修課程本位課程的結構、實施模式與可行作法。
- 三、探討實施學校本位課程時，可能遭遇的問題與解決策略。
- 四、建立教師專業發展、設計課程的知能，增進教師專業能力。

參、人員組織：

本課程發展委員會(以下簡稱本會)設置委員31人，由校長、教務主任、學校行政人員代表、學科領域代表、教師會代表、各年級代表、家長代表、學生代表、學者專家代表、產業代表與社區代表組成之。

- 一、委員兼召集人：校長。
- 二、委員兼執行秘書：教務主任。
- 三、委員：
 - (一)行政代表：12人，學務主任(兼輔導主任)、總務主任(兼人事主任)、國際處主任、會計主任、教學組長、註冊組長、設備組長、資訊組長、實習就業組長(兼資訊科召集人)、輔導組長、活動組長、體衛組長(兼健康與護理科召集人)。
 - (二)學科領域代表：8人，由各科教學研究會主席擔任或由其推派之。
 - (三)教師代表：3人，由年級導師代表擔任。
 - (四)家長代表：2人，由家長會長及副會長擔任或指派，或由家長委員會推選之。
 - (五)學生代表：1人，由班聯會主席擔任之。
 - (六)學者專家代表：1人，由學校遴聘之。
 - (七)產業代表：1人，由學校遴聘之。
 - (八)社區代表：1人，由學校遴聘之。

肆、本會之執掌如下：

- 一、充分考量學校條件、社區特性、產業發展、家長期望、學生需要等因素，配合教育政策、結合全體教師與社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。
- 二、統整各學習領域課程計畫，並於每學期開學前完成學校課程計畫。
- 三、審查各科教科用書。
- 四、議定各學習領域之選修課程、學習節數、彈性課程學習節數與課程教材。
- 五、規劃教師專業成長進修計畫，增進專業知能。
- 六、辦理課程與教學評鑑，規劃學生學習評量。
- 七、對各科課程設計、教材編選、教學實施等開發之創意教師進行協助與獎勵。
- 八、其他有關課程發展事宜。

- 伍、本會委員任期1年，其起訖時間與學年度時間相同。
- 陸、本會開會時，需有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。需有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。
- 柒、本會設下列組織：
- 一、各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。
 - 二、各專業群科(學程)教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。
 - 三、各群課程研究會：由該群各科(學程)教師組成之，由該群之科(學程)主任互推召集人並擔任主席。
 - 四、研究會針對專業議題討論時，應邀請專家學者或業界代表參加。
- 捌、研究會之任務如下：
- 一、規劃校訂必修及選修科目，以供學校完成各領域整體課程設計。
 - 二、規劃跨學科或群科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
 - 三、協助辦理教師甄選事宜。
 - 四、辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
 - 五、辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
 - 六、發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
 - 七、選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
 - 八、擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
 - 九、協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
 - 十、其他課程研究和發展之相關事宜。
- 玖、各研究會之運作原則如下：
- 一、各學科/群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
 - 二、每學期召開會議時，必須提出各學科和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
 - 三、各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
 - 四、各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
 - 五、經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
 - 六、各研究會之行政工作及會議記錄，由各科(群)召集人主辦，教務處和實習組協助之。
- 拾、本會每學年至少召開會議2次，必要時得召開臨時會議。
- 拾壹、本要點經校務會議通過後，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

臺北市景文高級中學 113 學年度高中職課程發展委員會成員與職掌表			
職 務	姓 名	職 稱	工 作 重 點
委員兼 召集人 -1	江岳勳	校 長	1. 召集委員舉行會議 2. 課程願景與計畫之督導,「校本位」課程的推動
委員兼 執行秘書-2	吳菁樺	教務主任	1. 全校課程計畫之統籌 2. 協助提升教師專業成長 3. 與學界合作之資源統合與聯繫
委 員-3	陳彥廷	學務主任 (兼輔導主任)	1. 與家長、社區合作之資源統合與聯繫。 2. 學生學習需求之調查 3. 課程實施之學生輔導 5. 與家長、社區合作之資源統合與聯繫。 6. 學生學習需求之調查 7. 課程實施之學生輔導
委 員-4	林建中	總務主任 (兼人事主任)	協助校園教學環境之行政聯絡人
委 員-5	楊鈞	國際處主任	1. 有關英語課程提升及計畫之統籌 2. 協助提升教師專業成長 3. 與學界合作之資源統合與聯繫
委 員-6	韓美齡	會計主任	協助教學活動之經費預算編列
委 員-7	謝映如	實習就業組長 兼資訊科召集人	1. 技高課程計畫之統籌 2. 協助提升教師專業成長 3. 與學界合作之資源統合與聯繫 4. 技高資訊科課程研討
委 員-8	吳嘉軒	註冊組長	高中、技高評量及畢業條件相關規定
委 員-9	黃淑瑛	教學組長	1. 協助辦理教師研習或進修活動行政聯絡人 2. 彙整課程計畫
委 員-10	許迦凱	設備組長	各科教科書訂購及教學器材準備
委 員-11	宋欣祐	輔導組長	輔導學生身心狀況、生涯規劃、學習歷程等
委 員-12	劉季涵	活動組長	協助校內外服務學習、教學活動行政聯絡人
委 員-13	于右昇	資訊組長	校園網路建置及數位載具配置
委 員-14	王磊	體衛組長兼 健康與體育科召集人	健康與體育領域課程研討
委 員-15	蔡青圳	商經科兼應英科召集人	1. 技高商經科課程研討 2. 技高應英科課程研討

職 務	姓 名	職 稱	工 作 重 點
委 員-16	謝沢翰	設計群召集人 兼藝術領域召集人	藝術與人文領域及技高設計群課程研討
委 員-17	林穆佑	數學科召集人	1. 數學領域小組課程研討 2. 數學課程研討
委 員-18	黃怡瑄	國文科召集人	1. 國語文領域小組課程研討 2. 國文課程研討
委 員-19	高慧珊	英文科召集人	1. 英語文領域小組課程研討 2. 英文課程研討
委 員-20	周景睿	自然科召集人	1. 自然領域小組課程研討 2. 科技領域課程研討
委 員-21	黃桂芳	社會科召集人	1. 社會領域小組課程研討 2. 社會課程研討
委 員-22	陳彥君	綜合領域召集人	1. 與家長、社區合作之資源統合與聯繫。 2. 學生學習需求之調查 3. 課程實施之學生輔導 4. 生涯活動領域之行政聯絡人 5. 綜合活動之行政聯絡人
委 員-23	張馨心	家長會代表	與家長委員會聯繫並統合資源
委 員-24	劉月玲	家長會代表	與家長委員會聯繫並統合資源
委 員-25	葉映伶	教師代表	參與教師專業成長及學校本位課程發展
委 員-26	梁興濱	教師代表	參與教師專業成長及學校本位課程發展
委 員-27	林保吟	教師代表	參與教師專業成長及學校本位課程發展
委 員-28	張耕宇	學生代表 (班聯會主席)	提供諮詢
委 員-29	何明樺	學者專家 (台科大化工系教授)	提供相關諮詢及指導
委 員-30	張中堅	社區代表 (世新大學退休教官)	提供相關諮詢及指導
委 員-31	林威宜	產業代表 (芭克麗寵物美容俱樂部 會長)	提供相關諮詢及指導

伍、課程規劃與學生進路

一、設計群多媒體技術科教育目標

- (一)、培養具備專業基礎、創新能力和職業道德的設計人才。
- (二)、習得各行職業之就業技能，培養以謀職為主，繼續進修為輔之能。
- (三)、養成敬業、樂群、負責、勤奮之良好工作態度，因應職場工作需要。
- (四)、綜合培養自我發展、創造思考及適應變遷之能，厚實生涯發展基礎。



二、設計群多媒體技術科學生進路

表5-1 設計群多媒體技術科(以科為單位，1科1表)

年段別	進路、專長、檢定	對應專業及實習科目	
		部定科目	校訂科目
第一年段	<p>1. 相關就業進路： 1. 相關就業進路： (1)平面設計人員 (2)美術編輯人員 (3)繪圖人員 (4)廣告設計人員 (5)印刷印務人員</p> <p>2. 科專業能力(核心技能專長)： (1)具備平面設計技術之基礎能力</p> <p>3. 檢定職類： (1)印前製程-圖文組版PC丙級技術士證照</p>	<p>1. 專業科目： 1.1 部定必修： <input type="checkbox"/>色彩原理2學分 <input type="checkbox"/>設計與生活美學2學分</p> <p>2. 實習科目： 2.1 部定必修： <input type="checkbox"/>繪畫基礎實習4學分 <input type="checkbox"/>基本設計實習4學分 <input type="checkbox"/>基礎圖學實習4學分</p>	<p>1. 專業科目： 1.1 校訂必修： 1.2 校訂選修：</p> <p>2. 實習科目： 2.1 校訂必修： <input type="checkbox"/>職涯體驗2學分 2.2 校訂選修： <input type="checkbox"/>數位平面設計2學分 <input type="checkbox"/>影音剪輯與後製4學分 <input type="checkbox"/>美學2學分 <input type="checkbox"/>分鏡表現技法4學分</p>
第二年段	<p>1. 相關就業進路： (1)攝影助理 (2)節目製作人員 (3)後製剪輯人員 (4)數位影音編輯人員 (5)網站視覺設計人員 (6)遊戲美術設計人員</p> <p>2. 科專業能力(核心技能專長)： (1)具備動畫與影音製播技術之基礎能力 (2)具備多媒體網頁製作技術之基礎能力 (3)具備製作微電影場地設計之基礎能力</p> <p>3. 檢定職類： 印前製程-PC乙級技術士證照</p>	<p>1. 專業科目： 1.1 部定必修： <input type="checkbox"/>設計概論2學分 <input type="checkbox"/>造形原理2學分</p> <p>2. 實習科目： 2.1 部定必修：</p>	<p>1. 專業科目： 1.1 校訂必修： 1.2 校訂選修：</p> <p>2. 實習科目： 2.1 校訂必修： <input type="checkbox"/>專題實作3學分 2.2 校訂選修： <input type="checkbox"/>數位與商業攝影實習2學分 <input type="checkbox"/>影音製作實習3學分 <input type="checkbox"/>影音剪輯實習3學分 <input type="checkbox"/>數位攝錄影實習3學分 <input type="checkbox"/>基礎攝影實習2學分 <input type="checkbox"/>表現技法實習4學分 <input type="checkbox"/>電腦向量繪圖實習3學分 <input type="checkbox"/>數位影像處理實習3學分 <input type="checkbox"/>遊戲美術設計6學分 <input type="checkbox"/>媒體經營與創作6學分 <input type="checkbox"/>文創工藝設計4學分 <input type="checkbox"/>視覺行銷設計6學分</p>

年段別	進路、專長、檢定	對應專業及實習科目	
		部定科目	校訂科目
第三年段	<p>1. 相關就業進路： (1) 品牌視覺設計人員 (2) 商品包裝設計人員 (3) 展場平面設計人員 (4) 廣告文案編輯人員 (5) 行銷企劃人員</p> <p>2. 科專業能力(核心技能專長)： (1) 具備文創商品設計技術之基礎能力 (2) 具備商業經營與行銷之能力</p> <p>3. 檢定職類： 網頁設計丙級技術士證照</p>	<p>1. 專業科目： 1.1 部定必修：</p> <p>2. 實習科目： 2.1 部定必修：</p>	<p>1. 專業科目： 1.1 校訂必修： 1.2 校訂選修：</p> <p>2. 實習科目： 2.1 校訂必修： <input type="checkbox"/> 專題實作3學分 2.2 校訂選修： <input type="checkbox"/> 網頁設計實習3學分 <input type="checkbox"/> 動畫製作實習3學分 <input type="checkbox"/> 數位視訊設計6學分 <input type="checkbox"/> 視覺傳達設計6學分 <input type="checkbox"/> 數位版面編排6學分 <input type="checkbox"/> 跨媒體敘事與內容創作6學分 <input type="checkbox"/> 腳本寫作與分鏡設計6學分 <input type="checkbox"/> 數位3D動畫6學分 <input type="checkbox"/> 社群媒體視覺設計4學分 <input type="checkbox"/> 視覺設計與品牌實務6學分 <input type="checkbox"/> 動態影像與特效製作3學分 <input type="checkbox"/> 數位設計應用6學分 <input type="checkbox"/> 多媒材實務4學分</p>

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表6-1-1 設計群多媒體技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位,1科1表)
115學年度入學學生適用(日間上課)

課程類別	領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	語文	國語文	6	3	3					本土語文(閩南語文、客語文、原住民族語文-泰雅語、閩東語文)/臺灣手語,課程五選一	
		本土語文/台灣手語 客語文 閩南語文 閩東語文 臺灣手語 原住民族語文	2	1	1						
		英語文	4	2	2						
		數學	數學	4	2	2					
		社會	歷史	4			1	1			
	地理										
	公民與社會					1	1				
	自然科學	物理	4								
		化學						1	1		
		生物				1	1				
	藝術	音樂	4	1	1						
		美術		1	1						
		藝術生活									
	綜合活動	生命教育	4								
		生涯規劃						1	1		
		家政									
		法律與生活									
		環境科學概論									
	科技	生活科技	2								
		資訊科技		2							
	健康與體育	體育	2	1	1						
		健康與護理	2	1	1						
		全民國防教育	2	1	1						
	小計	38	15	13	3	3	2	2			
專業科目	設計概論	2			2						
	色彩原理	2	2								
	造形原理	2			2						
	創意潛能開發	0									
	設計與生活美學	2		2							
實習科目	繪畫基礎實習	4	2	2							
	基本設計實習	4	2	2							
	基礎圖學實習	4	2	2							
	小計	20	8	8	2	2	0	0			
	部定必修學分合計	58	23	21	5	5	2	2			

表6-1-1 設計群多媒體技術科 教學科目與學分(節)數表(以科為單位,1科1表)
115學年度入學學生適用(日間上課) (續)

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註
名稱	學分	名稱	學分	第一學年		第二學年		第三學年		
				一	二	一	二	一	二	
一般科目	26學分 13.83%	品學堂閱讀素養	2	1	1					為提升學生閱讀能力,故於第一學年上下學期各開1學分課程
		運動科學與體能應用	4			1	1	1	1	配合學生體能狀況規劃課程
		設計專業英文	6	1	1	1	1	1	1	配合學生英語能力規劃課程
		數學進階	10		2	2	2	2	2	
		閱讀素養與寫作	4			1	1	1	1	為提升學生閱讀素養能力規劃課程
		小計	26	2	4	5	5	5	5	
專業科目	0學分 0.00%	小計	0	0	0	0	0	0	0	
校訂必修 實習科目	8學分 4.26%	專題實作	6				3	3		1. 知識儲備與實作能力的成熟點 1-1基礎已紮實：高一與高二上學期學生已習得基礎專業科目知識,此時進行專題能有效將理論與實務結合,實踐「務實致用」的原則。 1-2能力對接：二下開始專題,學生已有足夠的文書處理與資料蒐集能力來應付文獻探討與計畫撰寫。 2. 符合「學習歷程檔案」上傳關鍵期 產出高價值成果：三上結束前完成專題,正好能趕上高三學生上傳「課程學習成果」的截止日(通常為隔年4月初),確保檔案有完整的研究過程與反思。
		職涯體驗	2	1	1					配合課程進度安排規劃各開設1學分
		小計	8	1	1	0	3	3	0	
特殊需求領域	0學分 0.00%	小計	0	0	0	0	0	0	0	
必修學分數合計			34	3	5	5	8	8	5	
一般科目	0學分 0.00%	應選修學分數小計	0	0	0	0	0	0	0	校訂選修一般科目開設0學分
專業科目	0學分 0.00%	應選修學分數小計	0	0	0	0	0	0	0	校訂選修專業科目開設0學分
校訂選修 實習科目	96學分 51.06%	數位與商業攝影實習	2				2			
		影音製作實習	3			3				
		影音剪輯實習	3				3			
		網頁設計實習	3					3		
		動畫製作實習	3						3	
		數位攝錄影實習	3			3				
		基礎攝影實習	2			2				
		表現技法實習	4			2	2			

課程類別		領域/科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂選修科目	實習科目 96學分 51.06%	電腦向量繪圖實習	3			3					
		數位影像處理實習	3				3				
		數位平面設計	2		2						
		數位視訊設計	6					3	3		視覺傳達設計二選一
		視覺傳達設計	6					3	3		數位視訊設計二選一
		遊戲美術設計	6			3	3				媒體經營與創作二選一
		媒體經營與創作	6			3	3				遊戲美術設計二選一
		數位版面編排	6					3	3		腳本寫作與分鏡設計二選一
		跨媒體敘事與內容創作	6					3	3		數位版面編排二選一
		腳本寫作與分鏡設計	6					3	3		數位3D動畫二選一
		數位3D動畫	6					3	3		腳本寫作與分鏡設計二選一
		社群媒體視覺設計	4					2	2		
		影音剪輯與後製	4	2	2						
		視覺設計與品牌實務	6					3	3		
		動態影像與特效製作	3						3		
		文創工藝設計	4			2	2				
		美學	2	1	1						配合視覺相關課程單元故開上下學期各一學分
		分鏡表現技法	4	2	2						
		數位設計應用	6					3	3		
		視覺行銷設計	6				3	3			
多媒材實務	4					2	2				
應選修學分數小計	96	5	5	21	18	22	25		校訂選修實習科目開設122學分		
特殊需求領域	0學分 0%	應選修學分數小計	0	0	0	0	0	0	0	校訂特殊需求領域課程開設0學分	
選修學分數合計			96	5	5	21	18	22	25		
校訂必修及選修學分上限合計			130	8	10	26	26	30	30		
學分上限總計			188	31	31	31	31	32	32		
每週團體活動時間(節數)			16	3	3	3	3	2	2		
每週彈性學習時間(節數)			6	1	1	1	1	1	1		
每週總上課節數			210	35	35	35	35	35	35		

二、課程架構表

表6-2-1 設計群多媒體技術科 課程架構表(以科為單位，1科1表)
115學年度入學學生適用(日間上課)

項目		相關規定	學校規劃情形		說明		
			學分數	百分比			
部 定	一般科目	38 學分	38	20.21%	系統設計		
	專業科目	16-20學分	8	4.26%	系統設計		
	實習科目		12	6.38%			
	合 計			58	30.85%	系統設計	
校 訂	必 修	一般科目	122-138 學分	26	13.83%	系統設計	
		專業科目		0	0.00%	系統設計	
		實習科目		8	4.26%	系統設計	
	選 修	一般科目		0	0.00%	系統設計	
		專業科目		0	0.00%	系統設計	
		實習科目		96	51.06%	系統設計	
	合 計				130	69.15%	系統設計
	實習科目學分數			至少60學分	104	55.32%	系統設計
應修習學分數		180-192學分	188節		系統設計		
六學期團體活動時間合計		12-18節	16節		系統設計		
六學期彈性學習時間合計		4-12節	6節		系統設計		
上課總節數		210節	210節		系統設計		
課程 實施 規範 畢業 條件	<ol style="list-style-type: none"> 應修習學分數180-192學分，畢業及格學分數至少為150學分。 表列部定必修科目54-58學分均須修習，並至少85%及格。 專業科目及實習科目至少80學分及格，實習(含實驗、實務)科目至少50學分及格 						

備註：1. 百分比計算以「應修習學分數」為分母。

2. 上課總節數 = 應修習學分數 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性學習時間合計。

三、科目開設一覽表

(一)一般科目

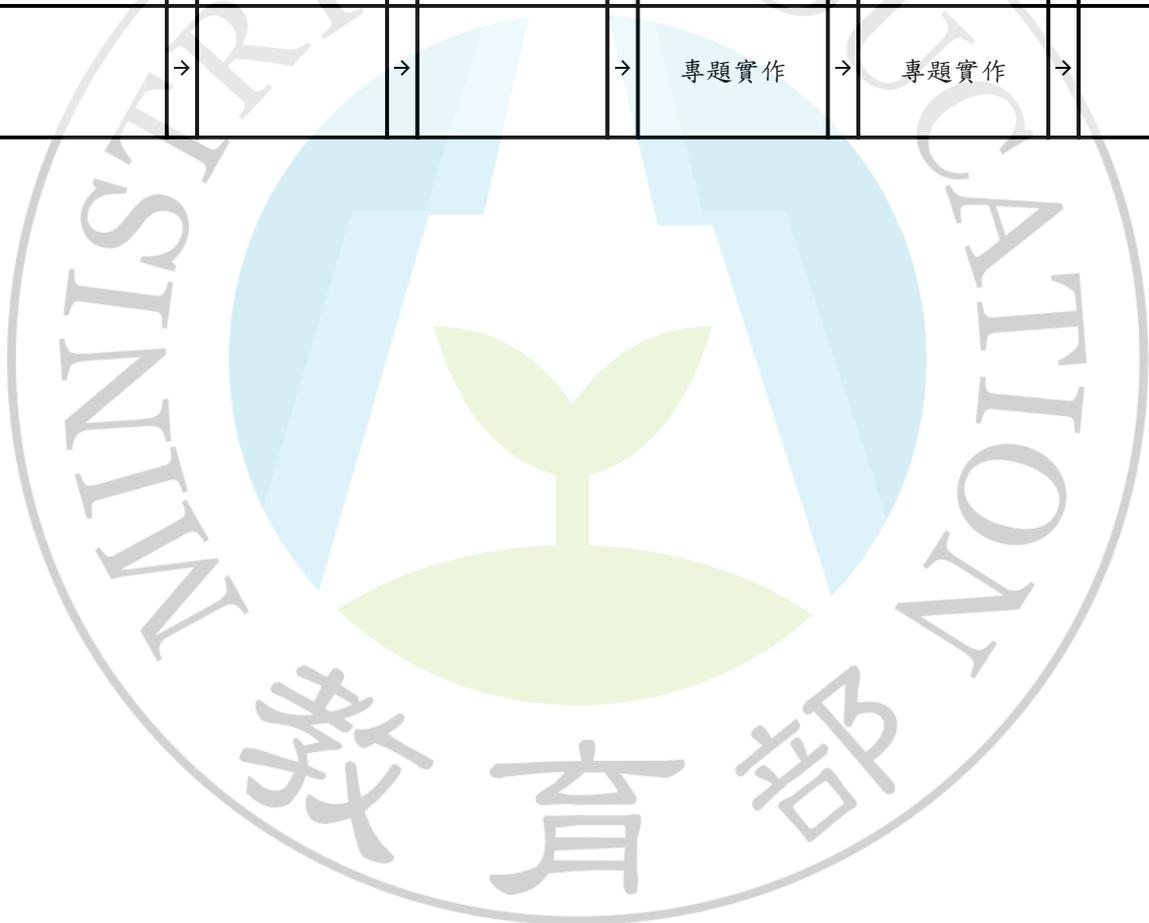
表6-3-1-1 設計群多媒體技術科 科目開設一覽表(以科為單位，1科1表)

課程類別	學年 課程領域	第一學年		第二學年		第三學年		
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	
部定科目	語文	本土語文	→ 本土語文	→	→	→	→	
		國語文	→ 國語文	→	→	→	→	
		英語文	→ 英語文	→	→	→	→	
	數學	數學	→ 數學	→	→	→	→	
	社會		→	→	歷史	→ 歷史	→	→
			→	→	公民與社會	→ 公民與社會	→	→
	自然科學		→	→		→	化學	→ 化學
			→	→	生物	→ 生物	→	→
	藝術	音樂	→ 音樂	→	→	→	→	→
		美術	→ 美術	→	→	→	→	→
	綜合活動		→	→	→	→	生涯規劃	→ 生涯規劃
	科技	資訊科技	→	→	→	→	→	→
	健康與體育	體育	→ 體育	→	→	→	→	→
健康與護理		→ 健康與護理	→	→	→	→	→	
全民國防教育	全民國防教育	→ 全民國防教育	→	→	→	→	→	
校訂科目	語文		→	→	閱讀素養與寫作	→ 閱讀素養與寫作	→ 閱讀素養與寫作	→ 閱讀素養與寫作
		設計專業英文	→ 設計專業英文	→	設計專業英文	→ 設計專業英文	→ 設計專業英文	→ 設計專業英文
		品學堂閱讀素養	→ 品學堂閱讀素養	→	→	→	→	→
	數學		→ 數學進階	→ 數學進階	→ 數學進階	→ 數學進階	→ 數學進階	
	健康與體育		→	→	運動科學與體能應用	→ 運動科學與體能應用	→ 運動科學與體能應用	→ 運動科學與體能應用

(二)專業及實習科目

表6-3-1-2 設計群多媒體技術科 科目開設一覽表(以科為單位,1科1表)

課程類別	學年	第一學年			第二學年			第三學年				
		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期		第一學期		第二學期
部定科目	專業科目		→		→	設計概論	→		→		→	
		色彩原理	→		→		→		→		→	
			→		→		→	造形原理	→		→	
		→	設計與生活美學	→		→		→		→		
	實習科目	繪畫基礎實習	→	繪畫基礎實習	→		→		→		→	
		基本設計實習	→	基本設計實習	→		→		→		→	
基礎圖學實習		→	基礎圖學實習	→		→		→		→		
校訂科目	實習科目		→		→		→	專題實作	→	專題實作	→	



課程類別	學年 科目類別	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
		→ 職涯體驗	→ 職涯體驗				
					→ 數位與商業攝影實習		
				→ 影音製作實習			
					→ 影音剪輯實習		
						→ 網頁設計實習	
							→ 動畫製作實習
				→ 數位攝錄影實習			
				→ 基礎攝影實習			
				→ 表現技法實習	→ 表現技法實習		
				→ 電腦向量繪圖實習			
					→ 數位影像處理實習		
			→ 數位平面設計				
						→ 數位視訊設計	→ 數位視訊設計
						→ 視覺傳達設計	→ 視覺傳達設計
			→ 遊戲美術設計	→ 遊戲美術設計			
			→ 媒體經營與創作	→ 媒體經營與創作			
						→ 數位版面編排	→ 數位版面編排
						→ 跨媒體敘事與內容創作	→ 跨媒體敘事與內容創作
						→ 腳本寫作與分鏡設計	→ 腳本寫作與分鏡設計
						→ 數位3D動畫	→ 數位3D動畫
						→ 社群媒體視覺設計	→ 社群媒體視覺設計
		→ 影音剪輯與後製	→ 影音剪輯與後製				
						→ 視覺設計與品牌實務	→ 視覺設計與品牌實務
							→ 動態影像與特效製作
				→ 文創工藝設計	→ 文創工藝設計		
		→ 美學	→ 美學				
	校訂科目		→ 分鏡表現技法	→ 分鏡表現技法			
							→ 數位設計應用
	實習科目				→ 視覺行銷設計	→ 視覺行銷設計	
							→ 多媒材實務

柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 日間上課團體活動時間：每週2-3節，含班級活動1節；社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會或講座1節。班級活動列為導師基本授課節數。
2. 夜間上課團體活動時間：每週應安排2節，其中1節為班級活動，班級活動列為導師基本授課節數。
3. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配合實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。

表7-1 團體活動時間規劃表(日間上課)

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
1. 班級活動	18	18	18	18	15	15
3. 週會或講座活動	11	11	11	11	4	4
4. 服務學習	12	12	12	12	5	5
2. 社團活動	13	13	13	13	12	12
合計	54	54	54	54	36	36

捌、彈性學習時間實施規劃

一、彈性學習時間實施相關規定

臺北市景文高級中學彈性學習時間及自主學習實施規定

114 年 11 月 24 日第一次課程發展委員會議通過

- 一、 臺北市景文高級中學(以下簡稱本校)依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》(以下簡稱《總綱》)及《高級中等學校課程規劃及實施要點》(以下簡稱《要點》)相關規定，特訂定本實施規定(以下簡稱本規定)。
- 二、 本校彈性學習時間之規劃與實施，係遵循《總綱》及《要點》的規定，並以發展學校特色和銜接學生進路為主軸，配合學校發展、學生需求、課程規劃、排課需求和師資安排，依「充實(增廣)教學」、「學生自主學習」、「選手培訓」及「學校特色活動」等原則辦理，以拓展學生學習面向、減少學生學習落差和促進學生適性發展。
- 三、 本校彈性學習時間依部別屬性規劃開設年段與學期，高中部高一上學期至高三下學期各二節課，合計共十二節課；高職部高一上學期至高三下學期各一節課，合計共六節課，均不採計為畢業學分。
 - (一) 充實(增廣)教學：採用單元(主題)課程組合的微課程或單一課程整學期模式授課(採全學期授課者，高一、高二每週至多一節；三年級不受每週一節之限制。)
 - (二) 自主學習：於修業年限內，自主學習應至少十八節。
 - (三) 選手培訓：配合學生代表學校參加市級、全國或國際性以上的競賽，以抽離培訓方式進行訓練。
 - (四) 學校特色活動：全校性特色活動、或服務學習。
- 四、 本校彈性學習時間所規劃之充實(增廣)教學課程、選手培訓及學校特色活動，應詳列開設學年、(主題式)課程或單元名稱、每週節數、開設週數、實施部別/群科別/班級名稱、課程類型和師資規劃等內容，如附件 I。
- 五、 本校自主學習的實施目標、實施規定和輔導管理如下：
 - (一) 實施目標：
 1. 透過自主學習的規劃與實施，協助學生培養自主學習、自主管理等相關能力，並妥善運用時間學習。
 2. 協助學生培養自我規劃之能力，在時間與空間自主情形下，進行自我精進與提升之學習規劃，並解以滿足學習樂趣。
 - (二) 實施規定：
 1. 學生於規劃年段之彈性學習時間實施自主學習，應根據自我需求安排下列活動，包括「資訊科技相關學習」(電腦教室)、「閱讀精進相關學習」(圖書館)、「專題實作相關學習」(專科及專業教室)、「提升外語相關學習」(電腦教室或一般教室)、「學科自主相關

學習」(一般教室)、「公共服務相關學習」(各處室)或是其他等類型。

2. 學生應針對自我需求與規劃填寫「自主學習申請表」，經家長(法定代理人)同意後始得提出申請，如附件 2。教務處於每學期開學第二週，彙整各類型自主學習報名人數後，規劃各類型班級並安排指導教師，學生可依個人需要與規劃，與指導教師共同討論學習內容與進度。
3. 自主學習實施時，學生應撰寫「自主學習紀錄表」詳實記錄學習狀況並經指導教師檢核，如附件 2。自主學習申請表與自主學習紀錄表需訂成完整一份供查閱與簽名。
4. 自主學習得採個人或分組合作方式進行。教務處訂於當學期末辦理自主學習靜態作品展或動態成果展。

(三) 輔導管理：

1. 所有活動均統一在校園內實施，不可離開校園。學習活動實施時，應遵守各場所相關規定，若違反規定並經師長糾正過仍然再犯者，將依校規處分。
2. 學生仍須按校內請假管理規則辦理請假。無故未到者，以曠課論。如無法至原訂場所進行學習活動，指導教師需於「自主學習紀錄表」備註欄詳實紀錄學生出缺席狀況。

六、 本規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核可後實施，修正時亦同。

附件 1

臺北市景文高級中學彈性學習時間規劃表

開設學年	(主題式)課程或單元名稱	每週節數	開設週數	實施部別/群科/班級名稱	課程類型(■)				師資規劃(■)		是否授與學分(■)		備註	
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)教學	特色活動	內聘	外聘	是	否		
第一學年	第一學期				<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
	第二學期					<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
第二學年	第一學期				<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
	第二學期					<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
第三學年	第一學期				<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
	第二學期					<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								

附件 2

臺北市私立景文高中學生自主學習計畫申請書

學生 資料	班級	座號	姓名	
共學 成員	(小組成員最多3人，無則免填)			
學習 主題	<input type="checkbox"/> 專題研究(如小論文) <input type="checkbox"/> 閱讀計畫(含心得報告) <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 競賽培訓 <input type="checkbox"/> 技藝學習 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 課程延伸 <input type="checkbox"/> 語文檢定 <input type="checkbox"/> 藝術表演 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
學習 目標				
學習方 法或策 略概述				
學習 內容 規劃	週次	實施內容與進度	自訂檢核指標	自我進度檢核 A. 完全達標 B. 稍有落後 C. 嚴重落後
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			

	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20			
預期 成果				
成果 發表	<input type="checkbox"/> 動態(註明地點:) <input type="checkbox"/> 靜態 <input type="checkbox"/> 其他方式:			
	<input type="checkbox"/> 我已詳知景文高中自主學習實施規範與自主學習精神，並願意遵守相關規定。 學生簽名:		<input type="checkbox"/> 我已了解孩子所安排之自主學習內容，且會協助督導。 家長簽名： (法定代理人)	
	導師簽名：			
	申請受理情形(以下欄位申請者勿填)			
計畫 審查	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見: <div style="text-align: right;">審查單位核章:</div>			

二、學生自主學習實施規範

臺北市景文高級中學彈性學習時間及自主學習實施規定

114年11月24日第一次課程發展委員會議通過

- 一、 臺北市景文高級中學(以下簡稱本校)依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》(以下簡稱《總綱》)及《高級中等學校課程規劃及實施要點》(以下簡稱《要點》)相關規定，特訂定本實施規定(以下簡稱本規定)。
- 二、 本校彈性學習時間之規劃與實施，係遵循《總綱》及《要點》的規定，並以發展學校特色和銜接學生進路為主軸，配合學校發展、學生需求、課程規劃、排課需求和師資安排，依「充實(增廣)教學」、「學生自主學習」、「選手培訓」及「學校特色活動」等原則辦理，以拓展學生學習面向、減少學生學習落差和促進學生適性發展。
- 三、 本校彈性學習時間依部別屬性規劃開設年段與學期，高中部高一上學期至高三下學期各二節課，合計共十二節課；高職部高一上學期至高三下學期各一節課，合計共六節課，均不採計為畢業學分。
 - (一) 充實(增廣)教學：採用單元(主題)課程組合的微課程或單一課程整學期模式授課(採全學期授課者，高一、高二每週至多一節；三年級不受每週一節之限制。)
 - (二) 自主學習：於修業年限內，自主學習應至少十八節。
 - (三) 選手培訓：配合學生代表學校參加市級、全國或國際性以上的競賽，以抽離培訓方式進行訓練。
 - (四) 學校特色活動：全校性特色活動、或服務學習。
- 四、 本校彈性學習時間所規劃之充實(增廣)教學課程、選手培訓及學校特色活動，應詳列開設學年、(主題式)課程或單元名稱、每週節數、開設週數、實施部別/群科別/班級名稱、課程類型和師資規劃等內容，如附件 I。
- 五、 本校自主學習的實施目標、實施規定和輔導管理如下：
 - (一) 實施目標：
 1. 透過自主學習的規劃與實施，協助學生培養自主學習、自主管理等相關能力，並妥善運用時間學習。
 2. 協助學生培養自我規劃之能力，在時間與空間自主情形下，進行自我精進與提升之學習規劃，並解以滿足學習樂趣。
 - (二) 實施規定：
 1. 學生於規劃年段之彈性學習時間實施自主學習，應根據自我需求安排下列活動，包括「資訊科技相關學習」(電腦教室)、「閱讀精進相關學習」(圖書館)、「專題實作相關學習」(專科及專業教室)、「提升外語相關學習」(電腦教室或一般教室)、「學科自主相關

學習」(一般教室)、「公共服務相關學習」(各處室)或是其他等類型。

2. 學生應針對自我需求與規劃填寫「自主學習申請表」，經家長(法定代理人)同意後始得提出申請，如附件 2。教務處於每學期開學第二週，彙整各類型自主學習報名人數後，規劃各類型班級並安排指導教師，學生可依個人需要與規劃，與指導教師共同討論學習內容與進度。
3. 自主學習實施時，學生應撰寫「自主學習紀錄表」詳實記錄學習狀況並經指導教師檢核，如附件 2。自主學習申請表與自主學習紀錄表需訂成完整一份供查閱與簽名。
4. 自主學習得採個人或分組合作方式進行。教務處訂於當學期末辦理自主學習靜態作品展或動態成果展。

(三) 輔導管理：

1. 所有活動均統一在校園內實施，不可離開校園。學習活動實施時，應遵守各場所相關規定，若違反規定並經師長糾正過仍然再犯者，將依校規處分。
2. 學生仍須按校內請假管理規則辦理請假。無故未到者，以曠課論。如無法至原訂場所進行學習活動，指導教師需於「自主學習紀錄表」備註欄詳實紀錄學生出缺席狀況。

六、 本規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核可後實施，修正時亦同。

附件 1

臺北市景文高級中學彈性學習時間規劃表

開設學年	(主題式)課程或單元名稱	每週節數	開設週數	實施部別/群科/班級名稱	課程類型(■)				師資規劃(■)		是否授與學分(■)		備註	
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)教學	特色活動	內聘	外聘	是	否		
第一學年	第一學期				<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
	第二學期					<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
第二學年	第一學期				<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
	第二學期					<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
第三學年	第一學期				<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
					<input type="checkbox"/>									
	第二學期					<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								
						<input type="checkbox"/>								

附件 2

臺北市私立景文高中學生自主學習計畫申請書

學生 資料	班級	座號	姓名	
共學 成員	(小組成員最多3人，無則免填)			
學習 主題	<input type="checkbox"/> 專題研究(如小論文) <input type="checkbox"/> 閱讀計畫(含心得報告) <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 競賽培訓 <input type="checkbox"/> 技藝學習 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 課程延伸 <input type="checkbox"/> 語文檢定 <input type="checkbox"/> 藝術表演 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
學習 目標				
學習方 法或策 略概述				
學習 內容 規劃	週次	實施內容與進度	自訂檢核指標	自我進度檢核 A. 完全達標 B. 稍有落後 C. 嚴重落後
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			

	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20			
預期 成果				
成果 發表	<input type="checkbox"/> 動態(註明地點:) <input type="checkbox"/> 靜態 <input type="checkbox"/> 其他方式:			
	<input type="checkbox"/> 我已詳知景文高中自主學習實施規範與自主學習精神，並願意遵守相關規定。 學生簽名:		<input type="checkbox"/> 我已了解孩子所安排之自主學習內容，且會協助督導。 家長簽名： (法定代理人)	
	導師簽名：			
	申請受理情形(以下欄位申請者勿填)			
計畫 審查	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見: <div style="text-align: right;">審查單位核章:</div>			

三、彈性學習時間實施規劃表

(日間上課)

表8-1彈性學習時間規劃表

說明：
 1. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
 2. 課程類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時，其課程名稱應為：○○○○(彈性)
 3. 實施對象請填入科別、班級...等
 4. 本表以校為單位，1校1表

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型(可勾選)					師資規劃 (勾選是否內外聘)	備註 (勾選是否授學分)	
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學	學校特色活動			
第一學年	第一學期	文創街區藝遊	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		創意商品開發	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		文青藝術漫遊	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		文創空間賞析	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		創意商品行銷	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
	選手培訓	1	18	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	
	自主學習	1	18	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	
第二學期	文創街區藝遊	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	
	創意商品開發	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	
	文青藝術漫遊	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實 施 對 象	開設類型(可勾選)					師 資 規 劃 (<input type="checkbox"/> 選 <input type="checkbox"/> 否 內 外 聘)	備 註 (<input type="checkbox"/> 選 <input type="checkbox"/> 否 授 學 分)	
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動			
第一學年	第二學期	文創空間賞析	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		創意商品行銷	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
	第一學期	選手培訓	1	18	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		自主學習	1	18	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
第二學年	第一學期	家具模型製作	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		複合媒材創作	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		設計名人堂	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		設計藝術增能	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		選手培訓	1	18	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		自主學習	1	18	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
	第二學期	家具模型製作	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
複合媒材創作		1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實 施 對 象	開設類型(可勾選)					師 資 規 劃 (<input type="checkbox"/> 選 <input type="checkbox"/> 否 內 外 聘)	備 註 (<input type="checkbox"/> 選 <input type="checkbox"/> 否 授 學 分)	
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動			
第二學年	第二學期	設計名人堂	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		設計藝術增能	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		選手培訓	1	18	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		自主學習	1	18	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
第三學年	第一學期	技藝伸展台	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		創意表現技法	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		設計MY點子	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		設計戰國策	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		創造力與發明	1	1	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		在地文化巡禮	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		選手培訓	1	18	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
		自主學習	1	18	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否

開設 年段	開設 名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實 施 對 象	開設類型(可勾選)					師 資 規 劃 (勾 選 是 否 內 外 聘)	備 註 (勾 選 是 否 授 學 分)	
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 (增 廣) 性 教 學	補 強 性 教 學	學 校 特 色 活 動			
第三學年	第二學期	技藝伸展台	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否
		創意表現技法	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否
		設計MY點子	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否
		設計戰國策	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否
		創造力與發明	1	1	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否
		在地文化巡禮	1	9	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否
		自主學習	1	18	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科 <input checked="" type="checkbox"/> 裝潢技術科	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 例行性 <input type="checkbox"/> 獨創性 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 其它	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	<input type="radio"/> 是 <input checked="" type="radio"/> 否

玖、學校課程評鑑

學校課程評鑑計畫

臺北市私立景文高級中學115學年度學校課程評鑑計畫

114年11月24日經課程發展委員會會議通過

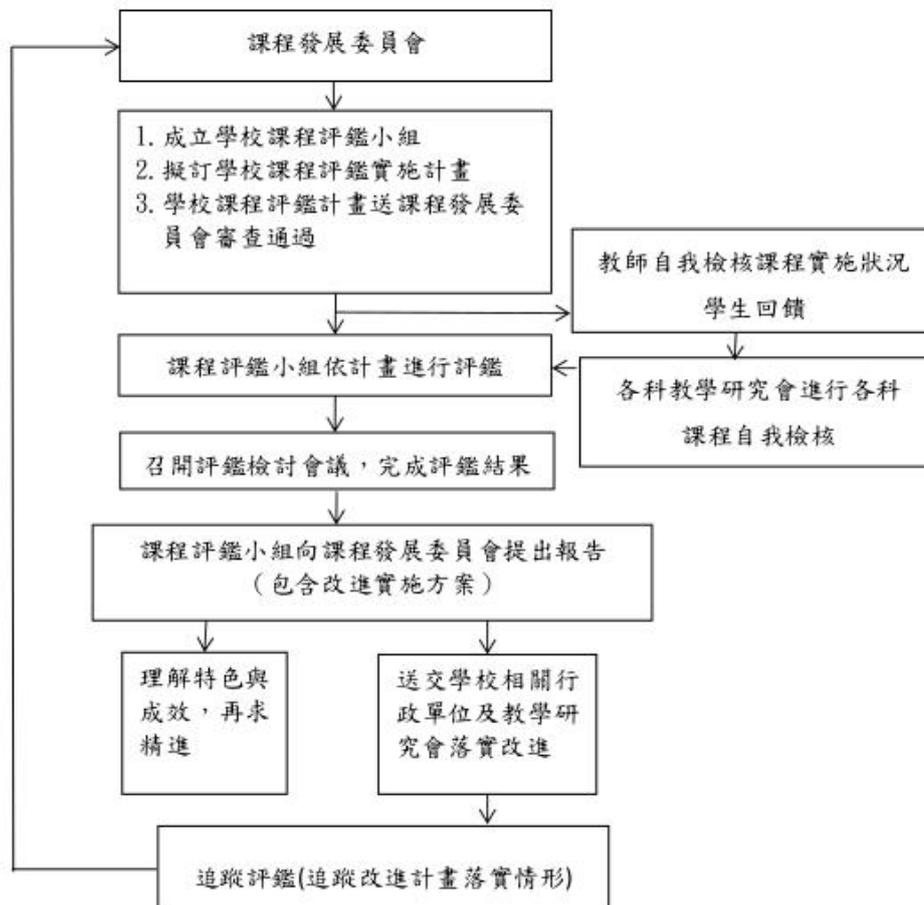
一、依據：

- (一)十二年國民基本教育課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫。
- (二)108年5月30日臺教授國部字第1080050523B 號令「高級中等學校課程評鑑實施要點」。
- (三)高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則。

二、目的：

- (一)規劃本校課程評鑑內容：
 - 1.總體課程評鑑4向度：課程與總綱及學校願景關聯、課程發展組織與運作機制、適性課程實施內涵、系統課程評鑑與回饋。
 - 2.單一類型課程評鑑表4向度：課程與總綱(領綱)及學校願景關聯、課程發展組織與運作機制、適性課程實施內涵、系統課程評鑑與回饋。
 - 3.透過歷程評鑑，達成課程目標，落實學生素養能力的建立，增益課程發展的實施成效。
- (二)透過課程評鑑，引導本校成為學習型專業學校，並「以終為始」，促進相關教育工作者省思精進，持續專業成長。

三、評鑑流程：



四、評鑑內容及說明：

(一)總體課程評鑑

課程評鑑之內容，包括「向度」、「指標」、「校本檢視重點」、「校本發展程度」、「質性描述」、「工具證據」等。課程總體計畫於擬訂時應結合總綱素養、學校願景、地區特色、學生需求等，建立課程架構與課程目標，確認課程之間的橫向與縱向關係，並落實素養培養融入各課程。相關自我檢核歷程指標如下：

- 1.課程發展計畫符合總綱精神。
- 2.課程發展計畫與學校願景具關連性。
- 3.成立或健全課程發展組織。
- 4.各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。
- 5.完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。
- 6.總體課程目標與個別課程規畫之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具邏輯一貫性。
- 7.課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。
- 8.建立教材資源共享與永續的概念。
- 9.進行課程評鑑規劃。
- 10.建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。
- 11.善用評鑑結果增進學習成效。

(二)單一類型課程評鑑

課程評鑑之內容，包括「向度」、「指標」、「單一課程檢視重點」、「課程發展程度」、「質性描述」、「工具證據」等。單一類型課程評鑑著重歷程，由課程發展起便展開評鑑。相關自我檢核歷程指標如下：

- 1.課程發展計畫符合總綱（領綱）精神。
- 2.課程發展計畫與學校願景具關連性。
- 3.成立或健全課程發展組織。
- 4.各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，互動協調情形良好。
- 5.完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。
- 6.課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等具邏輯一貫性。
- 7.課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。
- 8.建立教材資源共享與永續的概念。
- 9.進行課程評鑑規劃。
- 10.建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。
- 11.善用評鑑結果增進學習成效。

(三)評鑑結果包含「發展程度量化結果」、「質性描述」與「工具證據」：

1. 「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑檢視重點的實際達成情形，在5(90%以上)、4(80%)、3(70%)、2(60%)、1(60%以下)五個配分中勾選符合實際情形的配分。
2. 「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑指標檢視重點進行描述與回應，說明辦理之學校特色、遭遇困難及改進對策等。
3. 「工具證據」為會議記錄、課綱、學習評量表、會議記錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等項目。

(四)課程除自我評鑑外，亦辦理外部專家評鑑，通過課程發展委員會審查，並由學生問卷與學生學習成果進行反思與課程調整。

五、評鑑方式及時程

(一)第一階段：113年9~11月

首先由課程發展委員會成立學校課程評鑑小組，組成成員包含學校行政人員代表、教師代表、家長代表及專家學者。學校課程評鑑小組著手研議學校課程評鑑計畫，並提送課程發展委員會審查通過。

(二)第二階段：113年12月~114年6月

課程評鑑小組的人員依據所設計的評鑑向度、指標、檢視重點等規準進行評鑑。授課教師根據教學自我檢核表所列之教學準備、教學模式與策略、學習評量實施、評量結果應用、教師專業發展實施內涵之五大項內容進行自我檢核。

(三)第三階段：114年4~6月

授課教師填寫教師教學自我檢核表(如表3)，所任課班級填寫學生回饋表(如表4)，藉以瞭解及反思教學過程中各項準備、策略是否周延、面臨之問題、學生預期之學習成效與教學實施後之差異，並將無法由教師個人可解決之待改進事項交由各科教學研究會彙集後送交課程評鑑小組。

(四)第四階段：114年6~7月

評鑑小組根據所蒐到的量化與質化資料，與有關人員充分討論，彼此交換意見，部分無法由學校解決之困難則彙整後向教育主管單位反應，部分可由學校自行之改善事項，則研商具可行之改進實施方案，經由課程評鑑小組成員加以討論、協商，提出自評報告並送交學校課程發展委員會。

(五)第五階段：114年6~7月

課程評鑑報告(含改進實施方案)送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進，並彙集各單位意見，由課程發展委員會召開會議修訂學校整體課計畫。

本校課程評鑑時程由113年8月開始至114年7月為止共1年，各事項執行期程如以下甘特圖所列之期程。

實施月份	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
擬定學校課程評鑑計畫												
評鑑小組執行評鑑												
教師自我檢核課程實施狀況												
填寫教師教學自我檢核表												
填寫學生回饋表												
各科教學研究會彙集回饋意見 並進行課程自我檢核												
完成課程評鑑結果報告												
執行改進實施方案 修正學校課程計畫												

六、評鑑實施及內容

評鑑的實施由課程評鑑小組依附件課程評鑑表及相關表件內容所列之項目進行評鑑，並提出改進實施方案。

七、預期成效

經由學校課程評鑑計畫、教師自我檢核課程實施狀況及學生回饋，可瞭解學校課程實施過程中預期的課程實施成效、學生核心素養提升情況與課程實施後真實情況之差異，促進學校行政單位及教師社群進行反思與對話，引導學校課程與教學的變革及創新，適度修正學校課程計畫，有效提升學生學習成效。

八、本計畫經學校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

學校課程評鑑相關參考表件

表1. 課程發展委員會組織運作檢核表

檢核項目	是否符合
1. 訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
2. 學校課程發展委員會下設各領域/群科/學程/科目教學研究會。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
3. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
4. 課程發展委員會成員包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表及專家學者代表。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
5. 成立課程核心工作小組，規劃學校教育願景及學校總體課程。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
6. 學校校訂課程符合學校教育願景，經課發會審議通過。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
7. 學校課程計畫經課發會審議通過。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
8. 課發會訂定課程評鑑計畫，進行課程評鑑。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
9. 學校課程計畫經課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，並陳報各該主管機關。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

表2. 課程發展檢核表

檢核項目	是否符合
1. 學校課程除各領域課程外，另包含不同領域/群科/學程/科目間的統整課程。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
2. 課程設計適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
3. 因應特殊類型教育學生之個別需要，提供支持性輔助、特殊需求領域課程及實施課程調整。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
4. 特殊教育學生的課程依據特殊教育法所規範的個別化教育計畫或個別輔導計畫適性設計。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
5. 學校課程計畫至少包含總體架構、彈性學習時間及校訂課程規劃（含特色課程）、各領域/群科/學程/科目之教學重點、評量方式及進度等。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
5.1 高一及高二每學期部定必修科目之開設在十二科以下。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
5.2 校訂必修學分數達4-8學分。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
5.3 依照學生興趣、性向、能力與需求開設至少6學分多元選修課程供學生選修。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
5.4 提供學生跨班自由選修課程，開設之選修總學分數，達學生應修習選修學分數之1.2-1.5倍。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
5.5 彈性學習時間按規定安排「學生自主學習」時間，3學年至少18節。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
6. 學校課程計畫通過後，於開學前陳報各該主管機關備查，並運用書面或網站等多元管道向學生與家長說明。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
7. 學校於該年度新生入學半年前完成課程計畫備查與公告說明，以利於學生選校參考。	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

表3. 教師教學自我檢核表

教師姓名：	<input type="checkbox"/> 導師 <input type="checkbox"/> 專任	科目：	日期：
檢核項目			是否符合
教學準備			
1. 於每學期開學前完成教學進度表，送交教務處。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
2. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
教學模式與策略			
3. 教學活動適時融入數位學習資源與方法。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
4. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式教學。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
5. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
6. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
班級經營			
7. 建立有助於學習的班級規範。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
8. 親師生溝通互動良好。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
9. 課堂氣氛融洽。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
專業能力提升			
10. 參與教師專業社群。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
11. 參與教師進修與研習。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
12. 參與共同備課、公開觀課與議課。			<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
自我省思質性紀錄			

表4. 學生回饋單

班級： 科目： 日期：

回饋項目	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
教師教學模式與策略					
1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。					
2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。					
3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。					
4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。					
班級氣氛					
5. 班級氣氛正向融洽。					
6. 師生互動良好，學生樂於發表。					
7. 同學互動良好，能彼此合作學習。					
學習能力(核心素養)提升					
8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。					
9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。					
10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。					
11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。					
12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。					
13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。					
14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。					
15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。					
其他回饋與建議					

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

表5. 課程實施成效檢核意見

學科教學研究會：

項目	頗具成效、學校特色，可持續保持， 提供其他學校參考之事項	遭遇困難與待改進事項
課程規劃		
課程實施		
資源整合		
成效評估		

臺北市私立景文高級中學總體課程評鑑表

填表人：_____

填表時間：____年____月____日

評鑑目的、工具設計及使用原則		國家課綱脈絡				
<p>1. 目的：此評鑑工具擬以協助學校建立發展實用的課程評鑑機制與工具，並作為教育局的政策引導，而課程評鑑結果可作為未來學校調整課程以及局端擬定政策的參考。</p> <p>2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性的評鑑工具，協助學校自我評鑑與增能。</p> <p>3. 使用說明：此評鑑工具的模版分二部分，「學校總體課程評鑑」與「單一類型課程評鑑」，供學校參考與修改。「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少更動，若需更動可提出說明，而「校本檢視重點」則與學校課程實施脈絡與進程有密切關係，同時學校整體課程與單一課程涉及的重點不同，因此，為貼近學校行政與課程實施的脈絡需求，「校本檢視重點」與「校本發展程度」需要校內能充分討論，建議學校提供此模版給校內相關人員與教師共同研議與修改，校內可根據自身發展目標與進程規劃，訂定、調整與勾選檢視重點與發展程度。</p> <p>4. 共同研議歷程可促進實施效能：此工具發展的設計流程，是希望學校能藉由此課程評鑑工具的討論與使用，促成校長與相關人員的課程領導，形成校內共識，方便引導校內整體課程地圖發展與個別課程設計，以及精進教師教學專業，增進學生學習效果，以達國家課程綱要之「自發、互動、共好」目標。</p>		<p>總綱重點：</p> <p>1. 在普通型高級中等學校為「校訂必修課程」、「校訂選修課程」，以及包含班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、進會、演講等「團體活動時間」和包含學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)補強性教學或學校特色活動等「彈性學習時間」。</p> <p>2. 普通型高中校訂必修4-8學分；校訂選修54-58學分。</p>				
向度	指標	校本檢視重點	校本發展程度 5=90%以上；4=80%~3=70%；2=60%；1=60%以下	質性描述 說明：特色、困難或對策	工具證據 如：會議紀錄、課例、學習評量表等	備註
課程與 學級 發展 關聯	1. 課程發展計畫符合總綱精神。	1.1 學校總體課程發展計畫，能盤點、對應與開發新課程，以符合總綱精神。 說明：至少涵蓋向點；(1)課程架構學分總數符合課綱基本要表；(2)課程內容符合課綱三面九項核心素養、學習重點等。	總體課程發展計畫符合總綱精神的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
	2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。	2.1 總體課程發展與學校願景具關連性。	總體課程發展與學校願景關連程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
課程發展組織與運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 學校有能操作發揮實質功能的課程發展組織。 說明：如課發會、課發會下各工作小組(行政組、課程規劃組、評鑑組)、各課程的共備社群(領域或學科教學研究會或課程核心小組)等。 3.2 課程發展組織之成員能發揮課程領導與學科專業能力。	學校課程發展組織充分發揮功能的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
			課程發展組織成員能發揮課程領導與學科專業能力之程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			

10

適性課程實施內涵	4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。	4.1 各課程發展組織具橫向聯繫。 說明：學校具有跨課程小組或共備社群之間的對話機制或課務協調等，且運作能發揮實質功效。 4.2 總體課程之發展能經各層級課程發展組織運作並依循行政程序確認。 說明：各領域發展之課程能於教學研究會、領域會議、課發會(或其他校級課程發展組織)中討論，並於校務會議確認。 4.3 學校行政單位能支援課程發展組織運作與執行。 說明：依照各領域需求，呈報後學校行政能為課程組織提供場地、器材、經費等資源以研議課程，或提供教師社群增能活動或資源等。	課程發展組織能發揮協調功能之程度(如學科小組、共備社群、教務處課務組、與課程核心小組有跨系統協調)： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	各領域發展之課程能於校級課程發展組織中討論與確認： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策)		
	5. 完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。	5.1 學校各層級課程發展組織定期運作(如定期會議、講座、參訪、觀課課等)，並留存紀錄，供後續參考。	課程發展組織能定期運作且記錄完整程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
	6. 總體課程目標與個別課程規畫之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具邏輯一貫性。	6.1 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)的課程規劃，能呼應總體課程目標。 6.2 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性。 6.3 總體課程能考量各門課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向銜接。	各學習領域(含校訂必修及多元選修等)的課程規劃能呼應總體課程目標的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	各學習領域課程(含校訂必修及多元選修等)之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		
	7. 課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。	7.1 總體課程能依據學生的背景分析，進行規劃與實施。 說明：課程規劃必須考量學生的學習程度、學習需要、性向、未來職涯發展等。 7.2 各學習領域(含校訂必修及多元選修等)能發展素養等向相關課程，並研發相關教材。 7.3 製作學生選課手冊(內含學生學習地圖)。	總體課程能依據學校與學生的背景分析進行規劃，達成的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	各學習領域(含校訂必修及多元選修等)能發展素養等向相關課程，並研發相關教材，完成的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1		
			選課手冊完成程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			

11

	8. 建立教材資源共享與永續的概念。	8.1 學校能發展與建立共享的教材資源平台，以支持課程永續發展。 說明：可建立學校雲端分享平台，或是編製課程的教師手冊等。 8.2 舉辦全校性或領域課程分享會，邀請教師、家長與學生共享與發展。	線上共享的教材資源平台充分發揮功效程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 舉辦全校性或領域課程分享會： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策)			
系統課程評鑑與回饋	9. 進行課程評鑑規劃。	9.1 召開相關會議形成課程評鑑共識，以提出課程評鑑計畫書。 說明：課程評鑑規劃可包含形成課程評鑑小組、時程與項目等。	課程評鑑規劃情形，勾選已完成之項目： <input type="checkbox"/> 課程評鑑組織 <input type="checkbox"/> 課程評鑑時程 <input type="checkbox"/> 課程評鑑項目 <input type="checkbox"/> 課程評鑑計畫書 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)			
	10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。	10.1 學校能盤點並統整多元的課程評鑑結果，並建立回饋機制。 例如：觀課課資料回饋控課老師及共備社群教師，經整理後作為課程調整的參考，並列入課程發展組的對話討論資料，並留存紀錄。	建立有效的課程發展回饋機制情形： <input type="checkbox"/> 已建置課程發展回饋機制，並在使用中 <input type="checkbox"/> 課程發展回饋機制已建置，尚在調整中 <input type="checkbox"/> 尚未建置課程發展回饋機制 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)			
	11. 善用評鑑結果增進學習成效。	11.1 學校能根據總綱精神、學校願景、與課程目標，檢視總體課程實施成果，並根據回饋進行課程調整。 11.2 學校能檢視評鑑結果，分析運用，並檢討總體課程與進行教學精進。	檢視總體課程實施成果，並根據回饋進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 本校已檢視課程實施成果，已根據回饋調整課程。 <input type="checkbox"/> 本校已檢視課程實施成果，正根據回饋調整課程。 <input type="checkbox"/> 本校已檢視課程實施成果，尚無課程調整之規劃。 <input type="checkbox"/> 本校尚未完成學校課程實施成果檢視。 根據評鑑結果檢討總體課程，規劃具體教學精進措施： <input type="checkbox"/> 已針對評鑑結果進行總體課程檢討會議 <input type="checkbox"/> 已針對評鑑結果進行教學精進 <input type="checkbox"/> 已規劃時程召開相關會議進行研議 <input type="checkbox"/> 尚未進行			

12

臺北市私立景文高級中學單一類型課程評鑑表

課程名稱：_____ 課程類型：校訂必修 多元選修 其他_____ 課程研發與授課人員：_____ 填表時間：_____年_____月_____日

評鑑目的、工具設計及使用原則		國家課綱脈絡				
1. 目的：課程評鑑結果可作為教育局政策擬定，此評鑑工具模版可作為政策引導，協助學校建立實用的課程評鑑機制與工具。 2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性評鑑工具，協助教師自我課程評鑑與增能。 3. 分層設計原則：「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少更動。單一類型課程評鑑之「檢視重點」留給學校與教師發展適合校內行政脈絡，課程實施與學生學習需求的檢視重點，「發展程度」則常學校根據自身發展目標與進程規劃自訂、調整與勾選「發展程度」之項目。 4. 課程評鑑檢視重點若能回到課程研發小組或各領域教學研究會，進行討論時，可增進校內教師課程對話，提升教師課程設計與發展的專業能力。		總綱重點： 1. 校訂必修課程（共4-8學分），係依學校願景與特色發展之校本特色課程，以專題、跨領域/科目統整、實作（實驗）、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。 2. 多元選修課程（至少6學分），由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，可包括本土語言、第二外國語（含新住民語文）、全民國防教育、通識性課程、跨領域/科目專題、實作（實驗）及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。				
向度	指標	單一類課程檢視重點	課程發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下	質性描述 說明：特色、困難或對策	工具證據 如：會議紀錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等	備註
課程與總綱(領綱)及學校願景關聯	1. 課程發展計畫符合總綱(領綱)精神。	1.1 單一類課程能根據總綱(領綱)素養精神進行設計。	課程發展計畫符合總綱精神的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
	2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。	2.1 單一類課程能根據學校願景進行設計或連結學校特色。	課程發展計畫與學校願景關連程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1			
課程發展組織與運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 能組織建立學校或跨校之課程共備社群(或課程設計小組)。	是否建立課程共備社群： <input type="checkbox"/> 有跨領域共備社群 <input type="checkbox"/> 有領域共備社群 <input type="checkbox"/> 沒有共備社群			
	4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，互動協調情形良好。	4.1 能安排共備社群的課程發展對話時間。 4.2 行政單位能協助形成跨領域課程對話。	共備社群進行頻率： <input type="checkbox"/> 每週一次 <input type="checkbox"/> 每月一次 <input type="checkbox"/> 每二個月一次 <input type="checkbox"/> 其他： 行政單位對跨領域課程發展的幫助程度： <input type="checkbox"/> 對課程發展幫助很大 <input type="checkbox"/> 對課程發展有點幫助 <input type="checkbox"/> 對課程發展沒有幫助			

13

	4.3 課程發展能運用學校內、外部教學資源。	(1)課程共備社群是否利用學校 內部 資源： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策) (2)課程共備社群是否利用學校 外部 資源： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策)	運用哪些資源？有何助益？
--	------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

臺北市私立景文高級中學113學年度學校課程評鑑計畫

112年11月17日經課程發展委員會會議通過

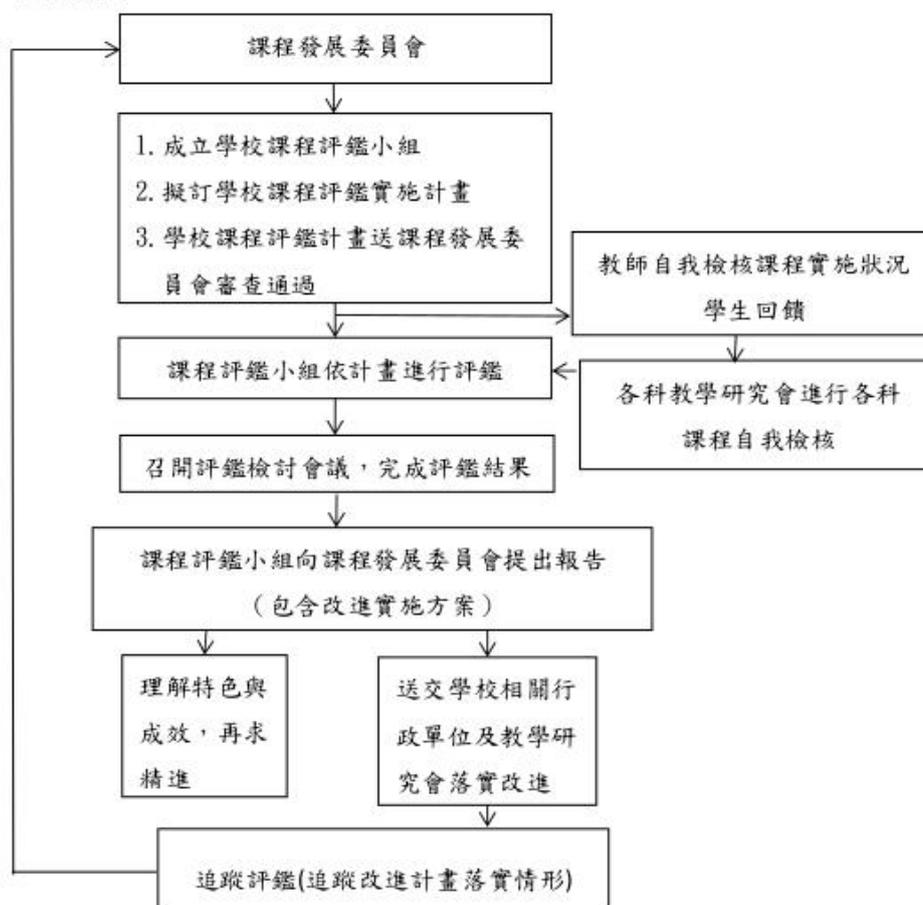
一、依據：

- (一)十二年國民基本教育課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫。
- (二)108年5月30日臺教授國部字第1080050523B 號令「高級中等學校課程評鑑實施要點」。
- (三)高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則。

二、目的：

- (一)規劃本校課程評鑑內容：
 - 1.總體課程評鑑4向度：課程與總綱及學校願景關聯、課程發展組織與運作機制、適性課程實施內涵、系統課程評鑑與回饋。
 - 2.單一類型課程評鑑表4向度：課程與總綱(領綱)及學校願景關聯、課程發展組織與運作機制、適性課程實施內涵、系統課程評鑑與回饋。
 - 3.透過歷程評鑑，達成課程目標，落實學生素養能力的建立，增益課程發展的實施成效。
- (二)透過課程評鑑，引導本校成為學習型專業學校，並「以終為始」，促進相關教育工作者省思精進，持續專業成長。

三、評鑑流程：



四、評鑑內容及說明：

(一)總體課程評鑑

課程評鑑之內容，包括「向度」、「指標」、「校本檢視重點」、「校本發展程度」、「質性描述」、「工具證據」等。課程總體計畫於擬訂時應結合總綱素養、學校願景、地區特色、學生需求等，建立課程架構與課程目標，確認課程之間的橫向與縱向關係，並落實素養培養融入各課程。相關自我檢核歷程指標如下：

- 1.課程發展計畫符合總綱精神。
- 2.課程發展計畫與學校願景具關連性。
- 3.成立或健全課程發展組織。
- 4.各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。
- 5.完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。
- 6.總體課程目標與個別課程規畫之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具邏輯一貫性。
- 7.課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。
- 8.建立教材資源共享與永續的概念。
- 9.進行課程評鑑規劃。
- 10.建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。
- 11.善用評鑑結果增進學習成效。

(二)單一類型課程評鑑

課程評鑑之內容，包括「向度」、「指標」、「單一課程檢視重點」、「課程發展程度」、「質性描述」、「工具證據」等。單一類型課程評鑑著重歷程，由課程發展起便展開評鑑。相關自我檢核歷程指標如下：

- 1.課程發展計畫符合總綱（領綱）精神。
- 2.課程發展計畫與學校願景具關連性。
- 3.成立或健全課程發展組織。
- 4.各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，互動協調情形良好。
- 5.完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。
- 6.課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等具邏輯一貫性。
- 7.課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。
- 8.建立教材資源共享與永續的概念。
- 9.進行課程評鑑規劃。
- 10.建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。
- 11.善用評鑑結果增進學習成效。

(三)評鑑結果包含「發展程度量化結果」、「質性描述」與「工具證據」：

1. 「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑檢視重點的實際達成情形，在5(90%以上)、4(80%)、3(70%)、2(60%)、1(60%以下)五個配分中勾選符合實際情形的配分。
2. 「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑指標檢視重點進行描述與回應，說明辦理之學校特色、遭遇困難及改進對策等。
3. 「工具證據」為會議記錄、課綱、學習評量表、會議記錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等項目。

(四)課程除自我評鑑外，亦辦理外部專家評鑑，通過課程發展委員會審查，並由學生問卷與學生學習成果進行反思與課程調整。

五、評鑑方式及時程

(一)第一階段：113年9~11月

首先由課程發展委員會成立學校課程評鑑小組，組成成員包含學校行政人員代表、教師代表、家長代表及專家學者。學校課程評鑑小組著手研議學校課程評鑑計畫，並提送課程發展委員會審查通過。

(二)第二階段：113年12月~114年6月

課程評鑑小組的人員依據所設計的評鑑向度、指標、檢視重點等規準進行評鑑。授課教師根據教學自我檢核表所列之教學準備、教學模式與策略、學習評量實施、評量結果應用、教師專業發展實施內涵之五大項內容進行自我檢核。

(三)第三階段：114年4~6月

授課教師填寫教師教學自我檢核表(如表3)，所任課班級填寫學生回饋表(如表4)，藉以瞭解及反思教學過程中各項準備、策略是否周延、面臨之問題、學生預期之學習成效與教學實施後之差異，並將無法由教師個人可解決之待改進事項交由各科教學研究會彙集後送交課程評鑑小組。

(四)第四階段：114年6~7月

評鑑小組根據所蒐到的量化與質化資料，與有關人員充分討論，彼此交換意見，部分無法由學校解決之困難則彙整後向教育主管單位反應，部分可由學校自行之改善事項，則研商具可行之改進實施方案，經由課程評鑑小組成員加以討論、協商，提出自評報告並送交學校課程發展委員會。

(五)第五階段：114年6~7月

課程評鑑報告(含改進實施方案)送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進，並彙集各單位意見，由課程發展委員會召開會議修訂學校整體課計畫。

本校課程評鑑時程由113年8月開始至114年7月為止共1年，各事項執行期程如以下甘特圖所列之期程。

實施月份	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
擬定學校課程評鑑計畫												
評鑑小組執行評鑑												
教師自我檢核課程實施狀況												
填寫教師教學自我檢核表												
填寫學生回饋表												
各科教學研究會彙集回饋意見 並進行課程自我檢核												
完成課程評鑑結果報告												
執行改進實施方案 修正學校課程計畫												

六、評鑑實施及內容

評鑑的實施由課程評鑑小組依附件課程評鑑表及相關表件內容所列之項目進行評鑑，並提出改進實施方案。

七、預期成效

經由學校課程評鑑計畫、教師自我檢核課程實施狀況及學生回饋，可瞭解學校課程實施過程中預期的課程實施成效、學生核心素養提升情況與課程實施後真實情況之差異，促進學校行政單位及教師社群進行反思與對話，引導學校課程與教學的變革及創新，適度修正學校課程計畫，有效提升學生學習成效。

八、本計畫經學校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

學校課程評鑑相關參考表件

課程發展委員會組織運作檢核表

檢核項目	是否符合
1. 訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過。	■是□否
2. 學校課程發展委員會下設各領域/群科/學程/科目教學研究會。	■是□否
3. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之。	■是□否
4. 課程發展委員會成員包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表及專家學者代表。	■是□否
5. 成立課程核心工作小組，規劃學校教育願景及學校總體課程。	■是□否
6. 學校校訂課程符合學校教育願景，經課發會審議通過。	■是□否
7. 學校課程計畫經課發會審議通過。	■是□否
8. 課發會訂定課程評鑑計畫，進行課程評鑑。	■是□否
9. 學校課程計畫經課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，並陳報各該主管機關。	■是□否

課程發展檢核表

檢核項目	是否符合
1. 學校課程除各領域課程外，另包含不同領域/群科/學程/科目間的統整課程。	■是□否
2. 課程設計適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。	■是□否
3. 因應特殊類型教育學生之個別需要，提供支持性輔助、特殊需求領域課程及實施課程調整。	■是□否
4. 特殊教育學生的課程依據特殊教育法所規範的個別化教育計畫或個別輔導計畫適性設計。	■是□否
5. 學校課程計畫至少包含總體架構、彈性學習時間及校訂課程規劃（含特色課程）、各領域/群科/學程/科目之教學重點、評量方式及進度等。	■是□否
5.1 高一及高二每學期部定必修科目之開設在十二科以下。	■是□否
5.2 校訂必修學分數達4~8學分。	■是□否
5.3 依照學生興趣、性向、能力與需求開設至少6學分多元選修課程供學生選修。	■是□否
5.4 提供學生跨班自由選修課程，開設之選修總學分數，達學生應修習選修學分數之1.2-1.5倍。	■是□否
5.5 彈性學習時間按規定安排「學生自主學習」時間，3學年至少18節。	■是□否
6. 學校課程計畫通過後，於開學前陳報各該主管機關備查，並運用書面或網站等多元管道向學生與家長說明。	■是□否
7. 學校於該年度新生入學半年前完成課程計畫備查與公告說明，以利於學生選校參考。	■是□否

教師教學自我檢核表

教師姓名：林豈含	<input checked="" type="checkbox"/> 導師 <input type="checkbox"/> 專任	科目：表達藝術	日期：114.6.30
檢核項目			是否符合
教學準備			
1. 於每學期開學前完成教學進度表，送交教務處。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
2. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
教學模式與策略			
3. 教學活動適時融入數位學習資源與方法。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
4. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式教學。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
5. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
6. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
班級經營			
7. 建立有助於學習的班級規範。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
8. 親師生溝通互動良好。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
9. 課堂氣氛融洽。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
專業能力提升			
10. 參與教師專業社群。			<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
11. 參與教師進修與研習。			<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
12. 參與共同備課、公開觀課與議課。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
自我省思質性紀錄			
<p>課程設計涵蓋了個人報告、小組報告及書面報告多元面向，並針對 TED 演說進行分析與學習，更練習靶心人公式、五大元素、九句話等書寫表達技巧，以「表達」為主軸來去訓練及教學，然在「上台報告」這部分，學生的口語能力以及生活連結能力仍顯薄弱。</p> <p>另外，報告的時間掌握以及聲音情緒、故事結構等，也是學生較弱的部分。反思後認為，應更聚焦於「核心表達元素」的提煉（如聲音的層次、肢體的符號性），並在每個單元中，提供更多實際案例或表演團體的案例，引導學生理解具體的藝術語言，使內容更具啟發性與實用性。</p>			

教師教學自我檢核表

教師姓名：陳品君	<input type="checkbox"/> 導師 <input checked="" type="checkbox"/> 專任	科目：英文導覽員	日期：114.6.30
檢核項目			是否符合
教學準備			
1. 於每學期開學前完成教學進度表，送交教務處。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
2. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
教學模式與策略			
3. 教學活動適時融入數位學習資源與方法。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
4. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式教學。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
5. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
6. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
班級經營			
7. 建立有助於學習的班級規範。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
8. 親師生溝通互動良好。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
9. 課堂氣氛融洽。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
專業能力提升			
10. 參與教師專業社群。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
11. 參與教師進修與研習。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
12. 參與共同備課、公開觀課與議課。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
自我省思質性紀錄			
<p>1. 學生實際口說量不足： 學生平時較少用英文介紹景點，口說內容常記不住、語速慢、缺乏自然性，導致正式導覽時容易緊張或背稿不順。之後嘗試每節課安排固定 Speak Time（至少 10-15 分鐘）讓學生反覆練習。</p> <p>2. 對景點文化知識不熟，導覽內容單薄： 英文能力足夠的學生，但缺乏景點歷史、文化、特色資料，導致內容空泛或重複度高，使外師教學難深入。上課前安排中文背景知識補充，由本國老師協助文化與歷史脈絡。</p> <p>3. 外師與學生對導覽標準期待不同，成果不一致： 學生不了解評分方式，不知道評量要包含哪些項目；外師的要求（語音、內容深度、互動方式）學生難完全掌握。之後於課程前明訂「評量規準」。</p>			

表3. 教師教學自我檢核表

教師姓名：黃詒琄	<input checked="" type="checkbox"/> 導師 <input type="checkbox"/> 專任	科目：從電影學歷史	日期：114.6.30
檢核項目			是否符合
教學準備			
1. 於每學期開學前完成教學進度表，送交教務處。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
2. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
教學模式與策略			
3. 教學活動適時融入數位學習資源與方法。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
4. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式教學。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
5. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
6. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
班級經營			
7. 建立有助於學習的班級規範。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
8. 親師生溝通互動良好。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
9. 課堂氣氛融洽。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
專業能力提升			
10. 參與教師專業社群。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
11. 參與教師進修與研習。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
12. 參與共同備課、公開觀課與議課。			<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
自我省思質性紀錄			
<p>在教授「從電影學歷史」這門多元選修課程的過程中，我不斷反思自己的教學立場與課程設計的核心意圖。108課綱強調素養導向，而我希望透過電影這種具影響力的影像文本，引導學生理解歷史的多層次面貌。對我而言，電影並非歷史的真相，而是一種詮釋歷史、反映時代的文化產物。因此，我的教學目標並非讓學生記住特定事件，而是學會從影像中看見價值、脈絡與觀點。</p> <p>在選片上，我刻意挑選能呈現時代氛圍、社會結構與人群處境的作品。透過不同國家與年代的電影，我希望學生能感受到歷史所承載的情緒與文化差異，而不是將歷史視為抽象、單一的敘事。我也會在課堂上提醒學生，電影本身就是一種帶有導演立場與社會背景的文本，透過討論這些觀點，他們能逐漸培養出批判性思維。</p> <p>在教學方法上，我盡量採取開放性提問，引導學生先提出自己的觀察與思考。然而，我也意識到並非所有學生都能立即適應這樣的方式，有些學生較習慣固定答案。因此在課程後半段，我加入更多示範式分析，讓學生在參考具體框架後再嘗試提出見解，這使整體討論更為順暢，也提高了參與度。</p> <p>這門課也讓我重新檢視教師角色的重要性：我不僅是知識的提供者，更是思考的引導者。電影讓學生更貼近他人的生命與時代，而我則在其中協助他們拆解影像背後的脈絡。透過本課程，我看到學生逐漸從被動觀影者轉變為能提出觀點的思辨者。</p> <p>總結這次教學經驗，「從電影學歷史」不僅豐富了學生的視野，也深化了我對教育目的的理解。我希望未來持續優化此課程，讓影像成為學生理解世界的重要媒介，也讓我在教學的路上持續成長。</p>			

學生回饋單

班級：

科目：

日期：

回饋項目	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
教師教學模式與策略					
1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。					
2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。					
3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。					
4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。					
班級氣氛					
5. 班級氣氛正向融洽。					
6. 師生互動良好，學生樂於發表。					
7. 同學互動良好，能彼此合作學習。					
學習能力(核心素養)提升					
8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。					
9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。					
10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。					
11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。					
12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。					
13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。					
14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。					
15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。					
其他回饋與建議					

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

課程實施成效檢核意見

學科教學研究會：英文科

項目	頗具成效、學校特色，可持續保持，提供其他學校參考之事項	遭遇困難與待改進事項
課程規劃	<ul style="list-style-type: none"> ● 課程模組化：依學生程度規劃基礎、進階與實作模組，例如英文會話、英語導覽、英語簡報。 ● 雙語課程比例提升：主題式 CLIL 課程涵蓋生活科技、國際議題、文化探索。 ● 融入國際教育：結合姊妹校交流、國際週、跨校課程，讓學生接觸真實語境。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 不同程度學生落差大，課程難以單一速度推進。 ● 雙語課程需跨科協作，教師負擔較重。 ● 國際教育課程受時間與行政排程限制。
課程實施	<ul style="list-style-type: none"> ● 教學活動多元化：口說任務、簡報比賽、導覽實作、國際交流活動。 ● 外師加入教學：外師共同設計教案以及教學，提升學生英文口語以及聽力。 ● 教室情境營造：英語角、主題布置、模擬導覽區等情境式教室。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 外師與學生語言理解落差，課堂節奏需調整。 ● 活動式教學需較多時間，與學科進度可能衝突。 ● 學生實際口說練習量仍受班級人數限制。
資源整合	<ul style="list-style-type: none"> ● 校內資源整合：國際處、教務處與英文科協同打造國際教育與雙語課程。 ● 外部資源串聯：姐妹校合作、語言交換學生、國際志工計畫、企業參訪。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 外部資源配合度不一，計畫執行常需調整。 ● 編制不足導致外語國際交流活動需大量行政協助。
成效評估	<ul style="list-style-type: none"> ● 多元評量機制：口說測驗、演講、閱讀理解、作品集。 ● 歷程檔案制度：蒐集學生活動、課堂產出，能清楚展示能力成長。 ● 學生回饋制度：每學期蒐集學生滿意度、建議，作為下次課程修正依據。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生自主回饋品質參差，需要引導。 ● 課外英語活動的成效不易量化，需設計更明確指標。

臺北市私立景文高級中學總體課程評鑑表

填表人：吳菁菁

填表時間：114 年 6 月 30 日

評鑑目的、工具設計及使用原則		國家課程脈絡				
<p>1. 目的：此評鑑工具模倣協助學校建立發展實用的課程評鑑機制與工具，並作為教育局的政策引導，而課程評鑑結果可作為未來學校調整課程以及局端擬定政策的參考。</p> <p>2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性的評鑑工具，協助學校自我評鑑與增能。</p> <p>3. 使用說明：此評鑑工具的模倣分二部分，「學校總體課程評鑑」與「單一類型課程評鑑」，供學校參考與修改。「年度指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少更動，若需更動可提出說明，而「校本檢視重點」則與學校課程實施脈絡與進程有密切關係，同時學校整體課程與單一課程涉及的重點不同，因此，為貼近學校行政與課程實施的脈絡需求，「校本檢視重點」與「校本發展程度」需要校內能充分討論，建議學校提供此模倣給校內相關人員與教師共同研議與修改，校內可根據自身發展目標與進程規劃，訂定、調整與勾選檢視重點與發展程度。</p> <p>4. 共同研議歷程可促進實施效能：此工具發展的設計流程，是希望學校能藉由此課程評鑑工具的討論與使用，促成校長與相關人員的課程領導，形成校內共識，方便引導校內整體課程地圖發展與個別課程設計，以及精進教師教學專業，增進學生學習效果，以達國家課程綱要之「自發、互動、共好」目標。</p>		<p>總綱重點：</p> <p>1. 在普通型高級中等學校為「校訂必修課程」、「校訂選修課程」，以及包含班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會、演講等「團體活動時間」和包含學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或學校特色活動等「彈性學習時間」。</p> <p>2. 普通型高中校訂必修4-8學分；校訂選修54-58學分。</p>				
內度	指標	校本檢視重點	校本發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=50%以下	質性描述 說明：特色、困難或對策	工具證據 如：會議記錄、課程、學習評量表等	備註
課程與 總綱及 學校願 景圖關	1. 課程發展計畫符合 總綱精神。	1.1 學校總體課程發展計畫，能點對、對應與開發新課程，以符合總綱精神。 說明：至少涵蓋兩點：(1)課程架構學分總數符合課綱基本要求；(2)課程內容符合課綱三面九項核心素養、學習重點等。	總體課程發展計畫符合總綱精神的程度： ■5 □4 □3 □2 □1	1.本校課程架構之學分數均符合課綱規範，課程內容亦多能呼應課綱三面九項核心素養及各領域學習重點。 2.108課綱整體課程規劃已趨於穩定，教師持續透過多能呼應課綱三面九項核心素養及各領域學習重點。	課程計畫、課程會紀錄	
	2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。	2.1 總體課程發展與學校願景具關連性。	總體課程發展與學校願景關連程度： ■5 □4 □3 □2 □1	本校願景為「品德、創新、學習、國際」，總體課程發展均緊扣四大願景核心，透過多元且具創新性的課程，引導學生在學習中培養良好品德與態度，強化自主學習能力，並在跨領域活動與國際交流情境中擴展國際視野，使課程規劃與學校願景高度契合。	課程計畫	
課程發展組織與運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 學校有能操作發揮實質功能的課程發展組織。 說明：如課發會、課發會下各工作小組（行政組、課程規劃組、評鑑組）、各課程的共備社群（領域或學科教學研究會或課程核心小組）等。	學校課程發展組織充分發揮功能的程度： ■5 □4 □3 □2 □1	1.本校課程發展組織架構完整，包括課程發展委員會、各領域教學研究會、同領域跨領域教師社群等。 2.各組均能依職責分工，共同研議課程規劃、課綱研修與課程精進方向，並形成支持課程發展之有效運作體系。	課發會組織辦法、會議紀錄、教研會紀錄	

12

		3.2 課程發展組織之成員能發揮課程領導與學科專業能力。	課程發展組織成員能發揮課程領導與學科專業能力之程度： ■5 □4 □3 □2 □1	1.本校課程發展組織能正常運作，行政與教師團隊具備充分的專業能力與課程領導經驗，各領域會議運作規律，共享資源與經驗，能進行有效的縱向銜接與橫向協調。 2.鼓勵教師成立跨領域社群，藉由不同學科的互動與權力激盪，增進橫向溝通協同之程度。 3.課程設計大致能掌握學生程度、需求與興趣，並融入素養導向的學習活動，教師逐步提升教材開發及評量設計能力，但因私校教師業務繁重，素養導向課程研發進度較受影響，後續將持續安排增能研習與示例分享，提升教師教學品質。	教研會紀錄	
4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。	4.1 各課程發展組織具橫向聯繫。 說明：學校具有跨課程小組或共備社群之間的對話機制或課程協調等，且運作能發揮實質功效。	課程發展組織成員能發揮協同功能的程度（如學科小組、共備社群、教務處課務組、與課程核心小組有跨系統協調）： □5 ■4 □3 □2 □1	1.學校每學期定期安排三次教學研究會，各領域同仁亦規劃同領域的社群共備會議，各領域發展之課程均能於教學研究會、領域會議、課發會中充分討論。 2.學校鼓勵教師成立跨領域社群，透過不同學科教師的交流與討論，增強橫向溝通與課程整合能力，讓跨領域合作更為扎實。	教研會紀錄		
	4.2 總體課程之發展能經各層級課程發展組織運作並依循行政程序確認。 說明：各領域發展之課程能於教學研究會、領域會議、課發會（或其他校級課程發展組織）中討論，並於校務會議確認。	各領域發展之課程能於校級課程發展組織中討論與確認： ■是 □否(請於右欄說明困難與對策)	教研會紀錄、課發會紀錄			
	4.3 學校行政單位能支援課程發展組織運作與執行。 說明：依照各領域需求，呈報後學校行政能為課程組織提供場地、器材、經費等資源以研議課程，或提供教師社群增能活動或資源等。	課程組織與行政單位之間的相互配合度： ■5 □4 □3 □2 □1	1.學校行政積極運用私校補助款及各項教育補助，協助提升課程實施所需之場地、設備與器材。 2.依各領域提出之教師增能需求，聘請外部專家學者入校協助，提供教師專業成長與課程精進所需支援，行政與課程發展組織協作密切。	教研會紀錄、課發會紀錄		
5. 完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。	5.1 學校各層級課程發展組織定期運作（如定期會議、講座、參訪、觀課等），並留存紀錄，供後續參考。	課程發展組織能定期運作且紀錄完整程度： ■5 □4 □3 □2 □1	1.學校課程發展組織能定期召開會議，辦理課程與教學精進講座，學校亦安排教師赴業界或大專院校參訪取經，校內更發展自我觀課、同儕觀課、行政主管觀課，供後續課程及教學改進之參考。 2.學校已建立完善的課程評鑑與回饋機制，包括學生回饋、教師課程檢核、觀課紀錄以及課發會研討，評鑑結果能回流至課程規劃，並作為後續調整依據。未來將強化數據分析與具體改善策略的追蹤，以提升課程精進效果。	教研會紀錄、課發會紀錄		
適性課程實施內涵	6. 總體課程目標與個別課程之目標及學習內容、學習活動、評量安排	6.1 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）的課程規劃，能呼應總體課程目標。 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）的課程規劃能呼應總體課程目標的程度： ■5 □4 □3 □2 □1	1.學校已依評鑑結果檢核總體課程，並著手調整學習內容、課程結構與教學方法。 2.本校依校本特色、師資結構與設備條件開設表達藝術、專題討論與實作等校訂必修課程，並提供加深加廣、多元選修、充實增廣選修。	課發會會議紀錄、教研會紀錄		

13

				課程整體能有效呼應總課程目標，協助學生發展核心素養與多元能力。		
	等，具邏輯一貫性。					
	6.2 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性。	各學習領域課程（含校訂必修及多元選修等）之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性的程度： ■5 □4 □3 □2 □1		1. 學校依發展特色、師資結構及相關條件開設生涯藝術及專題討論與實作等校訂必修課程供學生修習。 2. 各領域課程在規劃時多能掌握目標、內容、學習活動與評量的一致性，並透過社群共備與教研會不斷修正，但部分課程仍需持續強化素養專向教學與評量的一致性，後續將透過課發會指導與示例交流提升課程連貫度。	課發會會議紀錄、教研會記錄	
	6.3 總體課程能考量各門課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整。	總體課程能考量各門課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整程度： □5 ■4 □3 □2 □1		總體課程能兼顧各年級之縱向銜接與不同領域間橫向統整之需求，並透過跨領域社群與課程會議討論課程網絡連結，使學生學習歷程更具完整性與延續性。	課發會會議紀錄、教研會記錄	
	7. 課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。	7.1 總體課程能依據學生的背景分析，進行規劃與實施。 說明：課程規劃必須考量學生的學習程度、學習需要、性向、未來職涯發展等。 7.2 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）能發展素養專向相關課程，並研發相關教材。 7.3 製作學生選課手冊（內含學生學習地圖）。	總體課程能依據學校與學生的背景分析進行規劃，達成的程度： □5 ■4 □3 □2 □1 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）能發展素養專向相關課程，完成的程度： □5 ■4 □3 □2 □1 選課手冊完成程度： ■5 □4 □3 □2 □1	1. 課程設計能掌握學生的程度差異、學習需求與興趣，並逐步導入素養專向學習活動。 2. 部分課程仍因學生基礎差異較大而需向下調整內容，後續將持續透過補強教學與課程調整，使教學能更貼近學生實際學習狀況。 1. 學校持續推動教師參加素養專向課程與教學設計研習，教師專業能力逐步提升，但受私校業務量影響，素養專向教材與評量研發進度相對緩慢，後續將強化教師增能機制，統整課程示例，提升素養專向教材產出。 本校已製作學生選課手冊與學習地圖，除公開於校園網頁，邀請課程諮詢教師入班進行團體及個別諮詢，使學生能清楚掌握修課路徑與未來學習規劃，有助提升學生選課決策能力。	課發會會議紀錄、教研會記錄 課發會會議紀錄、教研會記錄	
	8. 建立教材資源共享與永續的觀念。	8.1 學校能發展與建立共享的教材資源平台，以支持課程永續發展。 說明：可建立學校雲端分享平台，或是編製課程的教師手冊等。 8.2 舉辦全校性或領域課程分享會，邀請教師、家長與學生共享與發展。	線上共享的教材資源平台充分發揮功效程度： □5 □4 ■3 □2 □1 舉辦全校性或領域課程分享會： ■是 □否（請於右欄說明困難與對策）	學校建置雲端教材資源平台及數位學習資源中心，提供教師共享教材、教家與學習資源，提升課程永續性與教學一致性，亦鼓勵教師持續充實教材內容，運用雲端學習強化學生自主學習能力。 學校落實觀課課制度，全校教師每學期均需公開授課，並開放家長到校觀課，使課程實施更透明，也促進教師自我精進與家校溝通。	學校網頁 觀課課記錄表	
	9. 進行課程評鑑規劃。	9.1 召開相關會議形成課程評鑑共識，以提出課程評鑑計畫書。 說明：課程評鑑規劃可包含形成課程評鑑小組、時程與項目等。	課程評鑑規劃情形，勾選已完成之項目： ■課程評鑑組織 ■課程評鑑時程 ■課程評鑑項目 ■課程評鑑計畫書 □其他（請說明）	課程發展委員會已成立課程評鑑小組，由行政人員、教師、家長與外部專家組成，研擬課程評鑑時程、項目與程序，並編製課程評鑑計畫書，使評鑑運作具系統性與可行性。		
	10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。	10.1 學校能盤點並統整多元的課程評鑑結果，並建立回饋機制。 例如：觀課課資料回饋授課老師及共備社評教師，經整理後作為課程調整的參考，並列入課程發展組織的對話討論資料，並	建立有效的課程發展回饋機制情形： ■已建置課程發展回饋機制，並在使用中 □課程發展回饋機制已建置，尚在調整中 □尚未建置課程發展回饋機制 □其他（請說明）	學校已建立完整之課程回饋機制，包含學生學習滿意度回饋、教師課程檢核表、觀課課紀錄及課發會彙整意見，相關結果能有效回饋至課程修正，並作為教學精進的重要參考。		

14

		留存紀錄。				
	11. 善用評鑑結果增進學習成效。	11.1 學校能根據總綱精神、學校願景、與課程目標，檢視總體課程實施成果，並根據回饋進行課程調整。 11.2 學校能檢視評鑑結果，分析運用，並檢討總體課程與進行教學精進。	檢視總體課程實施成果，並根據回饋進行課程調整情形： ■本校已檢視課程實施成果，已根據回饋調整課程。 □本校已檢視課程實施成果，正根據回饋調整課程。 □本校已檢視課程實施成果，尚無課程調整之規劃。 □本校尚未完成學校課程實施成果檢視。 根據評鑑結果檢討總體課程，規劃具體教學精進措施： □已針對評鑑結果進行總體課程檢討會議 ■已針對評鑑結果進行教學精進 □已規劃時程召開相關會議進行研議 □尚未進行			

15

臺北市私立景文高級中學單一類型課程評鑑表

課程名稱：英文專覽員 課程類型：校訂必修 多元選修 其他 課程研發與授課人員：陳品君 填表時間：114年6月30日

評鑑目的、工具設計及使用原則			國家課程脈絡			
<p>1. 目的：課程評鑑結果可作為教育局政策擬定，此評鑑工具模版可作為政策引導，協助學校建立實用的課程評鑑機制與工具。</p> <p>2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性評鑑工具，協助教師自我課程評鑑與增能。</p> <p>3. 分層設計原則：「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少更動。單一類型課程評鑑之「檢視重點」留給學校與教師發展適合校內行政脈絡、課程實地與學生學習需求的檢視重點，「發展程度」則需學校根據自身發展目標與進程規劃自訂、調整與勾選「發展程度」之項目。</p> <p>4. 課程評鑑檢視重點若能回到課程研發小組或各領域教學研究會，進行討論時，可增進校內教師課程對話，提升教師課程設計與發展的專業能力。</p>			<p>總綱重點：</p> <p>1. 校訂必修課程（共4-8學分），係依學校願景與特色發展之校本特色課程，以專題、跨領域/科目統整、實作（實驗）、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。</p> <p>2. 多元選修課程（至少6學分），由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，可包括本土語言、第二外國語（含新住民語文）、全民國防教育、通識性課程、跨領域/科目專題、實作（實驗）及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。</p>			
內涵	指標	單一課程檢視重點	課程發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下	質性描述 說明：特色、困難或對策	工具證據 如：會議記錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等	備註
課程與總綱(領域)及學校願景關聯	1. 課程發展計畫符合總綱(領域)精神。	1.1 單一類型課程能根據總綱(領域)素養精神進行設計。	課程發展計畫符合總綱精神的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	1. 探索家鄉生活，從學校周邊環境出發，挖掘個人生活環境以及自我成長的關聯。 2. 以語言作為溝通橋樑，建立文化基礎並且與不同文化之間對話。	授課大綱	
	2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。	2.1 單一類型課程能根據學校願景進行設計或連結學校特色。	課程發展計畫與學校願景關連程度： <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	1. 讓學生可以主動學習，並且自主發展可以介紹的內容。 2. 以不同語言表達的方式，以期可以實踐本校樂活力。 3. 透過對社區環境的發掘，發展樂關懷的行動方案。	學生學習紀錄	
課程發展組織與運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 能組織建立學校或跨校之課程共備社群(或課程設計小組)。	是否建立課程共備社群： <input type="checkbox"/> 有跨領域共備社群 <input checked="" type="checkbox"/> 有領域共備社群 <input type="checkbox"/> 沒有共備社群	1. 英語文領域共備社群。	會議記錄	
	4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間、互動協調情形良好。	4.1 能安排共備社群的課程發展對話時間。	共備社群進行頻率： <input type="checkbox"/> 每週一次 <input checked="" type="checkbox"/> 每月一次 <input type="checkbox"/> 每二個月一次 <input type="checkbox"/> 其他：	學期前的課程討論 學期中的課程修正 學期結束後的課程檢討	共備紀錄	
		4.2 行政單位能協助形成跨領域課程對話。	行政單位對跨領域課程發展的幫助程度： <input type="checkbox"/> 對課程發展幫助很大 <input checked="" type="checkbox"/> 對課程發展有點幫助 <input type="checkbox"/> 對課程發展沒有幫助	教務處以及國際處居中協調，課程合作課程調動，並提供課程建議。	會議照片	

16

		4.3 課程發展能運用學校內、外部教學資源。	(1)課程共備社群是否利用學校 內 資源： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策) (2)課程共備社群是否利用學校 外 資源： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策)	運用哪些資源？有何助益？ 情境教室建置以及硬體設備的協助，學生運用學校軟體以及網路探索店家以及報告資訊。	照片	
	5. 完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。	5.1 課程共備社群或課程設計小組能定期討論，並有紀錄留存，以供其他教師參考或後續改進。 5.2 留存歷年教學大綱或檔案	是否有製作課程共備紀錄： <input type="checkbox"/> 每次都有紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 大部分共備有紀錄 <input type="checkbox"/> 部分共備有紀錄 <input type="checkbox"/> 沒有紀錄 是否留存教學大綱或檔案： <input checked="" type="checkbox"/> 是；形式： <input type="checkbox"/> 文字紀錄 <input type="checkbox"/> 照片紀錄 <input type="checkbox"/> 其他(可複選) 年份：__114年__ <input type="checkbox"/> 發展中 <input type="checkbox"/> 無	有些共備會議有做紀錄。	會議記錄	
適性課程實施內涵	6. 課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等具邏輯一貫性。	6.1 課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標。	課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	以照片、學生學習單以及課本、紀錄課程發展	照片、學生學習紀錄	
	7. 課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。	7.1 課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求。 7.2 課程能針對學生學習成果進行評量，評量方式多元且適當(如建立評量規準(Rubrics))。 7.3 依據發展之課程與教學，研發教材。	課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 評量方式是否多元且適當： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 教材研發完成程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	學生的語文能力以及對不同文化的理解力，能激盪出不同的發想以及不同類型的提案。 請敘述評量方式 目標設定原因描述、資料整理能力以及學生期中評量以及期末的發表。 因為不同學生以及教師皆有不同回饋，目前仍然在修正課程發展，期待建置更成熟的課程。	課程計畫、教學計畫、課堂資料 教學計畫、上課資料 學校數位學習平台	
	8. 建立教材資源共享與永續的概念。	8.1 課程教材資源與其他教師共享。 8.2 舉辦課程分享會議或活動(如校內辦理或配合雲端課程博覽會辦理)。	課程教材資源是否與其他老師共享： <input type="checkbox"/> 教材公開跨校共享 <input type="checkbox"/> 同領域教師共享 <input checked="" type="checkbox"/> 同校教師共享 <input type="checkbox"/> 因故無法公開共享 是否召開課程分享會議或活動： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	說明教材資源共享情形 利用各領域教研會時間分享心得以及共同討論，班級進行成果展示也能邀請其他科目教師觀賞。 利用教學研究會於領域內討論過程以及上課結果，依據意見作課程修訂的參考。	教研會資料	教研會資料
系統課程評鑑與回饋	9. 進行課程評鑑規劃。	9.1 能規劃運用多元課程評鑑結果(如全國學生學習成就資料庫、學生課程學習評量結果、師生課程意見調查、教學研究會紀錄、公開觀課紀錄等)修訂(校訂必修與多元選修等)課程。	能規劃運用多元課程評鑑結果，修訂(校訂必修與多元選修等)課程： <input checked="" type="checkbox"/> 能，請於右欄說明實地方式 <input type="checkbox"/> 不能，請於右欄說明困難或原因	將參與本課程的學生意見，修訂課程以利隔年推動本課程時修訂的依據。	學校雲端硬碟	
	10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。	10.1 建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道。 說明：「利益相關人」是指參與學校課程及其組織的一員，對於課程的成功是有責任、有興趣/利益的人。例如：發覺、設計、執行或經驗課程、甚至關心課程的人，因此	有無建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道： <input checked="" type="checkbox"/> 有，請於右欄說明實地方式 <input type="checkbox"/> 無，請於右欄說明困難或原因	將參與本課程的本國學生以及交換學生的意見整理，於共備時可以討論並記錄，可以當作隔年推動本課程可以調整的依據。	學校雲端硬碟	

17

		包含學生，某些狀況下也可能涵蓋社區成員或家長。			
		10.2 能系統整理與妥善保存各類課程回饋意見。	有無系統整理與妥善保存各類課程回饋意見： 如有，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 無，請於右欄說明困難或原因	將參與本課程的本國學生以及交換學生的意見整理，於具備時可以討論並記錄。	學校雲端硬碟
11. 善用評鑑結果增進學習成效。	11.1 能根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整。	根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 課程已根據學生評量結果進行調整 <input checked="" type="checkbox"/> 課程調整規劃尚在討論中 <input type="checkbox"/> 學生評量結果尚在彙整分析中		將上述資料交叉比對整理，修訂新學年度課程之授課大綱以及推動計畫	學校雲端硬碟
	11.2 能根據他人回饋（如公開觀課議課或共備社群討論等），進行課程調整。	能根據他人回饋（如公開觀課議課或共備社群討論等），進行課程調整情形： <input checked="" type="checkbox"/> 課程已根據他人回饋進行調整 <input type="checkbox"/> 課程調整規劃尚在討論中 <input type="checkbox"/> 他人回饋尚在彙整分析中		每年的課程發表後，都會邀請參與者進行課程的回饋，並作調整。	學校雲端硬碟

18

臺北市私立景文高級中學單一類型課程評鑑表

課程名稱：表達藝術 課程類型：校訂必修 多元選修 其他 課程研發與授課人員：林宜合 填表時間：114年6月30日

評鑑目的、工具設計及使用原則			國家課綱脈絡			
1. 目的：課程評鑑結果可作為教育局政策擬定，此評鑑工具僅可作為政策引導，協助學校建立實用的課程評鑑機制與工具。 2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性評鑑工具，協助教師自我課程評鑑與增能。 3. 分層設計原則：「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少變動，單一類型課程評鑑之「檢視重點」留給學校與教師發展適合校內行政脈絡、課程實施與學生學習需求的檢視重點，「發展程度」則需學校根據自身發展目標與課程規劃自訂，調整與勾選「發展程度」之項目。 4. 課程評鑑檢視重點若能回到課程研發小組或各領域教學研究會，進行討論時，可增進校內教師課程對話，提升教師課程設計與發展的專業能力。			總綱重點： 1. 校訂必修課程（共4-8學分），係依學校願景與特色發展之校本特色課程，以專題、跨領域/科目統整、實作（實驗）、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。 2. 多元選修課程（至少6學分），由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，可包括本土語言、第二外國語（含新住民語文）、全民國防教育、進修性課程、跨領域/科目專題、實作（實驗）及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。			
向度	指標	單一課程檢視重點	課程發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下	質性描述 說明：特色、困難或對策	工具證據 如：會議記錄、授課大綱、學生學習記錄或評量表等	備註
課程與總綱(領綱)及學校願景關聯	1. 課程發展計畫符合總綱(領綱)精神。	1.1 單一類型課程能根據總綱(領綱)素養精神進行設計。	課程發展計畫符合總綱精神的程度： <input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	課程以多元評量，讓學生上台報告符合「實作（實驗）、探索體驗」，更將生活表達能力與國文寫作融合，強化生活運用。	簡報	
	2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。	2.1 單一類型課程能根據學校願景進行設計或連結學校特色。	課程發展計畫與學校願景關連程度： <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	「品德、創新、學習、國際」為學校願景，課程鼓勵學生發揮創意並結合寫作技巧完成故事寫作，更在課程所舉之例子、TED 演說 融入他國案例，拓展學生國際視野。		
課程發展組織運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 能組織建立學校或跨校之課程共備社群(或課程設計小組)。	是否建立課程共備社群： <input type="checkbox"/> 有跨領域共備社群 <input checked="" type="checkbox"/> 有領域共備社群 <input type="checkbox"/> 沒有共備社群	國文科老師協助課程設計與構思		
	4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，互動協調情形良好。	4.1 能安排共備社群的課程發展對話時間。	共備社群進行頻率： <input type="checkbox"/> 每週一次 <input type="checkbox"/> 每月一次 <input checked="" type="checkbox"/> 每二個月一次 <input type="checkbox"/> 其他。	於學期初、學期中及期末各舉行一次，進行課前計畫討論、期中微調、期末檢討	共備會議照片	
		4.2 行政單位能協助形成跨領域課程對話。	行政單位對跨領域課程發展的幫助程度： <input checked="" type="checkbox"/> 對課程發展幫助很大 <input type="checkbox"/> 對課程發展有點幫助 <input type="checkbox"/> 對課程發展沒有助益	協助分送課程調配		

19

		4.3 課程發展能運用學校內、外部教學資源。	(1)課程共備社群是否利用學校 內 部資源： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策) (2)課程共備社群是否利用學校 外 部資源： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策)	運用哪些資源？有何助益？ 1. 內部：運用教室大屏，提升課程教學流暢度 2. 外部：運用廣大的網路資源，如TED 演說，讓學生從成功人士的演出中獲得助益		
	5. 完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。	5.1 課程共備社群或課程設計小組能定期討論，並有紀錄留存，以供其他教師參考或後續改進。 5.2 留存歷年教學大綱或檔案	是否有製作課程共備紀錄： <input type="checkbox"/> 每次都有紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 大部分共備有紀錄 <input type="checkbox"/> 部分共備有紀錄 <input type="checkbox"/> 沒有紀錄 是否留存教學大綱或檔案： <input type="checkbox"/> 是；型式： <input checked="" type="checkbox"/> 文字紀錄 <input type="checkbox"/> 照片紀錄 <input type="checkbox"/> 其他(可複選) 年份： <input checked="" type="checkbox"/> 發展中 <input type="checkbox"/> 無	僅通訊紀錄及口頭討論，各自紀錄，未彙整所有的共備紀錄	1. 課程計畫、簡報製作 2. 課程檢討、調整	
適性課程實施內涵	6. 課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等具邏輯一貫性。	6.1 課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標。	課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標的程度： <input checked="" type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	學習內容、學習活動、評量安排有呼應邏輯思考、表達技巧等課程設計目標	課程計畫表	
	7. 課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。	7.1 課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求。 7.2 課程能針對學生學習成果進行評量，評量方式多元且適當(如建立評量規準(Rubrics))。 7.3 依據發展之課程與教學，研發教材。	課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 評量方式是多元且適當： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 教材研發完成程度： <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	1. 考量學生學習程度及興趣不一，故針對生活一定會運用的「表達能力」做為教學核心。 2. 掌握說話技巧、儀態皆是未來面試或工作簡報時需要具備的能力。 請敘述評量方式 紙本手寫、課堂問答、個人報告、小組報告	教學計畫、上課簡報 學生表達藝術筆記本	
	8. 建立教材資源共享與永續的概念。	8.1 課程教材資源與其他教師共享。 8.2 舉辦課程分享會議或活動(如校內辦理或配合局端課程博覽會辦理)	課程教材資源是否與其他老師共享： <input type="checkbox"/> 教材公開跨校共享 <input checked="" type="checkbox"/> 同領域教師共享 <input type="checkbox"/> 同校教師共享 <input type="checkbox"/> 因故無法公開共享 是否召開課程分享會議或活動： <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	將教學計劃與課程簡報分享於同領域社群，讓教師共享教材資源，自行在班級運用	學校雲端硬碟及學校數位學習平台	
	9. 進行課程評鑑規劃。	9.1 能規劃運用多元課程評鑑結果(如全國學生學習成就資料庫、學生課程學習評量結果、師生課程意見調查、教學研究會記錄、公開觀課紀錄等)修訂(校訂必修與多元選修等)課程。	能規劃運用多元課程評鑑結果，修訂(校訂必修與多元選修等)課程： <input checked="" type="checkbox"/> 能，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 不能，請於右欄說明困難或原因	根據多元課程評鑑結果，調整課程進行進度，修正下學年課程計畫	雲端硬碟	
10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。	10.1 建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道。 說明：「利益相關人」是指參與學校課程及其組織的一員，對於課程的成功是有責任、有興趣/利益的	有無建立學生与其它利益相關人的課程回饋意見之管道： <input checked="" type="checkbox"/> 有，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 無，請於右欄說明困難或原因	僅由同領域老師及教學組填寫課程回饋單	雲端硬碟		

20

		人，例如：發展、設計、執行或經驗課程，甚至關心課程的人，因此包含學生，某些狀況下也可能涵蓋社區成員或家長。				
	10. 能系統整理與妥善保存各類課程回饋意見。	10.2 能系統整理與妥善保存各類課程回饋意見。	有無系統整理與妥善保存各類課程回饋意見： <input checked="" type="checkbox"/> 有，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 無，請於右欄說明困難或原因	由教學組整理分析	雲端硬碟	
	11. 善用評鑑結果增進學習成效。	11.1 能根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整。 11.2 能根據他人回饋(如公開觀課議課或共備社群討論等)，進行課程調整。	根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整情形： <input checked="" type="checkbox"/> 課程已根據學生評量結果進行調整 <input type="checkbox"/> 課程調整規劃尚在討論中 <input type="checkbox"/> 學生評量結果尚在彙整分析中 能根據他人回饋(如公開觀課議課或共備社群討論等)，進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 課程已根據他人回饋進行調整 <input checked="" type="checkbox"/> 課程調整規劃尚在討論中 <input type="checkbox"/> 他人回饋尚在彙整分析中	根據學生學習評量結果，進行課程調整	雲端硬碟	雲端硬碟

21

臺北市私立景文高級中學單一類型課程評鑑表

課程名稱：從電影學歷史 課程類型：校訂必修 多元選修 其他 課程研發與授課人員：黃怡瑋、林善凱 填表時間：114年6月30日

評鑑目的、工具設計及使用原則			國家課程脈絡			
<p>1. 目的：課程評鑑結果可作為教育局政策擬定，此評鑑工具模範可作為政策引導，協助學校建立實用的課程評鑑機制與工具。</p> <p>2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性評鑑工具，協助教師自我課程評鑑與增能。</p> <p>3. 分層設計原則：「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少更動。單一類型課程評鑑之「檢視重點」留給學校與教師發展適合校內行政脈絡、課程實地與學生學習需求的檢視重點。「發展程度」則需學校根據自身發展目標與課程規劃自訂、調整與勾選「發展程度」之項目。</p> <p>4. 課程評鑑檢視重點若回到課程研發小組或各領域教學研究會，進行討論時，可增進校內教師課程對話，提升教師課程設計與發展的專業能力。</p>			<p>總綱重點：</p> <p>1. 校訂必修課程（共4-8學分），係依學校願景與特色發展之校本特色課程，以專題、跨領域/科目統整、實作（實驗）、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。</p> <p>2. 多元選修課程（至少6學分），由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，可包括本土語言、第二外國語（含新住民語文）、全民國防教育、進修性課程、跨領域/科目專題、實作（實驗）及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。</p>			
內涵	指標	單一課程檢視重點	課程發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下	質性描述 說明：特色、困難或對策	工具模範 如：會議記錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等	備註
課程與總綱(領綱)及學校願景關聯	1. 課程發展計畫符合總綱(領綱)精神。	1.1 單一類型課程能根據總綱(領綱)素養精神進行設計。	課程發展計畫符合總綱精神的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	1. 以影像文本作為切入點，回應總綱中強調的跨領域整合與素養導向學習精神。 2. 課程困難：學生不習慣從影像文本進行歷史分析。	1. 學生學習紀錄(包括觀影筆記、影像分析練習)。 2. 學生作品(簡報、影評、歷史詮釋報告)	
	2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。	2.1 單一類型課程能根據學校願景進行設計或連結學校特色。	課程發展計畫與學校願景關連程度： <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	「從電影學歷史」課程的設計核心，與學校願景中強調的自主思辨、跨域整合與人文素養培育高度契合。	1. 授課大綱(Syllabus)(清楚載明課程目標、學校願景對應、單元內容與素養指標)。 2. 教案、單元教學設計 3. 補充資料(電影文化背景資料)	
課程發展組織與運作機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 能組織建立學校或跨校之課程共備社群(或課程設計小組)。	是否建立課程共備社群： <input type="checkbox"/> 有跨領域共備社群 <input checked="" type="checkbox"/> 有領域共備社群 <input type="checkbox"/> 沒有共備社群	本校為推動「從電影學歷史」課程，成立了以歷史科教師為主的課程共備社群，形成校內領域共備小組。社群特色在於教師能定期討論課程目標、單元設計、教材選片及評量方式，透過集體智慧整合不同教學經驗與專業知識，確保課程設計符合素養導向與學校特色。	1. 教師省思或共備心得紀錄 2. 教師回饋問卷或訪談紀錄	
	4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間、互動協調情形良好。	4.1 能安排共備社群的課程發展對話時間。	共備社群進行頻率： <input type="checkbox"/> 每週一次 <input checked="" type="checkbox"/> 每月一次 <input type="checkbox"/> 每二個月一次 <input type="checkbox"/> 其他：	1. 提供教師固定平台進行課程設計與教學策略討論，促進專業對話。 2. 教師課程發展與行政時程衝突，固定共備時間安排需協調。	1. 共備產出文件(教案、教材選片清單、評量方案)。 2. 課程地圖或課程架構圖。	

22

4.2 行政單位能協助形成跨領域課程對話。	行政單位對跨領域課程發展的幫助程度： <input checked="" type="checkbox"/> 對課程發展幫助很大 <input type="checkbox"/> 對課程發展有點幫助 <input type="checkbox"/> 對課程發展沒有幫助	1. 行政單位參與共備，能即時回應教師需求，支援資源分配與課程調整。 2. 初期教師對會議內容與行政角色界線不熟悉，討論焦點易分散。	1. 配課表 2. 電腦教室支援		
	4.3 課程發展能運用學校內、外部教學資源。	(1)課程共備社群是否利用學校 內 解資源： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策) (2)課程共備社群是否利用學校 外 解資源： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否(請於右欄說明困難與對策)	1. 教學場地與設備(多媒體教室作為共備會議與觀課交流的場地)。一利用校內投影、電腦、影像播放設備，方便教師分析電影片段、討論教材。 2. 行政支援資源(議程規劃及紀錄整理，協助共備流程順利進行)。一行政單位協助排定固定共備時間，並統整教師回饋，確保討論結果落實於課程安排。 專家與學者諮詢 3. 公開影像與數位資料庫(利用國家影片資料庫、線上歷史影像平台或博物館數位資源作為教材與課堂分析資料來源。) 4. 鼓勵教師參加教育局或學會舉辦的電影教育、歷史教學研習，提升專業知能，帶回共備社群分享。	1. 會議紀錄(包含會議日期、參與教師名單、討論內容等)。 2. 共備議程(Agenda) 3. 教師個人筆記、教學反思或簡單會議摘要，可補充正式紀錄不足之處。	
5. 完整紀錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。	5.1 課程共備社群或課程設計小組能定期討論，並有紀錄留存，以供其他教師參考或後續改進。	是否有製作課程共備紀錄： <input type="checkbox"/> 每次都有紀錄 <input type="checkbox"/> 大部分共備有紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 部分共備有紀錄 <input type="checkbox"/> 沒有紀錄	部分共備會議有完整紀錄留存，包括會議日期、參與教師、討論重點與決議事項。然而，紀錄仍非每次會議皆完整，部分討論內容僅以口頭或簡單筆記形式留存。	1. 歷年教學大綱檔案(包含單元設計、教材選片、評量方式等)。 2. 教案及單元設計表。	
	5.2 留存歷年教學大綱或檔案	是否留存教學大綱或檔案： <input type="checkbox"/> 是；型式： <input type="checkbox"/> 文字記錄 <input type="checkbox"/> 照片記錄 <input type="checkbox"/> 其他(可複選) 年份： <input checked="" type="checkbox"/> 發展中 <input type="checkbox"/> 無	歷年教學大綱及相關檔案正逐步建立與整理中，目前已有部分年度的教案、單元設計表及教材彙整資料留存於校內檔案系統。這些資料可提供教師參考，了解課程設計沿革、教材使用情況及評量設計脈絡。	1. 教案 2. 活動設計表 3. 評量表 4. 觀課紀錄	
適性課程實施內涵	6. 課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等具邏輯一貫性。	6.1 課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標。	課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	1. 內容、活動與評量大致呼應課程目標，安排多元學習活動。 2. 部分活動或評量與目標連結不緊密。	1. 教案 2. 活動設計表 3. 評量表 4. 觀課紀錄
	7. 課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。	7.1 課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求。	課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	1. 課程內容多元，涵蓋不同歷史時期與電影類型，能激發學生興趣。 2. 學生職涯需求多元，單一課程無法完全滿足所有方向。	1. 學生活動設計表 2. 學生回饋紀錄 3. 形成性與總結性評量表

23

		7.2 課程能針對學生學習成果進行評量，評量方式多元且適當(如建立評量規準(Rubrics))。	評量方式是否多元且適當： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	1. 形成性評量(包含課堂討論回饋、觀影心得、隨堂小測及學習單)，能即時掌握學生理解程度與思考深度。 2. 總結性評量(以單元報告、專題研究、分組簡報與影片分析報告為主)，評估學生跨領域分析能力與歷史素養的實際表現。	1. 觀影心得 2. 課堂學習單 3. 專題報告 4. 分組簡報	
		7.3 依據發展之課程與教學，研發教材。	教材研發完成程度： <input type="checkbox"/> 5 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1	1. 教材內容完整，包含歷史事件介紹、電影片段整理、分析指引、學習單與專題參考資料。 2. 部分教材需隨時更新歷史資料與影片素材，以維持時效性。	1. 教材檔案 2. 學習單 3. 共備會議紀錄	
8. 建立教材資源共享與永續的概念。	8.1 課程教材資源與其他教師共享。	課程教材資源是否與其他老師共享： <input type="checkbox"/> 教材公開跨校共享 <input checked="" type="checkbox"/> 同領域教師共享 <input type="checkbox"/> 同校教師共享 <input type="checkbox"/> 因故無法公開共享	1. 同領域教師間已有教材共享，提供教學參考與活動範例。 2. 共享範圍僅限同領域、跨領域或跨校共享有限。	1. 教材檔案 2. 共備紀錄 3. 校內共享平台紀錄		
	8.2 舉辦課程分享會議或活動(如校內辦理或配合局端課程博覽會辦理)。	是否召開課程分享會議或活動： <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	1. 尚未舉辦課程分享會議或校外展示活動。 2. 教師工作負擔與時間安排限制舉辦可能。	1. 會議紀錄 2. 校內公告 3. 教師口講表		
系統課程評鑑與回饋	9. 進行課程評鑑規劃。	9.1 能規劃運用多元課程評鑑結果(如全國學生學習成就資料庫、學生課程學習評量結果、師生課程意見調查、教學研究會記錄、公開觀課紀錄等)修訂(校訂必修與多元選修等)課程。	能規劃運用多元課程評鑑結果，修訂(校訂必修與多元選修等)課程： <input checked="" type="checkbox"/> 能，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 不能，請於右欄說明困難或原因	1. 能整合學生學習成就資料、課程學習評量、師生意見調查、觀課紀錄等多元評鑑結果。 2. 部分資料蒐集不完整。	1. 學生成績資料 2. 師生意見調查問卷 3. 教學研究會紀錄 4. 公開觀課紀錄	
	10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。	10.1 建立學生與其他利益相關人的課程回饋意見之管道。 說明：「利益相關人」是指參與學校課程及其組織的一員，對於課程的成功是有責任、有興趣/利益的人。例如：發掘、設計、執行或經驗課程，甚至關心課程的人。因此包含學生，某些狀況下也可能涵蓋社區成員或家長。	有無建立學生與其他利益相關人的課程回饋意見之管道： <input checked="" type="checkbox"/> 有，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 無，請於右欄說明困難或原因	1. 設置多元回饋管道，包括學生問卷、課堂反饋、觀課討論及家長或社區意見。 2. 收集不同利益相關人的意見，提升課程透明度與改進參考。	1. 學生意見調查問卷 2. 觀課討論紀錄 3. 家長或社區回饋紀錄	
		10.2 能系統整理與妥善保存各類課程回饋意見。	有無系統整理與妥善保存各類課程回饋意見： <input checked="" type="checkbox"/> 有，請於右欄說明實施方式 <input type="checkbox"/> 無，請於右欄說明困難或原因	1. 回饋意見系統化整理並妥善保存，形成歷年資料庫。 2. 可作為課程改進、教材更新與教學策略調整依據。	1. 學生與家長問卷紀錄 2. 課堂觀課紀錄 3. 教學改進會議紀錄	
	11. 善用評鑑結果增進學習成效。	11.1 能根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整。 11.2 能根據他人回饋(如公開觀課議課或共備社群討論等)，進行課程調整。	根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整情形： <input checked="" type="checkbox"/> 課程已根據學生評量結果進行調整 <input type="checkbox"/> 課程調整規劃尚在討論中 <input type="checkbox"/> 學生評量結果尚在彙整分析中 能根據他人回饋(如公開觀課議課或共備社群討論等)，進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 課程已根據他人回饋進行調整	1. 課程已依學生評量結果及回饋進行調整，改進學習活動、教材與評量方式。 2. 調整過程注重學生歷史素養與分析能力培養。 3. 已收集公開觀課及共備社群回饋，重視教師同儕意見。 4. 促進教師間課程對話與教學改進。	1. 學生作業 2. 專題報告 3. 問卷回饋 1. 觀課紀錄 2. 共備社群討論紀錄	

		<input type="checkbox"/> 課程調整規劃尚在討論中 <input checked="" type="checkbox"/> 他人回饋尚在彙整分析中			
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

附錄：學生回饋單

一、英文導覽員

學生回饋單

班級：高一-1-5 科目：英文導覽員 日期：114.6.30

回饋項目	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
教師教學模式與策略					
1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。	✓				
2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。	✓				
3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。		✓			
4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。	✓				
班級氣氛					
5. 班級氣氛正向融洽。	✓				
6. 師生互動良好，學生樂於發表。	✓				
7. 同學互動良好，能彼此合作學習。	✓				
學習能力(核心素養)提升					
8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。	✓				
9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。	✓				
10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。	✓				
11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。		✓			
12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。			✓		
13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。		✓			
14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。		✓			
15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。	✓				
其他回饋與建議					
十分滿意					

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

學生回饋單

班級：高一-1-5

科目：英文粵覽員

日期：114.6.30

回饋項目	非常 同意	同 意	尚 可	不 同 意	非 常 不 同 意
教師教學模式與策略					
1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。		✓			
2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。	✓				
3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。		✓			
4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。		✓			
班級氣氛					
5. 班級氣氛正向融洽。	✓				
6. 師生互動良好，學生樂於發表。	✓				
7. 同學互動良好，能彼此合作學習。	✓				
學習能力(核心素養)提升					
8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。		✓			
9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。		✓			
10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。	✓				
11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。	✓				
12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。		✓			
13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。	✓				
14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。		✓			
15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。		✓			
其他回饋與建議					
<p style="font-size: 1.2em; font-family: cursive;">Very good !!</p>					

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

學生回饋單

班級：高一-1-5

科目：英文導覽員

日期：114.6.30

回饋項目	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
教師教學模式與策略					
1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。		✓			
2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。	✓				
3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。	✓				
4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。	✓				
班級氣氛					
5. 班級氣氛正向融洽。		✓			
6. 師生互動良好，學生樂於發表。	✓				
7. 同學互動良好，能彼此合作學習。	✓				
學習能力(核心素養)提升					
8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。		✓			
9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。		✓			
10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。		✓			
11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。		✓			
12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。	✓				
13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。	✓				
14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。	✓				
15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。	✓				
其他回饋與建議					
<p style="font-family: cursive;">Good. Thank you.</p>					

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

學生回饋單

班級：高一-1-5 科目：英文導覽員 日期：114.6.30

回饋項目	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
教師教學模式與策略					
1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、速貫和運用。		✓			
2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組，採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。	✓				
3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。	✓				
4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。	✓				
班級氣氛					
5. 班級氣氛正向融洽。	✓				
6. 師生互動良好，學生樂於發表。		✓			
7. 同學互動良好，能彼此合作學習。	✓				
學習能力(核心素養)提升					
8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。		✓			
9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。		✓			
10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。	✓				
11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。	✓				
12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。	✓				
13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。		✓			
14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。	✓				
15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。	✓				
其他回饋與建議					
十分滿意, so good, I Love English.					

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

學生回饋單

班級：高一-1-5

科目：英文導覽員

日期：114.6.30

回饋項目	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
教師教學模式與策略					
1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。	✓				
2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組，採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。		✓			
3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。	✓				
4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。		✓			
班級氣氛					
5. 班級氣氛正向融洽。		✓			
6. 師生互動良好，學生樂於發表。			✓		
7. 同學互動良好，能彼此合作學習。			✓		
學習能力(核心素養)提升					
8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。	✓				
9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。		✓			
10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。		✓			
11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。		✓			
12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。	✓				
13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。	✓				
14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。		✓			
15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。	✓				
其他回饋與建議					
十分滿意！路上看見外師都有互動交流！					

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

表4. 學生回饋單

班級：高一1~5 科目：表達藝術 日期：114.6.30

回饋項目	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
教師教學模式與策略					
1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。		✓			
2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。		✓			
3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。		✓			
4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。		✓			
班級氣氛					
5. 班級氣氛正向融洽。		✓			
6. 師生互動良好，學生樂於發表。		✓			
7. 同學互動良好，能彼此合作學習。		✓			
學習能力(核心素養)提升					
8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。	✓				
9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。		✓			
10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。	✓				
11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。		✓			
12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。		✓			
13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。		✓			
14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。		✓			
15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。		✓			
其他回饋與建議					
這節課讓我有勇氣去參加演講比賽，我也在這堂課學會了如何在台上正確表達。					

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

表4. 學生回饋單

班級：高一1-5

科目：表達藝術

日期：114.6.30

回饋項目	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
教師教學模式與策略					
1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。	✓				
2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組，採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。	✓				
3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。	✓				
4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。	✓				
班級氣氛					
5. 班級氣氛正向融洽。	✓				
6. 師生互動良好，學生樂於發表。	✓				
7. 同學互動良好，能彼此合作學習。	✓				
學習能力(核心素養)提升					
8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。	✓				
9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。	✓				
10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。	✓				
11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。	✓				
12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。	✓				
13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。	✓				
14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。	✓				
15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。	✓				
其他回饋與建議					
<p>在老師的課中，讓我怎麼學到如何在台上說話時不發抖，提升膽量，課程內容也很豐富</p>					

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

表4. 學生回饋單

班級：高一1-5

科目：表達藝術

日期：114.6.30

回饋項目	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
教師教學模式與策略					
1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。	✓				
2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。	✓				
3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。	✓				
4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。	✓				
班級氣氛					
5. 班級氣氛正向融洽。	✓				
6. 師生互動良好，學生樂於發表。	✓				
7. 同學互動良好，能彼此合作學習。	✓				
學習能力(核心素養)提升					
8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。	✓				
9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。	✓				
10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。	✓				
11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。	✓				
12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。	✓				
13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。	✓				
14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。	✓				
15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。	✓				
其他回饋與建議					
<p>老師上課氛圍很好，帶我們認識了很多努力的名人，讓大家對上台報告更有自信，也讓我們看很多引發共鳴的句子！</p>					

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

表4. 學生回饋單

班級：高一1-5

科目：表達藝術

日期：114.6.30

回饋項目	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
教師教學模式與策略					
1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。	✓				
2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。	✓				
3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。	✓				
4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。	✓				
班級氣氛					
5. 班級氣氛正向融洽。	✓				
6. 師生互動良好，學生樂於發表。	✓				
7. 同學互動良好，能彼此合作學習。	✓				
學習能力(核心素養)提升					
8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。	✓				
9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。	✓				
10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。	✓				
11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。	✓				
12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。	✓				
13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。	✓				
14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。	✓				
15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。	✓				
其他回饋與建議					
<p>老師上課很有趣很好玩，教了很多說話的技巧讓我上台時能更有自信的表達！課堂中也認識了許多默默努力的名人！這堂課真的可以學習很多！！</p>					

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

表4. 學生回饋單

班級：高一-1-5 科目：表達藝術 日期：114.6.30

回饋項目	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
教師教學模式與策略					
1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。	✓				
2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組，採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。	✓				
3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。	✓				
4. 指派之作業多元，適性與適量，學生可勝任。	✓				
班級氣氛					
5. 班級氣氛正向融洽。	✓				
6. 師生互動良好，學生樂於發表。	✓				
7. 同學互動良好，能彼此合作學習。	✓				
學習能力(核心素養)提升					
8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。	✓				
9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。	✓				
10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。	✓				
11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體溝通的能力。	✓				
12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。	✓				
13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。	✓				
14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。	✓				
15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。	✓				
其他回饋與建議					
<p>老師上課氣氛活躍、愉快、輕鬆。 有助於提升我們的表達能力。</p>					

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增顯學習能力(核心素養)檢核項目。

學生回饋單

班級：高二1、2、4 科目：從電影學歷史 日期：114.6.30

回饋項目	非常 同意	同 意	尚 可	不 同 意	非 常 不 同 意
教師教學模式與策略					
1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。	✓				
2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。	✓				
3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。	✓				
4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。	✓				
班級氣氛					
5. 班級氣氛正向融洽。	✓				
6. 師生互動良好，學生樂於發表。	✓				
7. 同學互動良好，能彼此合作學習。	✓				
學習能力(核心素養)提升					
8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。	✓				
9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。	✓				
10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。	✓				
11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。	✓				
12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。	✓				
13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。	✓				
14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。	✓				
15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。	✓				
其他回饋與建議					
在這堂課裡，讓我可以透過觀看電影和課堂上的討論來學習到世界各國的歷史文化和特色。					

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

學生回饋單

班級：高二1、2、4 科目：從電影學歷史 日期：114.6.30

回饋項目	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
教師教學模式與策略					
1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。	✓				
2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。	✓				
3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。	✓				
4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。	✓				
班級氣氛					
5. 班級氣氛正向融洽。		✓			
6. 師生互動良好，學生樂於發表。		✓			
7. 同學互動良好，能彼此合作學習。	✓				
學習能力(核心素養)提升					
8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。	✓				
9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。	✓				
10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。		✓			
11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。	✓				
12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。	✓				
13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。		✓			
14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。		✓			
15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。	✓				
其他回饋與建議					
<p>老師會給我們看關於社會歷史事件的發生，會讓我們了解，關心對片裡所發生的事，也能理解歷史國家的驚風，感到興趣。</p>					

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

學生回饋單

班級：高二1、2、4 科目：從電影學歷史 日期：114.6.30

回饋項目	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
教師教學模式與策略					
1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。	✓				
2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組，採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。	✓				
3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。	✓				
4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。	✓				
班級氣氛					
5. 班級氣氛正向融洽。	✓				
6. 師生互動良好，學生樂於發表。	✓				
7. 同學互動良好，能彼此合作學習。	✓				
學習能力(核心素養)提升					
8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。	✓				
9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。	✓				
10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。	✓				
11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。	✓				
12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。	✓				
13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。	✓				
14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。	✓				
15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。	✓				
其他回饋與建議					
<p>我認為上這科也適合了歷史和電影，能理解其他國家的歷史令人很感興趣。</p>					

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

學生回饋單

班級：高二1、2、4

科目：從電影學歷史

日期：114.6.30

回饋項目	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
教師教學模式與策略					
1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。	✓				
2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。	✓				
3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。	✓				
4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。	✓				
班級氣氛					
5. 班級氣氛正向融洽。	✓				
6. 師生互動良好，學生樂於發表。	✓				
7. 同學互動良好，能彼此合作學習。	✓				
學習能力(核心素養)提升					
8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。		✓			
9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。	✓				
10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。	✓				
11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。		✓			
12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。	✓				
13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。	✓				
14. 課程幫助我包容人我差異、溝通協調及團隊合作的能力。	✓				
15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。	✓				
其他回饋與建議					
老師用影片讓我們更認識了歷史的有趣！用輕鬆的方式了解以前的故事！也讓我們更愛歷史！					

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

學生回饋單

班級：高二1、2、4 科目：從電影學歷史 日期：114.6.30

回饋項目	非常同意	同意	尚可	不同意	非常不同意
教師教學模式與策略					
1. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。	✓				
2. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式。	✓				
3. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。	✓				
4. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。	✓				
班級氣氛					
5. 班級氣氛正向融洽。	✓				
6. 師生互動良好，學生樂於發表。	✓				
7. 同學互動良好，能彼此合作學習。	✓				
學習能力(核心素養)提升					
8. 課程幫助我全面思考、分析與探索的能力。	✓				
9. 課程幫助我規劃、實踐與檢討反省的能力。	✓				
10. 課程幫助我更精確掌握文字或符號表達的能力。	✓				
11. 課程幫助我運用科技、資訊與媒體識讀的能力。	✓				
12. 課程幫助我提升藝術感受、欣賞、創作與鑑賞的能力。	✓				
13. 課程幫助我對道德課題與公共議題的思考、對話及參與能力。	✓				
14. 課程幫助我包容人我差異，溝通協調及團隊合作的能力。	✓				
15. 課程幫助我尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，具備國際移動的能力。	✓				
其他回饋與建議					
<p>老師給我們看的影片讓我們更瞭解某個地區的歷史，且加深了我對此事件的印象，十分有趣且氛圍好的一節課，老師還會在一旁解釋影片內容！</p>					

註：各科教學研究會可依科目特性及學校特色增刪學習能力(核心素養)檢核項目。

附件二：校訂科目教學大綱

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-1 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	品學堂閱讀素養
	英文名稱	Pinxuetang Reading Literacy
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	一般科目(領域： <input checked="" type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)	
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程	
課綱核心素養	A自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	1/1/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：	
教學目標(教學重點)	1. 培養閱讀理解：讓學生能深入理解文本的內涵，並從中建立認知。 2. 訓練批判性思維：鼓勵學生能夠質疑、分析、評估文本內容，並發展出自己的觀點。 3. 增強溝通表達：透過文字或口語，清晰地表達自己的想法與論證過程。 4. 激發創意發想：讓學生能將知識轉化為生活能力，從閱讀中獲得靈感，探索無限可能。 5. 建立終身學習的關鍵能力：最終目標是讓學生能夠自主學習，並在真實世界中應用所學。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1) 多元主題與跨領域文本：	內容涵蓋新聞時事、科學新知、文學藝術、社會議題等多種領域與主題。	9	第一學年第一學期
(2) 閱讀理解	1擷取力:從文本中提取資訊的能力。 2統整力:理解文本內容並進行歸納整理的能力。 3省思力:針對文本內容提出個人觀點、進行批判思考並與自身經驗連結的能力。	9	第一學年第一學期
(3) 素養導向	教學單元設計-情境化與生活連結	9	第一學年第二學期
(4) 培養關鍵能力	培養學生具備21世紀所需的溝通協作、批判思考、問題解決與自我導向學習等核心素養。	9	第一學年第二學期
合計		36節	
學習評量(評量方式)	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂討論參與 <input type="checkbox"/> 成果展覽 <input type="checkbox"/> 專題報告 <input type="checkbox"/> 小論文 <input checked="" type="checkbox"/> 簡報製作 <input type="checkbox"/> 小組討論報告 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 成果作品發表		
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 圖書館資源運用 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊多媒體運用		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 多元文本與議題探討

品學堂提供涵蓋不同領域和議題的豐富文本。這些文章不僅限於傳統課本內容，更包含許多真實世界的情境與知識，旨在開拓學生的視野，並讓他們練習在各種脈絡下應用閱讀能力。

2. 提問與解析引導

教學的核心在於透過精心設計的提問來啟發學生的理解與思考。教師或家長可以運用這些問題引導學生建立不同的理解與思考面向，從而訓練他們的統整、思辨及邏輯推理能力。

3. 強調「建構」為本的思考歷程

品學堂創辦人黃國珍強調，閱讀就像數學解題一樣，有其工具和過程。其教學法著重於引導學生一步步分析文本，深度挖掘文字背後的內在層次與理念，是一個以「建構」為本的閱讀思考歷程。

4. 結合數位工具與遊戲化學習

品學堂將閱讀教學與數位平台結合，例如與 PaGamO 合作推出遊戲化學習課程。這種方式旨在提升學生的學習動機，並提供趣味性，使閱讀素養的培養過程更具吸引力。

5. 系統性評量與成效追蹤



(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-2 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	運動科學與體能應用		
	英文名稱	Physical Fitness Application		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input checked="" type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱核心素養	A自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科			
學分數	0/0/1/1/1/1			
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期			
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全			
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標(教學重點)	1. 健康與體能發展： 提升身體素質和運動能力，促進身心均衡發展。 學習健康照護與運動傷害防護知識。 2. 知識與技能培養： 學習運動科學、體育知識與實作技能。 培養問題解決能力，例如透過「理解式球類教學」學習戰術應用。 4. 品德與價值觀形塑： 培養品德教育和運動品德素養。 建立正確的體育觀念和國際視野，了解運動發展趨勢。 發展關懷社會與環境的道德意識和公民責任感。 5. 生涯與應用發展： 培養運動鑑賞、應用指導能力和運動休閒人才。 啟發運動興趣，體驗運動樂趣，並為未來職涯做準備。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)運動科學導論	運動科學導論	9	第二學年第一學期
(2)運動科學實際應用	運動科學實際應用	9	第二學年第一學期
(3)體適能之律動心動感動	心肺適能-活動方式與強度	9	第二學年第二學期
(4)健康有氧 GO GO GO	心肺適能-個人心肺適能處方	9	第二學年第二學期
(5)強身健體健身強,對抗霧霾永說不	肌肉適能-動作與強度	9	第三學年第一學期
(6)水滴健康-體適能	肌肉適能-個人徒手肌力訓練處方	9	第三學年第一學期
(7)人體工廠	人體工廠改造計畫-個人運動計畫擬定	9	第三學年第二學期
(8)運動與生活	運動與生活	9	第三學年第二學期
合計		72節	

<p>學習評量 (評量方式)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 技能動作測驗：依據預設標準評估動作的協調性、流暢度和熟練度，可能使用如碼錶、皮尺等工具進行客觀數據量化。 2. 比賽成績：實際參與運動比賽的表現。 3. 運動記錄：如健康體能運動記錄。 4. 出缺席情況：依據是否正常參與課堂活動給予分數。 5. 態度與價值觀：觀察學生在課程中的行為，如參與度、熱情、尊重他人等。 6. 紙筆測驗：評量運動科學的相關知識。 7. 運動文獻選讀摘要：針對閱讀的運動文獻進行摘要與報告。
<p>教學資源</p>	<p>運動科學書籍：可參考運動解剖學、運動生理學、運動心理學等相關書籍，例如《運動解剖書》、《瑜珈解剖書》等，以深入了解人體運動的科學原理。</p> <p>學術期刊與網站：可查閱相關領域的學術文獻和網站，例如運動科學網站、運動生理學網站，以獲取最新的研究與知識。</p> <p>國立臺灣師範大學體育系圖書資源指南： 該資源指南列出了許多運動科學相關的學術資源，供使用者參考。</p> <p>其他資源 體育與健康領域網站： 健康九九網站、衛生福利部食品藥物管理署反毒資源專區、學生水域運動安全網等，皆可提供相關的健康與體育知識。</p>
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法</p> <p>安全至上：在進行任何體能活動前，必須進行熱身，運動後要緩和與伸展，並注意場地、天氣與裝備的安全性。</p> <p>身心健康：隨時關注學生的身體狀況，避免過度疲勞或受傷。注意飲食、睡眠和壓力等因素對運動的影響。</p> <p>個人化安全：針對學生身體發育的特點，在進行肌力練習時應以克服自身重量為主，柔韌性練習時則要量力而為。</p> <p>教練的角色：教練不僅是技能指導者，也應是心理支持者，幫助學生建立信心，處理個人挫折感。</p> <p>全面發展：除了強調某單一體能外，應設計能綜合提升多種體能的練習（如心肺耐力、肌力、協調性等）。</p> <p>體能連結：透過結構化、整合性的練習，讓學生了解體能訓練間的關聯性與整合性。</p> <p>技巧與策略：引導學生在競爭與合作中學習，培養基本競技能力與認知策略。</p> <p>文化與審美：讓學生了解不同技藝的文化傳承與審美元素，並培養對身體活動的欣賞能力。</p>

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-3 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計專業英文		
	英文名稱	Professional English-Design		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input checked="" type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱核心素養	A自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決	<input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科			
學分數	1/1/1/1/1			
開課年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期 第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期			
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全			
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標(教學重點)	一、能由閱讀中增進職場專業字彙。 二、能正確朗讀專業英文全文。 三、能掌握段落大意及篇章主旨。 四、能辨認職場專業各類別文體與特色。 五、能欣賞優美流暢文句，學習適切之文字表達。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)引導基本閱讀	吸收職場專業知識趣味,並陶冶情感,進一步養成獨立閱讀之能力與習慣。	9	第一學年第一學期
(2)職場字彙及慣用語查閱	於其中養成職場專業單字、片語之查閱能力,累積字彙增加詞句了解。	9	第一學年第一學期
(3)分組對話練習	職場專業對話練習	9	第一學年第二學期
(4)分組對話練習	職場專業對話練習	9	第一學年第二學期
(5)期刊雜誌初階閱讀	引導學生進行較艱深之職場專業閱讀。漸漸加深字彙能力、加廣閱讀題材、加長閱讀篇幅。	9	第二學年第一學期
(6)期刊雜誌初階閱讀	引導學生進行較艱深之職場專業閱讀。漸漸加深字彙能力、加廣閱讀題材、加長閱讀篇幅。	9	第二學年第一學期
(7)基礎學習	從簡單的句子開始練習聽、說、讀、寫,例如:描述設計品的外觀、顏色和材質,以及與同學進行簡單的對話或寫作練習。	9	第二學年第二學期
(8)基礎學習	擴充設計領域的詞彙,例如:建築、室內設計、景觀、裝飾等專業術語。	9	第二學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(9)進階學習	學習更複雜的句型結構,並開始撰寫設計相關的報告、摘要或作品描述。	9	第三學年第一學期
(10)進階學習	學習更複雜的句型結構,並開始撰寫設計相關的報告、摘要或作品描述。	9	第三學年第一學期
(11)綜合應用	練習以流利的英文進行口頭報告,並參與設計相關的討論,例如:分析設計概念、討論作品優缺點等	9	第三學年第二學期
(12)實際應用	練習英文專題報告,實際應用於職場準備能力。	9	第三學年第二學期
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	綜合口試、筆試、作品、演練、講演、學習態度及學習檔案資料整理等各方之整體表現。		
教學資源	1. 參考工具書：與職場專業語文教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典、書目、索引及電子工具書。 2. 一般用書：與職場專業語文教學有關之典籍及古今中外文學名著。 3. 期刊雜誌：與職場專業語文教學有關之資料。 4. 網路資源：與職場專業語文教學有關之資料。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 一、提供適合各年級學生閱讀的書目，鼓勵學生多閱讀課外書籍，以厚植語言能力。 二、留意校內外作文徵文及比賽消息，鼓勵學生投稿，參加比賽。 三、教導學生判斷選擇思想正確的書籍。 四、除命題作文外，也讓學生練習改寫等。		

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-4 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數學進階		
	英文名稱	Further Mathematics		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input type="radio"/> 語文 <input checked="" type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱 核心素養	A自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科			
學分數	0/2/2/2/2/2			
開課 年級/學期	第一學年第二學期 第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期			
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全			
建議先修 科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生應用電算器解決職業群中的現實問題之能力。 2. 引導學生瞭解數學基本概念，以增進學生數學之基本知識。 3. 訓練學生演算與作圖能力，以應用於處理事務之技能。 4. 配合各相關專業科目的教學需要，以達學以致用之目的。 5. 造就學生的基礎學力，以培養繼續進修、自我發展的能力。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配 節數	備註
(1)方程式	1.一元一次方程式 2.一元二次方程式 3.二元一次聯立方程組	9	第一學年第二學期
(2)二元一次不等式及其應用	1.一元一次不等式 2.一元二次不等式 3.二元一次不等式 4.線性規劃	9	第一學年第二學期
(3)指數與對數	1.指數與指數函數 2.對數與對數函數	9	第一學年第二學期
(4)指數與對數	3.常用對數及其應用	9	第一學年第二學期
(5)三角函數的應用	三角測量	9	第二學年第一學期
(6)三角函數的應用	三角測量	9	第二學年第一學期
(7)三角函數的應用	三角函數應用	9	第二學年第一學期
(8)三角函數的應用	三角函數應用	9	第二學年第一學期
(9)排列組合	重複排列	9	第二學年第二學期
(10)排列組合	重複排列	9	第二學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(11)排列組合	重複組合	9	第二學年第二學期
(12)排列組合	二項式定理	9	第二學年第二學期
(13)機率與統計	1. 集合的基本概念	9	第三學年第一學期
(14)機率與統計	2. 機率的運算	9	第三學年第一學期
(15)機率與統計	3. 數學期望值	9	第三學年第一學期
(16)機率與統計	4. 統計的基本概念	9	第三學年第一學期
(17)平面與幾何	向量的加減、內積、夾角、平面向量的應用。	9	第三學年第二學期
(18)平面與幾何	向量的加減、內積、夾角、平面向量的應用。	9	第三學年第二學期
(19)圓與直線	圓的方程式、圓與直線的關係(相切、相交)	9	第三學年第二學期
(20)圓與直線	圓的方程式、圓與直線的關係(相切、相交)	9	第三學年第二學期
合計		180節	
學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗 2. 課堂討論參與 3. 小組討論報告		
教學資源	1. 圖書館資源運用 2. 資訊多媒體運用		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 (一)教材編選 1. 數學課本 2. 網路資料 3. 出版社書籍 (二)教學方法 1. 講述法 2. 討論法 3. 問題解決教學 4. 合作學習 5. 多媒體融入教學		

(一)一般科目(以校為單位)

表9-2-1-5 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	閱讀素養與寫作		
	英文名稱	Reading literacy and writing		
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 校內單科 <input type="radio"/> 校內跨科協同 <input type="radio"/> 跨校協同 <input type="radio"/> 外聘(大專院校) <input type="radio"/> 外聘(其他)			
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修		
	一般科目(領域： <input checked="" type="radio"/> 語文 <input type="radio"/> 數學 <input type="radio"/> 社會 <input type="radio"/> 自然科學 <input type="radio"/> 藝術 <input type="radio"/> 綜合活動 <input type="radio"/> 科技 <input type="radio"/> 健康與體育 <input type="radio"/> 全民國防教育)			
	<input checked="" type="radio"/> 非跨領域 <input type="radio"/> 跨領域： <input type="radio"/> 統整型課程 <input type="radio"/> 探究型課程 <input type="radio"/> 實作型課程			
課綱核心素養	A自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科			
學分數	0/0/1/1/1/1			
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期 第三學年第一學期 第三學年第二學期			
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全			
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有，科目：			
教學目標(教學重點)	1. 習得基本識字與閱讀能力：掌握基本的國語文知識、文字語彙，並能運用適當的識字與閱讀策略來理解文本內容。 2. 提升閱讀理解與思辨能力：能夠根據語境了解文章的內容、情感與觀點，進一步進行分析、歸納、統整、反思與批判。 3. 接觸與理解多元文本：廣泛閱讀各類文本(文學、科普、新聞等)，包括紙本與數位資源，學習解讀文字以外的資訊(如圖表、繪圖、地圖)。 4. 培養閱讀興趣與習慣：養成穩定的日常閱讀習慣，享受閱讀帶來的樂趣，並發展自學能力，為終身學習奠定基礎。 5. 連結生活經驗與社會關懷：能將閱讀內容與現實生活經驗印證，觀察社會、理解並尊重多元文化，培養關懷本土與全球議題的基本素養。			

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)寫作基礎技能	學習寫作步驟、段落組織、標點符號運用，並能運用恰當的文字語彙，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	9	第二學年第一學期
(2)寫作基礎技能	學習寫作步驟、段落組織、標點符號運用，並能運用恰當的文字語彙，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	9	第二學年第一學期
(3)寫作策略與工具	運用各種寫作方式(如仿寫、改寫、情境寫作、主題寫作)進行漸進式寫作指導。	9	第二學年第二學期
(4)寫作策略與工具	運用各種寫作方式(如仿寫、改寫、情境寫作、主題寫作)進行漸進式寫作指導。	9	第二學年第二學期
(5)發展構思與組織能力	能夠在寫作前進行資料整理、分類、構思，並運用故事梯、曼陀羅圖等結構圖輔助構思與摘要。	9	第三學年第一學期
(6)發展構思與組織能力	能夠在寫作前進行資料整理、分類、構思，並運用故事梯、曼陀羅圖等結構圖輔助構思與摘要。	9	第三學年第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(7)培養修改與編輯能力	認識寫作是個過程,能夠對自己的草稿進行自評與互評,檢視錯誤、調整內容與結構,使文章更流暢、精確。	9	第三學年第二學期
(8)寫作深化思考與表達	能運用寫作表達自己的觀點、分享經驗、溝通意見,並有效處理人生課題,實現個人目標。	9	第三學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1紙筆測驗：透過選擇題、問答題等形式評量閱讀理解的基礎知識與應用能力。 2形成性評量： 在教學過程中進行，以了解學生學習進展，並作為調整教學的依據。 3總結性評量：在教學結束後進行，評估學習成果，如段考、期末考等。 4實作評量： 透過實際操作，如撰寫報告、進行專題報告等，來評估學生的應用能力。 5檔案評量： 收集學生在學習過程中留下的作品集，展現其長期的學習歷程、努力與成長。		
教學資源	1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 學習應重視及鼓勵學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-1 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作
	英文名稱	Thematic implementation
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/3/3/0	
開課年級/學期	第二學年第二學期 第三學年第一學期	
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 強化學生課程學習之統整能力。 2. 培養學生團隊合作分工之能力。 3. 建立學生文書處理、成果展示、口頭報告與表達之能力。 4. 提升學生問題解決、團隊創新、實務整合之能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1) 專題通論與專題格式	1. 專題通論 2. 專題製作格式	6	第二學年第二學期
(2) 專題製作的意義	1. 專題意義	12	第二學年第二學期
(3) 專題製作流程	1. 專題製作流程	12	第二學年第二學期
(4) 主題選定與計畫書擬訂	1. 主題選定與計畫書擬訂 2. 成員選擇與主題選定原則	12	第二學年第二學期
(5) 專題計畫書架構	1. 專題計畫架構 2. 撰寫專題計畫書	12	第二學年第二學期
(6) 專題製作實施注意事項	1. 進度掌控 2. 專題實施注意事項	6	第三學年第一學期
(7) 專題製作報告格式	1. 專題製作報告格式 2. 格式說明 3. 撰寫專題報告	12	第三學年第一學期
(8) 專題製作成果呈現	專題成果展現	12	第三學年第一學期
(9) 專題製作評論與發表	1. 小組專題發表 2. 專題評論	12	第三學年第一學期
(10) 專題製作評論與發表	1. 小組專題發表 2. 專題評論	12	第三學年第一學期
合計		108節	

學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-2 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	職涯體驗
	英文名稱	Career Experiencing
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input checked="" type="radio"/> 必修 <input type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	1/1/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有, 科目:	
教學目標(教學重點)	1. 瞭解設計產業的市場趨勢與職涯發展。 2. 具備職涯分析系統工具應用能力, 設定目標並採取行動。 3. 具備職涯規劃工具應用能力。 4. 具備設計相關從業人員之專業態度。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1) 業界專家授課	活動內容: 1. 自我探索與職涯規劃 2. 印刷業的就業市場現況與趨勢 3. 培養就業競爭力	4	授課師資:林樹橋 服務單位:群和國際文化事業 職稱:創辦人/總監/導演/資深攝影指導
(2) 校外職場參觀	活動內容: 1. 參訪單位簡報與介紹 2. 職場工作崗位參觀體驗	7	參觀地點:群和國際文化事業
(3) 校外職場參觀	活動內容: 1. 參訪單位簡報與介紹 2. 職場工作崗位參觀體驗	7	參觀地點:樂陞科技
(4) 業界專家授課	活動內容: 1. 自我探索與職涯規劃 2. 影像業就業市場的現況與趨勢 3. 培養就業競爭力	4	授課師資:賴泓鋁 服務單位:城市科大數媒系 職稱:副教授級專業技術人員兼主任
(5) 校外職場參觀	活動內容: 1. 參訪單位簡報與介紹 2. 職場工作崗位參觀體驗	7	參觀地點: 國立教育廣播電臺
(6) 校外職場參觀	活動內容: 1. 參訪單位簡報與介紹 2. 職場工作崗位參觀體驗	7	參觀地點: 高雄流行音樂中心
合計		36節	

<p>學習評量 (評量方式)</p>	<p>學習評量 為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。
<p>教學資源</p>	<p>使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網、動畫等。 4. 實際設計案之作品。
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-3 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位與商業攝影實習
	英文名稱	Digital and Commercial Photography Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 具備電子閃光燈與測光錶之使用能力,進行各類採光操作。 2. 運用電子閃光燈採光的專業技術於人像、靜物與商業等專題攝影。 3. 具備專題攝影之表現能力,展現藝術涵養與生活美學素養。 4. 具備媒體識讀能力,藉以反思科技、資訊與媒體的議題。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)室內攝影棚器材基本概念與操作	1. 座架式相機 2. 電子閃光燈 3. 測光錶 4. 背景架設	6	第二學年第二學期
(2)閃光燈採光運用	1. 透明體採光運用 2. 吸收體採光運用 3. 採光工具運用	6	第二學年第二學期
(3)專題攝影表現(一)	人像與商業攝影	9	第二學年第二學期
(4)專題攝影表現(二)	靜物與商業攝影	9	第二學年第二學期
(5)專題攝影設計輸出	1. 專題攝影設計運用 2. 專題攝影輸出運用	6	第二學年第二學期
合計		36節	
學習評量(評量方式)	1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。
2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。
3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。
4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。
5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。
6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。



(三) 各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-4 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	影音製作實習
	英文名稱	Video Production Internship
師資來源	<input type="radio"/> 內聘 <input checked="" type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/3/0/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有, 科目:	
教學目標(教學重點)	1. 結合理論與實務, 培養學生掌握影音敘事與製作的專業技能(如編劇、影像、聲音) 2. 理解影視文本分析與創作技法, 並能透過團隊合作與實際操作, 提升解決問題、溝通協作能力與職業倫理, 最終達成學以致用, 具備就業或繼續深造的基礎素養。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1) 創意發想與主題確立	針對不同主題(如產品介紹、品牌形象、活動紀錄、教學內容等)進行腦力激盪和內容企劃。	6	第二學年第一學期
(2) 腳本撰寫	學習撰寫詳細的腳本, 包含對白、旁白和場景描述。	12	第二學年第一學期
(3) 攝影器材操作	熟悉相機、鏡頭、三腳架等設備的操作, 包含焦距、曝光、白平衡等基本設定。	12	第二學年第一學期
(4) 燈光與音效	學習基礎的燈光設置和麥克風收音技巧, 確保影像和聲音品質清晰。	6	第二學年第一學期
(5) 構圖與視覺風格	掌握景框構圖原則(如三分法、引導線、留白等), 創造具有吸引力的畫面。	6	第二學年第一學期
(6) 剪輯與後製	學習如何將拍攝素材組合成一部完整的作品	12	第二學年第一學期
合計		54節	
學習評量(評量方式)	學習評量 為達充分、具體、客觀, 應依以下四個項目評: 1. 情意性評: 隨時觀察記, 包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評: 配合各種教學媒體, 以口頭問答評方式實施評。 3. 診斷性評: 以作業考核為過程評的成績, 未達標準者予以逐項指導, 建其基本知能, 再予以評。 4. 總結性評: 以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	使用指定教科書, 或使用參考網路資源及補充講義, 並提供媒體教學資源: 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源: 如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

包含教材編選、教學方法

1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。
2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。
3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。
4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。
5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。
6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-5 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	影音剪輯實習
	英文名稱	Video and Audio Clips Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/3/0/0	
開課年級/學期	第二學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1.能瞭解影音剪輯系統的差異,選擇合適系統進行工作。 2.能養成影音剪輯所需視覺、聽覺與特效製作的能力。 3.能明瞭各類影音媒材表徵符號意涵,能創作具有美感之影音媒體。 4.能具備媒體識讀能力,藉以反思科技、資訊與媒體相關議題。 5.能認識影音產業發展趨勢及相關法令的配套措施。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)影音剪輯基本概念	1. 影音剪輯系統的演進 2. 影音剪輯軟體的認識與應用 3. 影音剪輯系統製作流程	9	第二學年第二學期
(2)非線性剪輯作業	1. 影片的擷取與匯入 2. 媒體素材的編輯	9	第二學年第二學期
(3)配樂的應用	1. 配樂的取得 2. 配樂的剪輯與應用	9	第二學年第二學期
(4)後製特效應用	1. 影像的去背與遮罩應用 2. 分子運動特效	9	第二學年第二學期
(5)配音與混音工程	1. 旁白或對白錄製 2. 音效錄製	9	第二學年第二學期
(6)整合運用	作品產出	9	第二學年第二學期
合計		54節	
學習評量(評量方式)	1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。
2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。
3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。
4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。
5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。
6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-6 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	網頁設計實習
	英文名稱	Web Page Design Practical Training
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/3/0	
開課年級/學期	第三學年第一學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 了解網頁基本架構與設計流程,完成網頁設計實作。 2. 能操作網頁設計相關軟體,並進行基礎的網頁設計、製作、測試與維護。 3. 具備媒體識讀能力,並能反思科技、資訊與媒體的議題。 4. 能思辨勞動法令規章與相關議題,省思自我的社會責任。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)HTML基礎入門	(1)HTML基礎入門 內容細項 1. HTML的出現 2. HTML5的歷史 3. HTML5的新功能 4. HTML5的編輯與瀏覽	12	第三學年第一學期
(2)HTML結構與文字段落	1. HTML文件結構 2. 段落 3. 文字格式 4. HTML5的語意標籤	12	第三學年第一學期
(3)超連結、圖片、音效與影片	1. 路徑的表示方法 2. 超連結 3. 圖片 4. 音效的使用 5. 影片的使用	9	第三學年第一學期
(4)CSS基礎入門	1. 認識CSS 2. CSS3的新功能 3. CSS的套用方式 4. CSS基本語法 5. CSS基本選擇器 6. CSS屬性選擇器 7. CSS虛擬類別選擇器 8. CSS虛擬元素選擇器 9. 組合選擇器 10. CSS選擇器的套用順序	12	第三學年第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(5)JavaScript語法與結構	1. 認識JavaScript 2. 變數的使用 3. 運算子 4. 流程控制	9	第三學年第一學期
合計		54節	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-7 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動畫製作實習
	英文名稱	Animation Production Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/0/3	
開課年級/學期	第三學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1.能瞭解動畫的原理及應用。 2.能連結圖像的鏡頭語法,建構與規劃故事腳本。 3.能運用色彩、質感與造形等設計元素,進行動畫創作。 4.能運用不同動畫技術,進行動畫組織及媒體製作。 5.能具備媒體識讀能力,藉以反思科技、資訊及媒體製作等問題。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1) 動畫世界基本概念	1. 動畫成像原理、種類與相關發展 2. 動畫概念以及製作流程 3. 動畫與數位技術 4. 輸出影片格式與規格	9	第三學年第二學期
(2) 故事腳本與美術設定(一)	1. 故事腳本與分鏡 2. 原畫	9	第三學年第二學期
(3) 故事腳本與美術設定	1. 故事腳本與分鏡 2. 原畫	9	第三學年第二學期
(4) 逐格動畫	1. 粘土動畫 2. 剪紙動畫 3. 布偶動畫 4. 模型動畫	9	第三學年第二學期
(5) 手繪動畫	手繪翻頁	9	第三學年第二學期
(6) 數位工具與軟體整合	1. 數位動畫的認識 2. 電腦動畫製作軟體 1. 配音、配樂 2. 輸出影片與雲端應用	9	第三學年第二學期
合計		54節	
學習評量(評量方式)	1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		

教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。



(三) 各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-8 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位攝錄影實習
	英文名稱	Digital Video Production
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/3/0/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有, 科目:	
教學目標(教學重點)	1. 能認識數位攝錄影的內涵與相關職業發展。 2. 能具備攝錄影設備的基本操作, 進行影像攝製之實務工作。 3. 能瞭解攝錄影的團隊工作職掌與內涵。 4. 能具備導播系統與周邊設備的操作能力, 進行攝影棚內之節目製作。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1) 鏡頭與攝影機	1. 鏡頭的種類、規格 2. 攝影機的種類、規格及功能 3. 數位影音格式種類	6	第二學年第一學期
(2) 攝影機操作(一)	攝影機操作練習	12	第二學年第一學期
(3) 攝影機操作(二)	攝影機操作練習	9	第二學年第一學期
(4) 鏡頭的特性	1. 鏡頭的特性 2. 構圖與拍攝比例	9	第二學年第一學期
(5) 光與照明	1. 測光 2. 曝光 3. 照明風格	9	第二學年第一學期
(6) 顏色與濾鏡	顏色與濾鏡	9	第二學年第一學期
合計		54節	
學習評量(評量方式)	1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。
2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。
3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。
4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。
5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。
6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-9 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎攝影實習
	英文名稱	Basic Photography Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/2/0/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1.能理解攝影理論與應用範疇。 2.能瞭解相機結構並進行基本操作。 3.能養成各式拍攝技術並應用於適合的情境。 4.能欣賞不同類別攝影作品的表現,具備藝術涵養與溝通傳達的能力。 5.能結合設計軟體,展現數位影像後製之實務能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)攝影基本概念	1.攝影的意義與起源 2.攝影的功能與要素 3.攝影的範疇	6	第二學年第一學期
(2)相機操作	1.相機種類的認識 2.傳統及數位相機的構造與功能 3.光圈與快門 4.鏡頭的運用 5.感光度 6.取景與調焦 7.景深的控制 8.曝光模式 9.相機的保養	9	第二學年第一學期
(3)鏡頭運用	1.鏡頭的種類 2.鏡頭的使用方法與選擇 3.鏡頭的保養	6	第二學年第一學期
(4)光源認識與運用	1.光源的認識與應用 2.基本採光技巧 3.閃光燈的特性 4.閃光燈的使用技巧 5.室內人像採光方式	9	第二學年第一學期
(5)構圖運用	1.構圖的基本原理 2.構圖與攝影的配合 3.主題與空間的處理 4.攝影構圖	6	第二學年第一學期
合計		36節	

學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 3. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-10 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	表現技法實習
	英文名稱	Presentation Techniques Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1.能理解表現技法的種類與特色。 2.能應用不同畫材及工具進行創作。 3.能進行三階段設計發展應用。 4.能完成專業技法表現的設計實務應用。 5.能具備藝術涵養與美感素養等鑑賞能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)表現技法	1.表現技法的特色與重要性 2.繪畫用筆介紹 3.繪畫顏料特色 4.繪畫用紙特性	9	第二學年第一學期
(2)水性顏料技法	1.水彩表現技法 2.插畫墨水表現技法 3.壓克力顏料表現技法	9	第二學年第一學期
(3)麥克筆技法	1.平塗、漸層技法 2.肌理、材質表現技法	9	第二學年第一學期
(4)綜合表現技法	1.三種以上畫材混合技法 2.亮點與暗面處理技法	9	第二學年第一學期
(5)三階段設計發展應用	1.構想草圖 2.發展色稿 3.預想圖	9	第二學年第二學期
(6)專業表現技法應用-插畫應用	1.廣告插畫 2.繪本插畫 3.書籍插畫 4.科學插畫 5.立體插畫 6.角色設定 7.漫畫	9	第二學年第二學期
(7)專業表現技法應用-產品設計應用	1.繪畫技法的運用 2.圖學表現技法 3.造形的創意表現技法	9	第二學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(8)專業表現技法應用-室內設計應用	1.透視圖學的表演技法 2.室內設計的表演技法	9	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	1.情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2.形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3.診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4.總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： 1.指定教科書及考書籍之電子書。 2.一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2.專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3.提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4.實際設計案之作品。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法 1.本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2.教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3.學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4.宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5.教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6.教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-11 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦向量繪圖實習
	英文名稱	Computer Vector Graphics Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/3/0/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1.能瞭解電腦向量繪圖等數位設計之基本概念。 2.能使用電腦向量繪圖的軟、硬體設備。 3.能進行系統思考、規劃與執行,完成作品製作。 4.能運用軟體於造形、色彩、質感與構成等實際設計表現。 5.能展現符號表達與科技資訊運用之素養。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)向量繪圖基本概念	1.數位科技影響向量繪圖的歷程 2.向量繪圖在產業應用發展面向與應用領域	12	第二學年第一學期
(2)向量繪圖軟體	1.軟體類別與選擇 2.軟體作業環境 3.文件建立與管理 4.物件編輯與運用 5.圖層運用	12	第二學年第一學期
(3)圖形繪製-幾何圖形	1.幾何圖形 2.圖形編輯 3.顏色設定	12	第二學年第一學期
(4)圖形繪製-連續圖案	1.連續圖案 2.尺寸標註	12	第二學年第一學期
(5)影像描圖	1.點陣影像轉換 2.手繪圖稿描繪	6	第二學年第一學期
合計		54節	
學習評量(評量方式)	1.情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2.形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3.診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4.總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		

教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-12 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位影像處理實習
	英文名稱	Digital Image-Processing Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/3/0/0	
開課年級/學期	第二學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1.能瞭解數位影像處理等數位設計之基本概念。 2.能具備數位影像處理軟、硬體設備的基本操作能力。 3.能運用軟體於造形、色彩、質感與構成的設計實務表現。 4.能進行系統思考、規劃與執行,完成作品製作。 5.能具備媒體識讀能力,藉以反思科技、資訊與媒體相關議題。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)數位影像處理基本概念	1. 數位影像處理發展背景及其對社會的影響 2. 數位影像基本要素 3. 數位影像處理與媒體應用議題	9	第二學年第二學期
(2)數位影像處理流程	1. 影像檔案擷取、儲存 2. 輸出與列印 3. 檔案管理與處理	9	第二學年第二學期
(3)數位影像處理軟體	1. 軟體類別與選擇 2. 軟體操作環境 3. 色彩管理與校正	9	第二學年第二學期
(4)數位影像基本編修	1. 數位影像編修流程、範圍選取及尺寸調整 2. 數位影像旋轉與變形、曝光修正及色彩修正 3. 數位影像潤飾與修復及銳利化處理	9	第二學年第二學期
(5)數位影像色調調整	1. 色階與對比調整 2. 數位影像色彩控制 3. 特殊色階效果	9	第二學年第二學期
(6)數位影像色調調整	1. 灰卡模擬 2. 數位影像原始檔調整	9	第二學年第二學期
合計		54節	
學習評量(評量方式)	1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		

教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-13 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位平面設計
	英文名稱	Digital Graphic Design
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/2/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 從想法發想到作品產出,熟悉業界工作流程。 2. 能獨立完成視覺設計專案,並能進行提案發表。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)設計概論與美學	設計方法、創意發想、構圖原則、視覺傳達。	9	第一學年第二學期
(2)色彩學	色彩計畫、色彩心理學。	9	第一學年第二學期
(3)字學/版面學	字體應用、文字排版、版面設計、層級架構。	9	第一學年第二學期
(4)數位影像與檔案	數位影像基礎、檔案格式與應用時機、輸出印刷知識。	9	第一學年第二學期
合計		36節	
學習評量(評量方式)	為達充分、具體、客觀,應依以下四個項目評: 1. 情意性評:隨時觀察記,包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評:配合各種教學媒體,以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評:以作業考核為過程評的成績,未達標準者予以逐項指導,建其基本知能,再予以評。 4. 總結性評:以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	使用指定教科書,或使用參考網路資源及補充講義,並提供媒體教學資源: 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源:如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

包含教材編選、教學方法

1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。
2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。
3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。
4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。
5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。
6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-14 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位視訊設計
	英文名稱	Digital Video Design
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 基礎概念: 認識多媒體、數位影像、聲音、動畫、視訊等基礎知識與原理。 2. 軟體操作: 熟練使用Photoshop、剪輯與編輯工具等專業軟體進行影像處理與製作。 3. 實作能力: 學習從腳本、分鏡到後製完成數位影片與互動媒體專案。 4. 影像敘事: 透過影像閱讀與創作, 理解並傳達影像意涵。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)基礎理論	設計美學 影像敘事	6	第三學年第一學期
(2)軟體操作	影像軟體操作	12	第三學年第一學期
(3)影像與動畫基礎	基礎動畫:學習2D手繪與數位動畫原理、動態研究,為3D製作打基礎。	12	第三學年第一學期
(4)影像與動畫基礎	數位影像:攝影、燈光、聲音錄製與後製剪輯,理解影像敘事。	12	第三學年第一學期
(5)影像與動畫基礎	角色設計:2D/3D角色造型與美術設計,創造生動角色。	12	第三學年第一學期
(6)影視與特效製作	特效與數位合成技術	6	第三學年第二學期
(7)影視與特效製作	特效與數位合成技術	12	第三學年第二學期
(8)科技藝術	AI、VR/AR等前沿技術	12	第三學年第二學期
(9)實務專案製作	腳本、分鏡到後製完成數位影片與互動媒體專案。	12	第三學年第二學期
(10)實務專案製作	腳本、分鏡到後製完成數位影片與互動媒體專案。	12	第三學年第二學期
合計		108節	

<p>學習評量 (評量方式)</p>	<p>為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。
<p>教學資源</p>	<p>使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-15 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	視覺傳達設計
	英文名稱	Visual Communication Design
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1.能瞭解色彩學之進階知識,具備色彩敏銳度及鑑賞能力,並能有效使用色彩。 2.能瞭解設計概論之進階知識,融通設計理論與實務之差異,能實踐設計的各项課題。 3.能瞭解造形原理之進階知識,具備銜接立體、空間概念,並能正確運用各種立體造形原理。 4.能結合理論及實務,並將其落實於設計中。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)傳達之基本概念	1.人與傳達 2.人類傳達的發展階段 3.傳達的分類 4.成長與傳達的關係 5.傳達的方法 6.大眾傳播	6	第三學年第一學期
(2)視覺傳達	1.現代的傳達 2.視覺傳達	12	第三學年第一學期
(3)視覺原理	1.感覺與知覺 2.視覺特性	12	第三學年第一學期
(4)視覺構成	1.圖與地 2.群化的因素 3.錯視	12	第三學年第一學期
(5)色彩與傳達	1.色彩的機能性用法 2.色彩的視覺判斷 3.色彩聯想與意象	12	第三學年第一學期
(6)記號	1.記號與符號 2.傳統的巫術符號 3.象徵符號 4.指示記號	6	第三學年第二學期
(7)圖表	1.圖表的定義 2.圖表的定位 3.圖表的功能 4.圖表的分類 5.圖表設計的思考方向及步驟	12	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(8) 插畫	1. 插畫在現代傳達及生活中的應用 2. Illustration是什麼 3. 插畫的可能性與機能 4. 插畫的分類	12	第三學年第二學期
(9) 廣告設計	1. 廣告的意義 2. 廣告的種類 3. 廣告的機能 4. 廣告設計與廣告計劃 5. 廣告設計的原則—AIDMA設計主義	12	第三學年第二學期
(10) 文字造形與編輯設計	1. 文字造形的範疇 2. 文字在現代視覺傳達上的必要性 3. 文字造形訓練在視覺設計上的必要性 4. 漢字概說 5. 外國文字 6. 合成文字 7. 印刷文字與編排 8. 中文字易讀性探討 9. 編輯設計	12	第三學年第二學期
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	<p>為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準 		
教學資源	<p>使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品 		
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-16 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	遊戲美術設計
	英文名稱	Game Art Design
師資來源	◎內聘 ○外聘	
科目屬性	必/選修	○必修 ◎選修
	○專業科目 ◎實習科目(□分組 □不分組)	
科目來源	○群科中心學校公告--校訂參考科目 ◎學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/3/3/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	◎無 ○有,科目:	
教學目標(教學重點)	1.能獨立完成角色或場景的概念設計與 高低面數模型。 2.掌握遊戲材質與UV展開及貼圖繪製技巧。 3.能為遊戲製作符合風格的UI元素與特殊效果。 4.將設計的資產匯入遊戲引擎,並進行測試與調整。 5.最終目標是培養能勝任遊戲公司美術崗位,產出高品質遊戲美術資產的專業人才。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)課程介紹	課程介紹遊戲與動畫的異同	6	第二學年第一學期
(2)MAYA基本介紹與操作	基本介紹與操作	12	第二學年第一學期
(3)MAYA基本介紹與操作	基本介紹與操作	12	第二學年第一學期
(4)POLYGON 基礎建模 1	基礎建模	12	第二學年第一學期
(5)POLYGON 基礎建模 2	基礎建模	12	第二學年第一學期
(6)POLYGON 基礎建模 3	基礎建模	12	第二學年第二學期
(7)材質球概念介紹1	材質球概念	12	第二學年第二學期
(8)UV拆解	UV拆解	12	第二學年第二學期
(9)arnold 基本環境設置	基本環境設置	12	第二學年第二學期
(10)light介紹	light介紹	6	第二學年第二學期
合計		108節	
學習評量(評量方式)	為達充分、具體、客觀,應依以下四個項目評: 1.情意性評:隨時觀察記,包括課前準備、勤學態等。 2.形成性評:配合各種教學媒體,以口頭問答討方式實施評。 3.診斷性評:以作業考核為過程評的成績,未達標準者予以逐項指導,建其基本知能,再予以評。 4.總結性評:以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		

<p>教學資源</p>	<p>使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進步。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。

教學注意事項

包含教材編選、教學方法
包含教材編選、教學方法

1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。
2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。
3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進步。
4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。
5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。
6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-17 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位版面編排
	英文名稱	Digital layout
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1.能理解圖文編排的基本概念。 2.能具備圖文編排軟體的基本操作能力。 3.能說明圖文編排的文字、圖像、版面等基本要素。 4.能獨立設計製作傳統或數位圖文編排相關作品。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)圖文編排基本概念	1.圖文編排的認識、運用及其對社會的影響 2.圖文編排的構成元素	6	第三學年第一學期
(2)版面	1.版面的認識 2.版面的種類	12	第三學年第一學期
(3)文字(一)	1.文字的基本構成要素 2.中文正體字、英文字與數字的演變 3.中文正體字、英文字與數字的基本筆劃特色	12	第三學年第一學期
(4)文字(二)	1.字體設計與應用 2.字群的編輯設計與應用	12	第三學年第一學期
(5)圖像(一)	靜態圖像編排	12	第三學年第一學期
(6)圖像(二)	動態圖像編排	6	第三學年第二學期
(7)圖文整合	1.文字的編排 2.圖像的編排 3.色彩的配置 4.圖像與文字整合編排	12	第三學年第二學期
(8)圖文編排原理	1.視覺心理與動線 2.編排美感原則 3.編排構成形式	12	第三學年第二學期
(9)平面編排設計與應用	1.書籍編排設計與應用 2.報紙編排設計與應用	12	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(10)數位編排設計與應用	1. 網頁編排設計與應用 2. 簡報編排設計與應用	12	第三學年第二學期
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-18 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	腳本寫作與分鏡設計
	英文名稱	Practice of Script Writing
師資來源	<input type="radio"/> 內聘 <input checked="" type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 學習故事與敘事能力 2. 學習如何分解故事成為一系列的鏡頭 3. 分鏡設計技術 4. 培養學生「說一個好故事」,並且把這個故事「畫出來」	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)故事與敘事能力	學習如何構思、發展引人入勝的故事結構(起承轉合、衝突高潮)。	6	第三學年第一學期
(2)故事與敘事能力	掌握撰寫角色、場景描述、動作、對白等腳本元素。 理解劇本中的節奏與張力設計。	12	第三學年第一學期
(3)視覺化與轉譯能力	將文字腳本中的情節意象化,轉化為具體畫面。 學習如何分解故事成為一系列的鏡頭。	12	第三學年第一學期
(4)分鏡設計技術	理解鏡頭類型(特寫、中景、全景)、角度(高、低、平視)、運鏡方式(推、拉、移、搖)。 學習畫面構圖(三分法、引導線、前景、背景)。 掌握時間軸與畫面切換的設計。	12	第三學年第一學期
(5)分鏡設計技術	理解鏡頭類型(特寫、中景、全景)、角度(高、低、平視)、運鏡方式(推、拉、移、搖)。 學習畫面構圖(三分法、引導線、前景、背景)。 掌握時間軸與畫面切換的設計。	12	第三學年第一學期
(6)溝通與實用性	繪製清晰、專業的分鏡圖,作為攝影、美術、剪輯團隊的溝通媒介。 理解分鏡圖如何指導拍攝,確保創意有效實現	6	第三學年第二學期
(7)角色與情境設計	深入刻畫角色性格、動機,並設計與之互動的具體場景與環境。	12	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(8)動態腳本與預演	了解如何將靜態分鏡圖配合預錄的對白和音樂,串聯成有時間感的動態影像,以便在實際拍攝前進行調整。	12	第三學年第二學期
(9)實務演練	透過實際操作與小組合作完成一個小型影視作品,從概念發想到最終呈現,強化實戰經驗。	12	第三學年第二學期
(10)實務演練	透過實際操作與小組合作完成一個小型影視作品,從概念發想到最終呈現,強化實戰經驗。	12	第三學年第二學期
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	<p>為達充分、具體、客觀,應依以下四個項目評:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情意性評:隨時觀察記,包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評:配合各種教學媒體,以口頭問答評方式實施評。 3. 診斷性評:以作業考核為過程評的成績,未達標準者予以逐項指導,建其基本知能,再予以評。 4. 總結性評:以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。 		
教學資源	<p>使用指定教科書,或使用參考網路資源及補充講義,並提供媒體教學資源:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源:如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。 		
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本科及實務並重,教學活動除專業知識的培養,也應重視示範及個別輔導,並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫,各單元之作業及深,可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造,藉由作品賞析,以期相互觀摩,檢討得失,並辦理教學成果展覽,求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證,並兼顧專業設備器材之學習,務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養,蒐集製作或購置範及各媒材,以輔助教學。 6. 教學評之結果,未達標準者應實施補救教學;能佳者,應給予增深加廣之輔導。 		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-19 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位3D動畫
	英文名稱	3D Animation
師資來源	<input type="radio"/> 內聘 <input checked="" type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 3D工作流程:建模 -> UV展開/貼圖 -> rigging(骨架) -> 綁定 -> 關鍵影格/動畫 ->特效 ->渲染。 2. 視覺與美感:訓練學生的視覺設計、色彩應用、場景與角色造型能力。 3. 技術與實作:透過專案導向或步驟教學,讓學生克服技術困難,實際操作並產出作品。 4. 進階技能:根據學生目標(影視/遊戲),加強特效、物理模擬、互動設計等。 5. 業界接軌:了解產業需求,培養能適應英文介面及專業工具的實戰能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)動畫架構與流程	3D動畫製作流程解說	6	第三學年第一學期
(2)3D基礎	3D空間概念、軟體介面與操作、專案管理。	12	第三學年第一學期
(3)建模 (Modeling)	建立3D物體(點、線、面),雕塑角色或場景。	12	第三學年第一學期
(4)建模 (Modeling)	建立3D物體(點、線、面),雕塑角色或場景。	12	第三學年第一學期
(5)材質與貼圖 (Materials & Textures)	設定物件表面特性(顏色、粗糙度),製作貼圖。	12	第三學年第一學期
(6)燈光與渲染 (Lighting & Rendering)	設定光源、創造陰影、選擇渲染引擎、輸出影像。	6	第三學年第二學期
(7)動畫 (Animation)	關鍵影格、動畫曲線(Graph Editor)、Dope Sheet、角色動作原理(12原則)。	12	第三學年第二學期
(8)骨架設定 (Rigging/Skeleton)	為模型製作骨架與控制器,方便綁定與動作設定。	12	第三學年第二學期
(9)特效 (VFX)	粒子、煙霧、流體等效果製作。	12	第三學年第二學期
(10)後期合成 (Compositing)	使用After Effects, Nuke等工具進行影像合成。	12	第三學年第二學期
合計		108節	

<p>學習評量 (評量方式)</p>	<p>為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。
<p>教學資源</p>	<p>使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-20 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	社群媒體視覺設計
	英文名稱	Social Media Visual Design
師資來源	<input type="radio"/> 內聘 <input checked="" type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 建立品牌辨識度: 讓受眾能一眼認出品牌, 建立深刻印象。 2. 提升用戶參與度: 透過互動式設計與引人入勝的視覺內容, 增加按讚、分享、留言等。 3. 傳達核心訊息: 在短時間內有效、清晰地傳遞產品、服務或活動資訊。 4. 達成行銷目的: 最終支持提升品牌知名度、促進銷售、獲取潛在客戶名單等商業目標。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1) 品牌視覺識別 (VI) 應用	元素: LOGO、品牌色、標準字、IP角色。	9	第三學年第一學期
(2) 內容視覺化	吸引力: 圖片需能說故事、具情感共鳴;影片能傳達豐富資訊。	9	第三學年第一學期
(3) 內容視覺化	資訊圖表: 將複雜數據視覺化, 易於理解與分享。 迷因 (Memes): 增加親切感與趣味性, 提高分享率。	9	第三學年第一學期
(4) 設計原則	視覺層次: 運用大小、顏色、間距等引導用戶視線, 凸顯重點。	9	第三學年第一學期
(5) 設計技巧	吸睛元素: 善用對比、重複、留白等, 讓設計不雜亂。	9	第三學年第二學期
(6) 活動設計	拍照道具、客製化小物等, 增加參與感和二次曝光。	9	第三學年第二學期
(7) 創意與成果	1. 分組與討論 2. 發想與創意 3. 成果展現	9	第三學年第二學期
(8) 創意與成果	1. 分組與討論 2. 發想與創意 3. 成果展現	9	第三學年第二學期
合計		72節	

<p>學習評量 (評量方式)</p>	<p>為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。
<p>教學資源</p>	<p>使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。

(三) 各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-21 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	影音剪輯與後製
	英文名稱	Video Editing and Post-production
師資來源	<input type="radio"/> 內聘 <input checked="" type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	2/2/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有, 科目:	
教學目標(教學重點)	1. 掌握基礎剪輯理論與流程:理解粗剪、精剪、細修的步驟,掌握素材整理、時間軸排列、刪減與重排的能力,建立完整的剪輯思維。 2. 提升剪輯技術與效率:熟練主流剪輯軟體(如 Premiere Pro, Final Cut Pro, DaVinci Resolve, CapCut 等),運用快捷鍵和高效工作流程,加快製作速度。 3. 強化影片敘事與節奏感:學會透過鏡頭銜接、轉場、音樂和音效,控制影片節奏,讓內容更緊湊、引人入勝,提升完播率。 4. 精進視覺與聽覺效果:運用色彩校正、調色統一畫面風格,添加合適的字卡、圖形、視覺特效(如動態LOGO),豐富影片層次。 5. 整合音效與配樂:理解音樂和音效對情緒的影響,學習音量混音與節拍配合,使影片更具感染力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1) 素材管理與影片概念	1. 匯入、整理素材,建立資料夾分類。 2. 理解腳本與故事板,確立影片主軸。 3. 初步篩選素材,刪除多餘片段。	9	第一學年第一學期
(2) 剪輯基礎	粗剪:依序排列素材到時間軸,建立影片基礎結構與節奏。 細剪:精確修剪、調整片段長度、二次構圖。 節奏與轉場:運用轉場效果讓畫面平順過渡,但避免過度使用。	9	第一學年第一學期
(3) 音訊處理	音效設計:加入環境音效、特殊音效(如爆炸、腳步聲)增加真實感。 配樂:選擇合適的背景音樂,調整音量與氛圍。 人聲與混音:確保人聲清晰,進行整體音量平衡(混音)。	9	第一學年第一學期
(4) 視覺效果與色彩	色彩校正與調色:統一色調,提升質感,營造情緒。 特殊效果(VFX):綠幕去背、動畫(如動態LOGO、圖卡)。 濾鏡與特效:套用濾鏡、趣味特效(如綜藝特效)。	9	第一學年第一學期
(5) 字幕與圖卡設計	加入說明文字、標題、製作群名單。	9	第一學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(6)輸出與發布	1.理解不同輸出格式(如MP4, MOV)。 2.設定影片解析度、幀率(FPS)。 3.最終檢查與發布。	9	第一學年第二學期
(7)實作	作品實作	9	第一學年第二學期
(8)實作	作品實作	9	第一學年第二學期
合計		72節	
學習評量 (評量方式)	<p>為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2.形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3.診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4.總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。 		
教學資源	<p>使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.指定教科書及考書籍之電子書。 2.一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2.專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3.提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4.實際設計案之作品。 		
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2.教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3.學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4.宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5.教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6.教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。 		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-22 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	視覺設計與品牌實務
	英文名稱	Visual Design and Brand Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1.能瞭解品牌設計的學理知識。 2.能知曉品牌設計流程與方法。 3.能應用理論於品牌設計實務。 4.能個人或團體發展自創品牌。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1) 品牌概論	1. 品牌的起源與發展 2. 品牌的內涵與意義 3. 品牌形象思想的發展 4. 台灣品牌設計管理的現狀與發展	6	第三學年第一學期
(2) 品牌識別與設計管理	1. 品牌定位與戰略 2. 品牌識別與設計 3. 品牌能量與行銷	12	第三學年第一學期
(3) 品牌設計與文化	1. 傳統文化與當代品牌設計 2. 傳統文化元素與品牌策劃 3. 地域文化元素與當代品牌設計	12	第三學年第一學期
(4) 品牌策劃與品牌設計	1. 品牌策劃概述 2. 品牌策劃的步驟與過程 3. 品牌策劃的技巧與誤區 4. 品牌策劃與品牌設計的關係	12	第三學年第一學期
(5) 品牌形象與視覺設計(一)	1. 品牌形象與識別系統 2. 品牌形象視覺識別系統設計的意義與原則	6	第三學年第一學期
(6) 品牌形象與視覺設計(二)	1. 品牌形象視覺識別系統設計的基本要素 2. 品牌形象視覺識別系統手冊的編制	12	第三學年第二學期
(7) 品牌視覺設計專案案例(一)	組織品牌視覺識別設計案例	12	第三學年第二學期
(8) 品牌視覺設計專案案例(二)	產品品牌視覺識別設計案例	12	第三學年第二學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(9) 品牌創新與品牌再設計	1. 品牌創新 2. 品牌再設計 3. 新時代必須走自主品牌強國的道路	12	第三學年第二學期
(10) 作品檢討	作品檢討及欣賞	12	第三學年第二學期
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-23 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動態影像與特效製作
	英文名稱	Motion Design & Special Effects
師資來源	<input type="radio"/> 內聘 <input checked="" type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/0/3	
開課年級/學期	第三學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1、認識影片的規格、特性、種類與製作原理。 2、知道影片製作的流程、技巧與手法。 3、了解場景與角色之間的構圖關係。 4、了解剪輯的運用技巧。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)課程說明及分組	課程說明	12	
(2)基本功能操作	影片剪輯-Pr軟體教學	12	
(3)基本功能操作	影片剪輯-Pr軟體教學	12	
(4)影片拍攝及製作	影片拍攝及製作	12	
(5)影片特效成果	作品分享及檢討	6	
合計		54節	
學習評量(評量方式)	為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評： <ol style="list-style-type: none"> 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。 		
教學資源	使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源： <ol style="list-style-type: none"> 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。 		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

包含教材編選、教學方法

1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。
2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。
3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。
4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。
5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。
6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-24 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文創工藝設計
	英文名稱	Creative Craft Design
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/2/2/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	體驗手作的樂趣與美好,建立對勞動安全與敬業的態度。 領略台灣本土文化與工藝的時代價值,培養關懷情感。 激發創新精神,樂於參與創作活動。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)認識工藝	學習認識各種天然與創新工藝材料、工具及基本技法(如染布、縫紉、皮革、木工、金工等)	9	第二學年第一學期
(2)羊毛氈文創產品實作	1. 認識羊毛氈製作的概念與材料特性 2. 羊毛氈技巧的認識;濕搓、針搓法的操作練習 3. 了解平面、立體羊毛氈製品結構法,指導學生製作出有創意的羊毛氈作品	9	第二學年第一學期
(3)杯套縫紉文創小物實作	1. 縫紉技巧的指導與操作 2. 配合環保意識,學生運用染布作品結合縫紉手作出飲料杯套	9	第二學年第一學期
(4)繪染技巧認識與應用	1. 了解繪染顏料特性與技巧 2. 學習設計如何將圖像轉化在布製品的繪染應用	9	第二學年第一學期
(5)藍染技巧實作	藍染技巧實作	9	第二學年第二學期
(6)書衣文創手作產品創作	1. 引導學生主題思考與作品設計 2. 將所學的染布、繪染藝術運用在書衣設計上。	9	第二學年第二學期
(7)染布工藝文創商品延伸與應用	1. 引導學生主題思考與作品設計 2. 將所學的染布、繪染藝術運用在書衣設計上。	9	第二學年第二學期
(8)羊毛氈角色公仔設計	1. 引導學生分組進行主題設計 2. 討論並設計故事情境角色羊毛氈公仔內容 3. 將角色公仔實際製作出系列作品	9	第二學年第二學期
合計		72節	
學習評量(評量方式)	1. 平時成績,考核學生設計、操作技巧,創意及備課配合能力。 2. 上課學習態度與出席狀況。 3. 實作作品成績。		
教學資源	範例作品、實務投影機		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

1. 團體觀看示範教學，在學生實作實個別指導。
2. 顧及學生初次題材的體驗由淺入深的示範學，指導學生輕鬆無壓力的手作。
3. 隨時注意學生所遇到的瓶頸。
4. 作品的檢討指導學生更清楚改進之處。



(三) 各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-25 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美學
	英文名稱	aesthetics
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	1/1/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有, 科目:	
教學目標(教學重點)	結合美學原理與實用功能的領域。 創造有美感、有意義且能解決問題的產品、空間或體驗, 涵蓋平面、空間、品牌、產品等多面向。 強調美感與功能的結合, 讓設計成為傳達品牌價值與改善生活的有效工具。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1) 品牌與產品美學設計	產品設計、媒材運用、品牌形象, 賦予產品文化與價值。	9	第一學年第一學期
(2) 視覺美學設計	書籍裝幀、海報、品牌視覺等, 透過圖形與文字傳達視覺美學概念。	9	第一學年第一學期
(3) 裝置藝術與公共藝術	介紹國內外裝置藝術作品(如黃色小鴨)及其特性、公共藝術的定義與案例, 提升空間美感與使用體驗。	9	第一學年第二學期
(4) 數位美學設計	網站、App介面設計, 結合互動與美感。	9	第一學年第二學期
合計		36節	
學習評量(評量方式)	學習評量為達充分、具體、客觀, 應依以下四個項目評: 1. 情意性評: 隨時觀察記, 包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評: 配合各種教學媒體, 以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評: 以作業考核為過程評的成績, 未達標準者予以逐項指導, 建其基本知能, 再予以評。 4. 總結性評: 以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。		
教學資源	使用指定教科書, 或使用參考網路資源及補充講義, 並提供媒體教學資源: 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源: 如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。		

教學注意事項

包含教材編選、教學方法

包含教材編選、教學方法

1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。
2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。
3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。
4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。
5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。
6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-26 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	分鏡表現技法
	英文名稱	Storyboard Techniques
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	2/2/0/0/0/0	
開課年級/學期	第一學年第一學期 第一學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 獨立繪製分鏡草圖:能夠運用手繪或數位工具,快速且清晰地繪製出表達劇情所需的畫面草圖。 2. 製作標準格式的分鏡表:能夠填寫完整的分鏡資訊,包含鏡號、景別、時間長度、對白、動作描述、音效提示與備註。 3. 運用鏡頭調度說故事:能夠流暢地安排鏡頭順序與轉場,確保敘事的連貫性與節奏感。 4. 表現動態與時間感:能使用箭頭、符號或註解來清晰標示畫面中的物件移動、角色動作或攝影機運鏡軌跡。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)分鏡基礎概論	建立基本認知與共通語言。	9	第一學年第一學期
(2)分鏡的角色與功能	說明分鏡在影視、動畫、廣告製作流程中的定位、重要性(溝通、預演、預算控制)。	9	第一學年第一學期
(3)標準分鏡格式	介紹分鏡表的標準欄位(鏡號、畫面、動作、對白、時間、備註),並學習如何閱讀與填寫。	9	第一學年第一學期
(4)鏡頭景別的應用	熟練運用遠景、全景、中景、近景、特寫(ECU)來表達環境、動作與情感。	9	第一學年第一學期
(5)鏡頭角度與視角	介紹平視、仰視、俯視角度如何影響觀眾心理感受,以及主觀鏡頭(POV)的運用。	9	第一學年第二學期
(6)運鏡技法	說明推(Dolly In)、拉(Dolly Out)、搖(Pan)、移(Tilt)、跟鏡(Tracking shot)等動態表現方式,並學習如何標註。	9	第一學年第二學期
(7)構圖法則	教學核心:三分法、黃金比例、平衡對稱、引導線、前景/後景的運用,確保畫面美觀且有重點。	9	第一學年第二學期
(8)場面調度(Mise-en-scène)	學習如何安排畫面內元素(角色走位、道具位置),創造空間感與戲劇張力。	9	第一學年第二學期
合計		72節	
學習評量(評量方式)	1. 除學校規定筆試及作業成績外,宜考核學生實際操作技巧、熟練程度及思考能力,作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外,宜多增加實作題,以瞭解學生的思考表達能力及實作技巧。		

教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦教室 2. 投影機教學媒體設備 3. 相關教學軟體，供學生實務操作。
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <p>包含教材編選、教學方法</p> <p>(一)教材編選 1.教材內容宜多用生活實用案例來說明單元主題，且同一單元主題宜採相關的範例。 2.教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 3.教材需不斷更新，與當前發展現況具一致性。4.宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。 5.選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的實務教材與相關資訊。</p> <p>(二)教學方法 1.重視基本觀念的說明，並強調解決問題的方法。 2.綜合練習的範例講授時，先說明問題解決的重要步驟，再說明次要步驟，以實力示範講解並提供學生實作練習。 3.以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機，並加強實作。 4.隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。</p>



(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-27 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位設計應用
	英文名稱	Digital Design Application
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/3/3	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	1. 掌握基本的設計方法、軟體操作與數位工具,並能將其應用於影像繪製、編輯、修飾等實務上。 2. 培養手機遊戲、動畫、虛擬實境、互動裝置等設計與製作能力。 3. 將所學的專業知識與設計能力結合,製作出具有市場價值的數位作品,如行銷文宣或遊戲。 4. 培養對數位設計的興趣,激發創意思維,並提升審美判斷力與設計風格的創新能力。 5. 學習將社會文化脈動轉化為設計創意,並能獨立提出創新設計概念。 6. 透過專題製作與實作,訓練學生整合設計、創意與科技的能力。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)數位設計工具的原理與應用	1. 理解數位工具的原理與應用。 2. 使用特定軟體或工具。 3. 能判別AI生成結果的正確性。	12	第三學年第一學期
(2)數位設計工具實作	1. 數位工具基本介面操作 2. 進行數位工具實作	12	第三學年第一學期
(3)數位設計工具實作	3. 圖文設計軟體,將設計想法視覺化並用數位工具呈現。	12	第三學年第一學期
(4)數位設計工具實作	4. 使用專案管理工具來規劃和執行設計專案。	12	第三學年第一學期
(5)數位設計態度與價值觀	1. 透過數位設計學習培養態度與價值觀。 2. 能主動學習與分享自己的數位設計作品。	6	第三學年第一學期
(6)文化創意與數位媒體產業	1. 瞭解數位科技脈動 2. 學習數位人文思考與美學素養數位媒體專業知能	12	第三學年第二學期
(7)數位設計圖文設計	數位圖文整合設計實作	12	第三學年第二學期
(8)數位設計圖文設計	數位圖文整合設計實作	12	第三學年第二學期
(9)數位設計圖文設計	數位圖文整合設計實作	12	第三學年第二學期
(10)數位設計圖文設計	數位圖文整合設計實作	6	第三學年第二學期
合計		108節	

<p>學習評量 (評量方式)</p>	<p>核心能力與目標 專業技能與實務應用： 掌握基本的設計方法、軟體操作與數位工具，並能將其應用於影像繪製、編輯、修飾等實務上。 培養手機遊戲、動畫、虛擬實境、互動裝置等設計與製作能力。 將所學的專業知識與設計能力結合，製作出具有市場價值的數位作品，如行銷文宣或遊戲。 創意、美學與創新思維： 培養對數位設計的興趣，激發創意思維，並提升審美判斷力與設計風格的創新能力。 學習將社會文化脈動轉化為設計創意，並能獨立提出創新設計概念。 透過專題製作與實作，訓練學生整合設計、創意與科技的能力。 解決問題與專案管理： 提升運用數位工具解決問題的能力，並能有效表達自己的想法。 培養獨立執行複雜專案的能力，包括專案規劃、時間與資源管理。 透過分組專題，訓練團隊分工與合作、溝通整合能力。 趨勢掌握與跨域整合： 認識數位學習的發展歷史與趨勢，並具備應用最新數位技術的能力。 培養跨領域的整合能力，能將不同元素融合，創造出具備市場潛力的創新作品。 從事使用者行為研究與數據分析，學習預測使用者需求。 數位教學：藉由數位工具提升教學效率，增加課程互動性，並引導學生熟悉AI輔助學習，素養。 產業人才：培育能符合，以應用於</p>
<p>教學資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 數位設計教室(電腦桌椅/繪圖板)、電腦、投影機、投影幕…等。 2. 教學相關的各式印刷版式與材質，或與印候加工相關的實物等相關物品。 3. 各版本教科書與視覺識別系統實務相關作品。 4. 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學充份利用教材、教具及其他教學資源
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、學生作品分析、討論，互相觀摩，教學相長。 二、加強職業道德觀念與繪本的社會責任觀念。 三、蒐集適合的範例作為範本，以強化教學。 四、重視個別輔導、補救教學，以建立基本技能。 五、各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。 六、各項教學活動應配合教學示範與個別指導。 七、應重視與鼓勵學生之創造力

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-28 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	視覺行銷設計
	英文名稱	Visual marketing design
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input checked="" type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/3/3/0/0	
開課年級/學期	第二學年第一學期 第二學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	一、瞭解網路世代多元的廣告模式。 二、培養以廣告創意發想的行銷依據以及創意執行的策略和表現手法。 三、培養學生能在行銷策略下構想創意。 四、培養學生能設計出多元的廣告創作。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)廣告創意發想的立足點	1. 產品研發 2. 商品推廣 3. 市場銷售	12	第二學年第一學期
(2)市場競爭因素的創意策略	1. 經濟環境 2. 自然環境 3. 技術環境 4. 政治環境 5. 文化環境	12	第二學年第一學期
(3)消費者因素的創意策略	1. 生活 2. 體驗 3. 需求 4. 產品本身	12	第二學年第一學期
(4)創意思考法	1. 魔島理論 2. 腦力激盪法 3. 聯想法 4. 垂直思考法 5. 水平思考法 6. 逆向思考法 7. 列舉假設法	12	第二學年第一學期
(5)大眾廣告媒體設計	1. 廣播廣告 2. 電視廣告 3. 報紙廣告 4. 雜誌廣告 5. 網路廣告	6	第二學年第一學期

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(6)小眾廣告媒體設計	1. POP廣告 2. DM廣告 3. 交通廣告 4. 產品陳列廣告 5. 其他	12	第二學年第二學期
(7)廣告設計創意演練	1. 目標確立。 2. 構想發展。 3. 創意企畫提案。	12	第二學年第二學期
(8)廣告設計創意分享	4. 創意評量。 5. 成果發表及觀摩。	12	第二學年第二學期
(9)廣告行銷實作	廣告行銷實作	12	第二學年第二學期
(10)廣告行銷實作	廣告行銷實作	6	第二學年第二學期
合計		108節	
學習評量 (評量方式)	<p>為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括課前準備、勤學精神態度等。 2. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。 3. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本知能，再予以評量。 4. 總結性評量：以期中、期末測驗成績作總結性評量考核標準。 		
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指定教科書及參考書籍。 2. 投影機、電腦設備。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如影片、圖片、音樂。 4. 實際廣告設計案例之作品。 <p>1. 本科目可運用設計教室進行教學。 2. 課堂以啟發式教學為主，並輔以生活觀察及參觀教學。 3. 應多使用多媒體設備及教具、廣泛介紹生活中的廣告設計實例，以拓展學生的學習經驗。 4. 為了設計學習能夠建立在生活面向的基礎上，因此教學著重於觀察及體驗。</p>		
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本科目可運用設計教室進行教學。 2. 課堂以啟發式教學為主，並輔以生活觀察及參觀教學。 3. 應多使用多媒體設備及教具、廣泛介紹生活中的廣告設計實例，以拓展學生的學習經驗。 4. 為了設計學習能夠建立在生活面向的基礎上，因此教學著重於觀察及體驗。 		

(三)各科實習科目(含職涯體驗)(以校為單位)

表9-2-3-29 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	多媒材實務
	英文名稱	Mixed Media Art Practice
師資來源	<input checked="" type="radio"/> 內聘 <input type="radio"/> 外聘	
科目屬性	必/選修	<input type="radio"/> 必修 <input checked="" type="radio"/> 選修
	<input type="radio"/> 專業科目 <input checked="" type="radio"/> 實習科目(<input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 不分組)	
科目來源	<input checked="" type="radio"/> 群科中心學校公告--校訂參考科目 <input type="radio"/> 學校自行規劃科目	
適用科別	<input checked="" type="checkbox"/> 多媒體技術科	
學分數	0/0/0/0/2/2	
開課年級/學期	第三學年第一學期 第三學年第二學期	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 安全	
建議先修科目	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有,科目:	
教學目標(教學重點)	(一)認識各項媒材之使用與認知。 (二)了解各媒材種類及使用。 (三)嘗試使用二種以上媒材進行主題性成果展。	

教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(1)多媒材的基本概念	1. 多媒材的定義與種類 2. 多媒材組合與運用 3. 多媒材創作實例探討	9	第三學年第一學期
(2)多媒材屬性與體驗	1. 認識不同藝術媒材 2. 藝術媒材體驗 3. 生活媒材體驗	9	第三學年第一學期
(3)多媒材創作形式與運用	1. 媒材混搭 2. 媒材應用	9	第三學年第一學期
(4)創作構思與原理	1. 創作靈感來源 2. 創作理念傳達 3. 創作形式與原理	9	第三學年第一學期
(5)平面設計與立體結構	1. 平面設計與構圖 2. 立體設計與結構	9	第三學年第二學期
(6)平面創作	1. 多媒材平面創作理念 2. 平面創作構思與設計 3. 多媒材平面實務應用 4. 多媒材平面實務創作展現	9	第三學年第二學期
(7)解構重組創作實務	1. 多媒材解構重組創作理念 2. 多媒材解構重組創作構思與設計 3. 多媒材解構重組實務創作展現	9	第三學年第二學期
(8)多媒材綜合應用創作	1. 多媒材創作計畫 2. 創作意象傳達 3. 平面創作陳列與展示 4. 立體創作陳列與展示	9	第三學年第二學期
合計		72節	

<p>學習評量 (評量方式)</p>	<p>為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情意性評：隨時觀察記，包括課前準備、勤學態等。 2. 形成性評：配合各種教學媒體，以口頭問答討方式實施評。 3. 診斷性評：以作業考核為過程評的成績，未達標準者予以逐項指導，建其基本知能，再予以評。 4. 總結性評：以期中、期末測驗成績作總結性評考核標準。
<p>教學資源</p>	<p>使用指定教科書，或使用參考網路資源及補充講義，並提供媒體教學資源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指定教科書及考書籍之電子書。 2. 一般教室包含液晶電視、實物投影機、教學廣播系統等。 2. 專業教室包含電腦、數位設計相關軟體、專業實習設備、單槍投影機、教學廣播系統等。 3. 提供各種形式的媒體教學資源：如投影片、影片、音樂、網頁、動畫等。 4. 實際設計案之作品。
<p>教學注意事項</p>	<p>包含教材編選、教學方法 包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本科及實務並重，教學活動除專業知識的培養，也應重視示範及個別輔導，並發展實作單元給予學生檢證理論之機會。 2. 教學上應考慮到與其他設計相關課程間的貫，各單元之作業及深，可依學生程作干調整。 3. 學習應重視及鼓學生之創造，藉由作品賞析，以期相互觀摩，檢討得失，並辦理教學成果展覽，求全體技能的進。 4. 宜多舉證職場趨勢或常個案作為或實務的證，並兼顧專業設備器材之學習，務期適應各種同的就業市場需求。 5. 教學過程中應加強職業道德及正確使用資訊科技觀之培養，蒐集製作或購置範及各媒材，以輔助教學。 6. 教學評之結果，未達標準者應實施補救教學；能佳者，應給予增深加廣之輔導。